





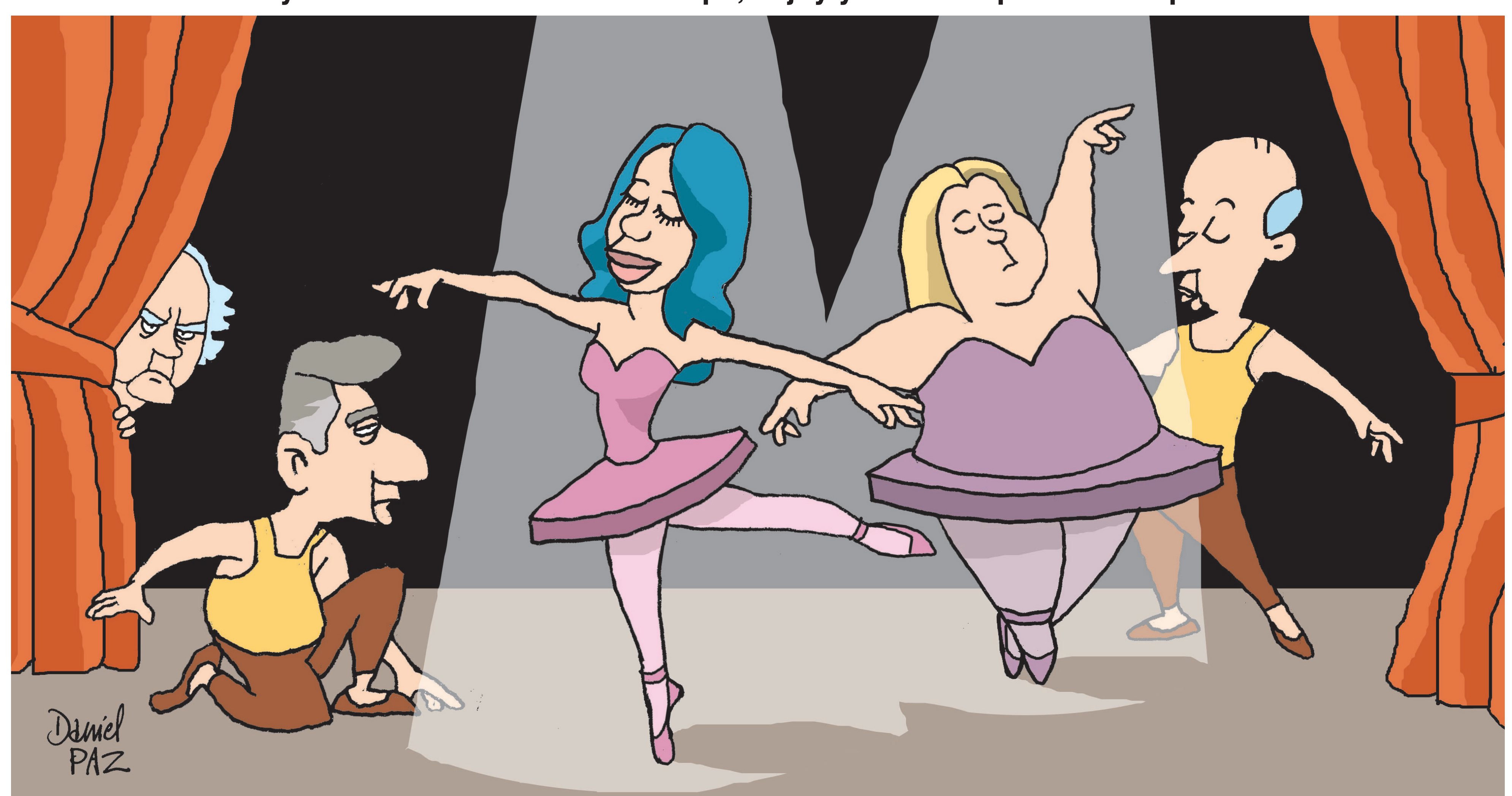


Buenos Aires, domingo 28 de octubre de 2007 - Año 21 - Nº 6819 - Precio de este ejemplar: $4
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40 - Opcional CD 2 B. B. King en estudio: $10

Por primera vez en la historia, dos mujeres llegan a la elección presidencial en el primer y segundo lugar en las preferencias según todos los sondeos. Los otros candidatos no se resignan y hoy podrán demostrar que los pronósticos eran equivocados. La incógnita central del día estará en el porcentaje que alcance Cristina Kirchner Páginas/2 a 17

PERFUME DE MUJER

◆ **También habrá elecciones cruciales en las provincias de Buenos Aires, Mendoza, Santa Cruz, Salta y Misiones. El voto en La Pampa, Jujuy y Formosa parece más previsible.**



28

◆ **Escriben y opinan:** *Marta Dillon, Luis Bruschtein, Alejandra Dandan, Martín Piqué, Laura Vales, Victoria Ginzberg, Eduardo Tagliaferro, Miguel Jorquera, Adriana Meyer, Irina Hauser, Andrés Malamud, Marcelo Leiras, Isidoro Cheresky, Horacio González*

ACCIONES

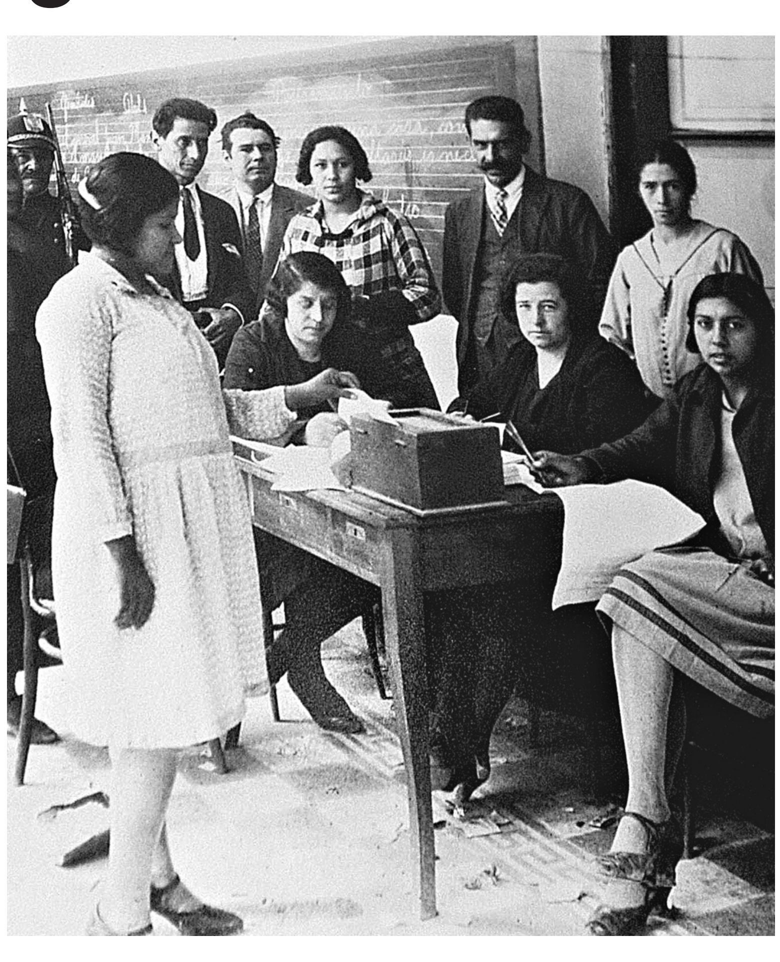
Eduardo Aguirre fue excomulgado el año pasado por el Vaticano. Pero ayer fue ordenado obispo en la parroquia de San Juan Comalapa, una comunidad indígena al oeste de Chimaltenango, en Guatemala. Aguirre es el primer obispo de la Iglesia Católica Brasilera, fundada en 1945 y jamás reconocida por Roma. El obispo católico guatemalteco, Alvaro Ramazzini, hasta amenazó con acciones legales por la ordenación.

El crimen de los tres policías

Aseguran que había sangre en el auto secuestrado

Página/22

¿Cómo sucedió?



Domingo 28 de octubre de 2007. Es bueno asentar la fecha desde el inicio porque quedará marcada en la historia política argentina. El valor de este día lo dará la historia, pero el calendario quedará marcado: por primera vez tres mujeres se presentan como candidatas a la presidencia. Y es más, una de ellas, según las encuestas, será presidenta. Así, con a al final –aunque se pueda prescindir de este cambio de género para los puristas del lenguaje– muy probablemente habrá que nombrar a quien durante los próximos cuatro años será la máxima autoridad ejecutiva de este país. ¿Cómo sucedió? ¿Estamos frente a una modificación de las relaciones de género o será que la apatía general frente al proceso eleccionario enfrió hasta los posibles chistes misóginos que a diario encuentran otros blancos en los medios de comunicación?

Este hecho no parece despertar siquiera sorpresa, por lo menos en las vísperas. Tal vez porque las dos principales candidatas ya se manifestaron en contra de la despenalización del aborto, un fuerte reclamo del movimiento de mujeres. Sin embargo queda abierta la pregunta sobre las reacciones del día después, cuando un varón ocupe el silencioso segundo lugar de la vicepresidencia; o del "marido de", un modismo hasta ahora inédito, y millones de niñas que recién arriban a la ciudadanía puedan incorporar a su lista de sueños el de ser algún día presidentas, mirándose en el espejo de la realidad más concreta.

"Sin dudas el contexto internacional hace menos inédito este momento –opina el politólogo y ex director de la carrera de Ciencias Políticas de la UBA Franco Castiglioni–. Michelle Bachelet está gobernando en Chile, Angela Merkel en Alemania, hay posibilidades para Hillary Clinton en Estados Unidos y ninguna de ellas está identificada con la figura de la 'dama de hierro', no se les pide que adopten una impronta masculina con la que se asoció a Margaret Thatcher. De todos modos éste es un país presidencialista y entonces hay una demanda de fortaleza que las principales candidatas encarnan; tampoco se puede olvidar que tenemos un riesgo histórico de gobernabilidad."

"Yo no sé si la Argentina se transformó tanto en relación con la paridad de género, pero sin embargo hay una modificación bastante interesante de las actitudes." Dora Barrancos, socióloga, historiadora y doctora en Ciencias Humanas, se muestra moderadamente optimista, sobre todo porque entiende que la presencia de las candidatas se corresponde con un logro concreto del movimiento de mujeres y de la actuación de las mujeres en política que tiene que ver con la ley de cupos que rige desde 1994: "Estamos sobre un ejercicio temporalmente importante de la cuota femenina y yo creo que hay que pensar seriamente en el efecto que tuvo. Las candidatas son políticas que independientemente de su régimen de ideas tienen una experiencia concreta, no son figuras de alquiler –como se llama en Brasil a emergentes funcionales a los partidos tradicionales y de corto alcance–, que han sufrido embates de sus propios partidos en algún momento y así y todo se han sostenido en el tiempo. Si hay una fertilización en el terreno de la política de la presencia de mujeres que no es asombroso es porque ya hay al menos una base de un 30 por ciento que evidentemente van aconteciendo".

Sorpresas te da la política

Sea porque el contexto internacional es favorable, porque en estos años se ha visto a mujeres en lugares inesperados –en el Ministerio de Economía o en Defensa– y han permanecido ahí hasta incorporarse en el escenario político sin más sorpresas que las que pueden deparar los errores o aciertos de gestión, o por el empuje que otorgó y otorga la cuota femenina; que una mujer vaya a ocupar el principal despacho de la Casa Rosada parece un hecho naturalizado, tanto como el ejercicio democrático. "Hay que señalar que es tal el nivel de separación entre la vida política y la sociedad que a muchos parece no interesarles quién va a gobernar. El desinterés que se manifestó en torno de la campaña es también porque no hay puntos de conflicto tan fuertes en los que esté jugándose un modelo de país; no se llega a pensar en un enfrentamiento entre derecha e izquierda como podría haber en otro momento, y también está la seguridad de que el oficialismo va a ganar –apunta Castiglioni–. Aunque no hay que despreciar que permanece en la memoria social lo acontecido en 2001 y entonces la sociedad sabe que más allá de quién gobierne tiene herramientas para hacerse oír, ya sea a través de cacerolazos o piquetes. La política tiene un cierto límite y la sociedad se guarda para sí la herramienta para imponerlo. No hay un cheque en blanco para nadie."

¿Es la poca pasión que se pone en juego para elegir representantes la que permite que incluso una mujer sea una de "esos" representantes? "Hay que señalar que la aparición de las mujeres con tanta fuerza coincide con la pérdida de hegemonía de los partidos políticos tradicionales. Es posible que el desapasionamiento frente a las elecciones haya permitido cierta porosidad. No hay una reacción hostilizante frente a la candidatura de mujeres porque tampoco hay una reacción en la política hoy, no hay ninguna oposición excitada, es como que bueno, va a venir lo que va a venir, es la masa apática. La gente va a ir a votar y más allá de ciertos enfrentamientos no hay un estado de deliberación, de excitación", señala Barrancos.

Es llamativo advertir que las críticas más claramente misóginas llegaron de boca de un viejo caudillo de un viejo partido en disolución como Raúl Alfonsín. El fue quien acusó a Cristina Kirchner de "levantar un puño crispado" al modo de Eva Perón y a Elisa Carrió por su inestabilidad emocional, algo que históricamente se achacó a las mujeres. "El puño crispado de Cristina es un gesto que tendió a moderar en los últimos días, evidentemente no es un momento en que aparezcan como necesarias las demostraciones de fuerza; este gobierno gobernó sin matar piqueteros, sin grandes represiones, se reconoce que se mantuvo la paz social, si no estaríamos viendo cifras de Blumberg o de Patti mucho más altas. A Cristina le vino bien, al contrario, el reportaje que le dio a Mónica Gutiérrez en el que incluso los escépticos la vieron mejor, en un rol más humano, hablando de su hijo o de preocupaciones comunes. No es casual que esas preguntas las haya hecho otra mujer", agrega Franco Castiglioni. Por su parte, la moderación también signó el discurso de la otra principal candidata, Elisa Carrió, que "llegó a decir que la inflación no era preocupante –apunta el politólogo–, evidentemente este país ya no necesita ni anuncios de apocalipsis ni grandes salvadores".

Pero ¿hablamos de mujeres con nombre y apellido o de Cristina y Lilita, como se las suele reconocer públicamente? Para Dora Barrancos esta operación de pérdida de apellido que sufren las mujeres es un "trasbordar a lo doméstico las figuras públicas que sirven para que la gente las incluya en su intimidad", aunque no puede dejar de apuntarse que siendo siempre menos, ellas también necesitan menos de su apellido para ser reconocidas. "También hay que decir –agrega Barrancos– que ninguna de las dos apeló al estereotipo hegemónico, Cristina no ha abusado del golpe bajo, de mostrarse con sus hijos, de apelar al rol materno y Carrió tampoco. El papelito del estereotipo clásico parece no correr con tanta fuerza. Es cierto también que algunos sondeos hablan de que las mujeres rechazan la candidatura de Cristina y critican su extremado arreglo. Es que está bien que se despeine un poco, que se le vean las uñas despintadas, en este momento nadie quiere que quien va a gobernar pierda demasiado tiempo en frivolidades."

El divorcio también existe

Si es un hecho que la figura masculina va a pasar a segundo plano en el Poder Ejecutivo –como vicepresidentes– también es cierto que en el caso de que sea Cristina quien se consagre presidente Néstor Kirchner tendrá un lugar inédito para el que no hay nombre. ¿Y qué pasaría si aconteciera un divorcio? La pregunta, aún hipotética, sirve para graficar hasta qué punto patea el tablero una mujer presidente. Para Castiglioni "una ruptura entre ellos se vería como una ruptura política. Si Cristina es continuidad es porque tiene a su marido y su apellido". Barrancos, en cambio, no imagina una gran hecatombe en ese caso: "Cristina es una política con luz propia, no creo que un divorcio podría afectar su gobierno, aunque sí hay que advertir que la reacción misógina va a llegar y ella debería tener una alianza de mujeres que más allá de lo estrictamente político o ideológico la defienda de esos embates que no son menores, repensando algunos conceptos algo ancianos que mantiene contra el feminismo. Así como no se puede pensar que las mujeres llegan al poder porque son mejores o menos corruptas, también hay que tener claro que una mujer no es todas las mujeres y me temo que cualquier traspié en su gobierno podría cargarse a todo el género". En esto coinciden los entrevistados: así como la chance de hacer una gestión que llegue a término –que podría ser sinónimo de bueno si se lo compara con lo sucedido en 2001 y antes– habilitaría la aparición de otras mujeres incluso de partidos de la oposición, una mala gestión podría remedar el escandaloso paso de la última mujer por la presidencia, Isabel Perón. "Este es un momento histórico, no digo que sea un punto que ya no pueda inflexionar pero me parece que este momento honra bien algo que las mujeres han hecho siempre en este país y es politizarse, es una historia de un país politizado desde su misma fundación. Por eso deseo que le vaya bien (a la presidenta), aquí no se trata de una apuesta política, se trata de una apuesta que tiene un interés de constituir sentidos más agregados, menos prevenciones contra las mujeres en política", concluye Barrancos valorando esta fecha que, como se dijo, quedará marcada más allá de su valor político último y lejos todavía –además– de que por sí misma impulse la equidad de género como una política pública.

Por Luis Bruschtein

El voto de los argentinos decidirá hoy el perfil económico y social del nuevo ciclo en el que entró el país tras la crisis del 2001-2002, al mismo tiempo que abre la posibilidad inédita de que una mujer resulte electa presidenta de la República, ya sea por el oficialismo o por la oposición. Pese a todo, fueron muchos más ruidosos los meses previos por las explosivas denuncias sobre corrupción con fuerte impacto mediático, que los discursos de los candidatos en una campaña que poco hizo para acortar la distancia entre la sociedad y la política. La candidata oficial, Cristina Kirchner, prefirió hacer la plancha para consolidar su ventaja, en tanto que los candidatos de la oposición –con excepción del centroderecha, que recuperó el núcleo del discurso neoliberal– hicieron un difícil equilibrio para demostrar que no harán nada que altere los índices de desarrollo económico.

Al revés de los meses previos, no fue una campaña crispada, lo cual desorientó a los medios, más inclinados a la exasperación. También contribuyó a restarle interés el hecho de que las encuestas instalaron desde el primer momento a Cristina Kirchner como ganadora con una amplia ventaja sobre sus competidores. Se consagró así un resultado que parecía inamovible, aunque a último momento surgieron variantes que hicieron cambiar las estrategias de los candidatos.

La candidata oficial, primera cómoda en las encuestas, se recostó en esos resultados y se limitó a defenderlos con una estrategia conservadora, casi sin actos, sin contacto con los medios, sin grandes convocatorias. Como si tomara el ejemplo de Mauricio Macri en la segunda vuelta porteña, que prácticamente no hizo campaña, Cristina Kirchner evitó la arena de la confrontación directa con sus competidores. Aprovechó para eso la ventaja de ser la candidata oficial y primera dama y derivó al plano de las marquesinas internacionales. Las fotos con estadistas y dirigentes mundiales en Nueva York, Europa, Brasil y México, construyeron su imagen electoral.

Es probable que una campaña tan conservadora le haya permitido consolidar los buenos resultados que mostraban las encuestas en muchas provincias. Pero al mismo tiempo dejó que fuera la oposición la que construyera su imagen en distritos que no le eran favorables, como en el caso de la ciudad de Buenos Aires. Resulta paradójico que un amplio sector de las capas medias porteñas, que estaban en proceso de extinción en el 2001-2002, y que por lo tanto fueron las primeras que sintieron los efectos de la prosperidad económica, sean las que hayan asumido un activo rol militante opositor tras el triunfo de Mauricio Macri. Hay zonas de la ciudad donde el ánimo opositor es tan crispado que hace recordar a las épocas de la vieja antinomia entre peronismo y antiperonismo. En la ciudad de Buenos Aires es donde la campaña electoral resintió más la lejanía de la candidata oficial de los medios y es probable que aquí se verifiquen los resultados electorales más pobres para ella.

Más lejos del 2001

Con una campaña larga, conservadora y que poco hizo para acercar a la gente a la política, se cierra un ciclo marcado por la crisis del 2001. Argentina muestra una política con una novedad, mujeres en los primeros puestos. Las estrategias, la consolidación y la rara situación que generó tanta cautela.

Télam



En Córdoba, el error de evaluación del Gobierno en la elección a gobernador disminuyó sensiblemente el respaldo a la candidata presidencial. Apostó a Juan Schiaretti y a Luis Juez, con la presunción de que el primero ganaría con más de diez puntos de ventaja. Apostó a que la base electoral de las dos listas apoyarían a Cristina Kirchner, pero el empate técnico entre ambos candidatos y las denuncias de fraude por parte de Juez tuvieron como consecuencia una reacción contraria: las dos listas criticaron duramente la ambigüedad de la posición oficial y ahora es posible que la candidata del Frente para la Victoria no obtenga el primer lugar en el escrutinio.

A último momento los responsables de la campaña percibieron las luces rojas que ponían en riesgo su triunfo en primera vuelta y Cristina Kirchner ofreció entrevistas a algunos medios electrónicos, no a los gráficos, en un intento de ofrecer una imagen diferente a la que supieron construir de ella desde la oposición.

Los problemas de la oposición corrieron por otro andarivel. En primer lugar, porque tras ganar en la elección porteña, Mauricio Macri se convirtió en el candidato natural del centroderecha, pero no compitió en la presidencial. O sea que en el arco político que disputó la elección presidencial no figuró el candidato principal del centroderecha, que podría haberse convertido también en cabeza de la oposición. Para muchos de sus electores porteños y de otros distritos la elección perdió interés al no figurar Macri en ninguna de las boletas y derivaron sus preferencias hacia Elisa Carrió y Roberto Lavagna. La estrategia del empresario fue hacer más ominosa su ausencia y se negó a apoyar a ningún otro candidato del centroderecha para dejar en claro que ese es su lugar. Así quedó huérfana la candidatura de Ricardo López Murphy. Macri convocó, incluso, al voto útil, con lo que dejó en libertad de acción a sus electores para apoyar a los que tienen más probabilidades de llegar a una segunda vuelta.

Toda la oposición comenzó su campaña resignada a los números de las encuestas que daban como ganadora en primera vuelta a Cristina Kirchner. Y se limitaban a disputar el mejor posicionamiento para el futuro. En las semanas previas al comicio vieron el resquicio que habían dejado los errores en la campaña oficial y se ilusionaron con la posibilidad de que no alcanzara el límite del 40 por ciento de los votos, lo que abriría un escenario de segunda vuelta en el que podrían competir con más expectativas.

El segundo lugar se convirtió en una meta a disputar. Carrió, Lavagna, y con el mismo entusiasmo pero con menos posibilidades Alberto Rodríguez Saá, se anotaron en esa carrera. La ventaja de la oposición en esta competencia fue que se apoyó en la durísima serie de denuncias sobre corrupción que tuvieron fuerte impacto en los medios con los casos Skanska, Miceli, Picolotti y el valijero venezolano, entre abril y julio, y en las rebeliones populares en la capital de Santa Cruz. Para ellos, las denuncias actuaron como los bombardeos de desgaste previos al desembarco. El Gobierno sufrió ese bombardeo, pero las campañas electorales no pueden ser de desgaste, sino que los candidatos deben ofrecer propuestas y demostrar capacidad de gestión. Así, las denuncias quedaron en esa etapa previa y el problema para Carrió y Lavagna fue diferenciarse nítidamente de las políticas oficiales en economía, distribución de la riqueza, salud, educación, relaciones exteriores y derechos humanos y no sólo en transparencia institucional. Pese a que también fueron ayudados por los índices de inflación y el conflicto en el Indec, el discurso de los dos candidatos perdió contundencia porque al mismo tiempo debían disputar votos del centroderecha sin desencantar a sus electores originales más inclinados al centroizquierda. Y así quedaron ubicados más al centro.

Los candidatos del centroderecha parecen no haber sido beneficiados por la ausencia de Macri. Ricardo López Murphy, Jorge Sobisch y Alberto Rodríguez Saá, poniendo mayor o menor énfasis en el folklore justicialista (Rodríguez Saá) o en la calidad institucional (López Murphy), los tres manejaron propuestas neoliberales en lo económico y coincidieron en atacar con dureza la política oficial de derechos humanos. Sin embargo, ese espacio, que quedó muy desprestigiado tras la caída de Carlos Menem, sólo parece reanimarse con Macri. Rodríguez Saá, que en otro momento intentó ubicarse en el centroizquierda, se lanzó en forma decidida a recoger los restos del menemismo y probablemente sea el que logre la mejor performance de los tres, apoyándose en la liturgia peronista pero con discurso neoliberal, como hizo Menem.

Para la izquierda esta será probablemente la peor elección desde el 2001. Hasta la aparición de la candidatura de Pino Solanas la izquierda no conseguía insertarse en el nuevo escenario que comienza a delinearse. Mientras los maoístas del PCR decidieron directamente no presentar candidatos, los partidos trotzkistas regresaron a sus disputas intersectoriales en las que lo más importante es cuál de sus candidatos, José Montes, Néstor Pitrola o Vilma Ripoll, obtiene más votos. Alejado de las posiciones trotzkistas y maoístas, con quienes aún mantiene alianzas universitarias, el Partido Comunista diseñó un frente con el Humanismo sin resolver los conflictos que le produce el posicionamiento frente al Gobierno. Se define en la oposición, pero tiene más afinidad con muchas posiciones del Gobierno que con el resto de la oposición, lo cual dificulta la visibilidad de sus propuestas.

Muchos de los que en 2001 votaron a la izquierda fueron volcando su apoyo en las últimas elecciones hacia el oficialismo, sobre todo en el distrito porteño. La aparición de último momento de la candidatura de Pino Solanas le dio un nuevo cauce a una porción de ese voto y es probable que en el resto del país suceda un fenómeno similar de captura del voto oficialista desencantado y de la izquierda. Esta especie de voto castigo drenará algunos puntos de los que podría obtener Cristina Kirchner en la ciudad de Buenos Aires, lo que da muchas posibilidades a Claudio Lozano para renovar su diputación.

Más allá del resultado, cada elección es un paso más que aleja la crisis institucional del 2001. Cada elección enfatiza el perfil de las nuevas corrientes políticas, hasta hoy tan difusas que es posible hablar de la campaña electoral sin necesidad de mencionar a los partidos. Se abre ahora un nuevo período de cuatro años que dejará una marca muy fuerte en el proceso de conformación de un nuevo escenario-país que lentamente tiende a reemplazar al que estalló en el 2001-2002.

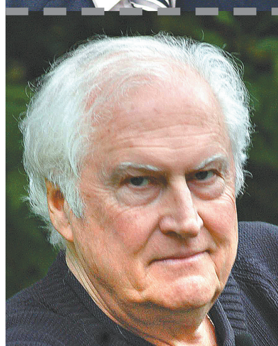
OPINION

POR HORACIO GONZALEZ

Se dice presidenta

No hay dudas de que hay un espíritu femenino en la historia; sólo que es muy difícil de definir. Quizá porque la virtú, concepto en que se basa buena parte de la teoría política clásica, se refiere al impulso constructor masculino. Noto más resistencia a cambiar el orden gramatical, el léxico y la sintaxis de la política, que a aceptar a la mujer en posiciones de comando. En efecto, poner o no en género femenino la palabra presidente será sin duda un próximo debate. Su importancia no es menor, pues no implicaría una sencilla partición en géneros de la institución idiomática, que es institución de instituciones. Por eso sería mejor adoptar un uso gramatical múltiple, según la inclinación de cada uno y el tenor de cada situación. Librado a la espontaneidad del usuario, el viejo vocablo "Presidente", encarnado por una mujer, adquiere tal vez el doble rastro de conservar su forma habitual –legado de la virtú– pero ahora compenetrado de que "la fortuna es mujer". El espíritu de lo femenino, en efecto, tiene su propia y oculta virtud en una obligada diferencia para percibir la interconexión entre lo público y lo privado. Pero ni las contemporáneas "políticas de género", ni las grandes tradiciones del matriarcado –que sobreviven secretamente en todas las sociedades–, pueden hacerse cargo enteramente del principio de lo femenino en la historia. Es, sin duda, algo más parecido a un principio de esperanza tal como lo entiende Ernst Bloch que a una reposición de faltantes de género. En todo caso, la política en su expresión más eximia puede entenderse como el ámbito que a todos atraviesa por igual y que obliga a la seriedad, al tratamiento grave de los problemas y a agitar un patrimonio común de ideas. En tal sentido, lo femenino nunca dejó de ser la cuerda más antigua y sorprendente de lo político.

Por Alejandra Dandan

		Nombre completo	Padres	Nacimiento: cómo fue	Me hice así (carrera primera militancia primeros pasos)	Amores
	**Candidata a presidenta Coalición Cívica**	**Elisa María Avelina Carrió**	Lela Rodríguez es su madre, una mujer de carácter. Su padre, Coco Carrió, fue un dirigente radical chaqueño que murió ya hace mucho tiempo. Lilita lo amaba. Le recriminaba sus largas ausencias. La madre era profesora de literatura, pero fue especialmente tirana con la formación de su hija.	Nació hace 50 años.	"Yo no te pregunto si estás de acuerdo, te pregunto si me vas a acompañar", le dijo a su madre a los 14 años al comunicarle su decisión de rendir libre un año de la secundaria para terminar antes de los 16 para una de sus biógrafas, fue el comienzo de su rebeldía.	Se casó a los 17 con un hombre doce años mayor, con quien la pasó muy mal y se divorció seis meses después. Ahora es divorciada de dos matrimonios, pero fue mujer de romances escandalosos en una provincia conservadora, señorita Chaco y agnóstica antes de volverse profundamente devota.
	**Candidata a presidenta Frente para la Victoria**	**Cristina Elisabet Fernández**	Su padre es Eduardo Fernández, chofer de colectivo balbinista que con el tiempo ahorró y compró unos micros de la línea 273. Su madre es Ofelia Wilhemn, de familia conservadora pero ferviente peronista, empleada del Ministerio de Economía y militante de ATE.	Nació el 19 febrero de 1953 a las 12.15 en la casa de una partera de Tolosa, un apartado de La Plata, pero cuando la capital de Buenos Aires era Eva Perón. Esa noche se hacía el único baile de carnaval de ese año.	Estudió danzas, fue voluntarias de Caritas e hizo tareas solidarias en Berisso en la adolescencia. Terminó el secundario en el colegio de monjas de la Misericordia con promedio 9.13. Empezó Psicología en La Plata, y un año después cambió a Derecho. Militó en la Juventud Peronista. Estuvo en la Plaza en 1973, en Ezeiza y estuvo en la Plaza en el último discurso de Perón, cuando los Montoneros ya no entraban.	Conoció a Néstor en una fiesta de la primavera del 21 de septiembre de 1974, él era militante y estudiaba Derecho. "Cuando llegó a mi casa, mi padre casi se muere porque tenía un look Mayo francés", dijo hace poco. Se casaron el 9 mayo de 1975 por civil.
	**Candidato a presidente Una Nación Avanzada (UNA)**	**Roberto Lavagna**	Sus padres son Angel Juan y Blanca Amelia Serralta. El, un radical y tipógrafo; su madre era devota de Evita. Vivían en Saavedra. Tuvieron dos hijos, el menor murió en un accidente de tránsito en 1978 que le provocó siempre mucho dolor a su hermano. En los '50 tenían una imprenta en Palermo.	Nació un 24 de marzo de 1942.	Fue el egresado 24 de una carrera nueva en la UBA: Economía, en 1966. En 1967 debutó en la función pública como técnico junior del Ministerio de Trabajo, obtuvo la beca en Bélgica.	Conoció a Claudine Marechal en la fiesta de un neuropsiquiátrico de Bruselas en 1969; ella terapeuta de pacientes psiquiátricos en Bélgica. Los presentó un amigo argentino médico que trabajaba con ella en el hospital. Lavagna hacía una beca. Fascinado con la personalidad de su novia, se repartía el tiempo entre la beca, los viajes de mochilero y los encuentros con Claudine. Se casaron en Bélgica en 1970 y luego viajaron a Buenos Aires. Tiene tres hijos.
	**Candidato a presidente Recrear-Pro**	**Ricardo Hipólito López Murphy**	Su padre fue Juan José López Aguirre, un yrigoyenista, amigo de Ricardo Balbín. En 1950 se casó con Brígida Murphy, descendiente de irlandeses. Fue diputado nacional en 1957 por la UCR del Pueblo con el peronismo proscripto y jefe de policía de Buenos Aires en 1963. Tuvieron dos hijos, Juan José es ingeniero.	Nació el 10 de agosto de 1951. Y como el peronismo había detenido a Ricardo Balbín, Arturo Frondizi asumió el lugar del padrino. Ponerle "Ricardo Hipólito" fue un acto de rebeldía familiar para las "hordas peronistas".	Alguna vez no usó bigotes, y tuvo el pelo bajo el cuello de la camisa.	Conoció a Norma Ruiz Huidobro en 1974, cuando ambos eran estudiantes de Economía en La Plata. A ella lo fascinaron sus palabras, y alguna vez lo oyó en un escenario improvisado en una vieja estufa de querosén. Ella se tomaba el tren a Constitución para visitarlo; él la esperaba bajo del reloj inglés con una rosa. Ella es contadora pública. Tuvieron tres hijos.
	**Candidata a presidenta MST-Nueva Izquierda**	**Vilma Ana Ripoll**	Nació el 12 de abril de 1954 en Firmat, una ciudad de 18 mil habitantes a 100 kilómetros de Rosario.	Juan Ripoll y Luisa Colaccini. Se conocieron en un baile en Firmat, un pueblo del sur de Santa Fe, y salían a escondidas. El padre era maestro de taller en una escuela técnica, instalador de gas, e inventó el primer motor de auto a gas, peronista y promotor del Firmat Fútbol Club. La madre, ama de casa, después estudió cosmetología. Votante demócrata progresista, falleció en agosto pasado.	Después del secundario en el colegio de monjas de la Virgen de la Merced de Santa Fe, se fue a la Facultad de Medicina de Rosario en 1973, donde se graduó con la licenciatura de Enfermería. Allí fue presidenta del centro de estudiantes. El papá de Vilma se opuso a que ella ingresara en la política: "Porque en esa época había temor a que los hijos militaran en la izquierda. Con el correr del tiempo lo fue aceptando. En esta campaña, a los 81 años, pegó carteles y repartió volantes y boletas".	Se casó dos veces. "Por ahora –dice– estoy sin pareja..."
	**Candidato a presidente Frente Justicialista y Libertad (Frejuli)**	**Alberto José Rodríguez Saá**	Carlos Juan Rodríguez Saá y Lilia Ester Páez Montero.	Tiene 58 años. Es padre de tres hijos; abogado, empresario y propietario del *Diario de la República* de San Luis con su hermano mayor Adolfo Rodríguez Saá y su hermana Zulema. La directora del diario es Feliciana, la hija mayor "del Adolfo". También tiene establecimientos hoteleros.	Empezó su militancia política en el peronismo en la Facultad de Derecho.	Ahora está con Esther Goris (44). Se conocieron cuando ella fue a presentarle una película. A él lo enamoró: "Y bueno –dijo–, hay que insistir, hay que hablar y conversar. Ahora ella se queja de que antes conversábamos más". Ella cree que él es un artista y hace expresionismo abstracto y que sería el primer artista plástico en llegar a la presidencia.
	**Candidato a presidente Proyecto Sur**	**Fernando Ezequiel Solanas**	Su padre fue Héctor Solanas y su madre María Julia Zaldarriaga: él fue médico y ella pintora, y según su hijo una "excelente poeta".	Hace 71 años, en 1936.	Su primer cortometraje en 1962. Su primera película se hizo en 1968, *La Hora de los Hornos.* Hizo teatro, música y derecho. En 1969 fundó Cine y Liberación con Octavio Getino.	Conoció a Angela Correa en un casting en Brasil para la filmación de la película *El viaje,* y le fascinó su dulzura. Ella dijo alguna vez que los negros fueron los primeros desaparecidos de la humanidad y en homenaje a ellos y su propio antepasado presentó *A los negros argentinos, salud,* un disco que salió en octubre de 2006.

Dictadura	Méritos y desgracias (ascenso político)	Detalles	Excéntricos	Aborto: dije una vez	Marihuana: ¿fumé?	Dios
Cuando lo explica dice: "Estuve en el Chaco, en la Facultad de Derecho, y después fui empleada con una de las categorías más bajas de la Justicia chaqueña". Estuvo un año, desde 1982, como secretaria del Superior Tribunal de Justicia.	La UCR la convocó para la Constituyente de 1994. Por su intervención se ganó una proyección a una banca de diputada nacional en 1995. Consiguió la reelección en 1999 y para ese año se barajó su nombre como posible compañera de Fernando de la Rúa. Abandonó la UCR en 2002, luego de acusar a los dirigentes de "traición a la patria" por entregar los "superpoderes" a Domingo Cavallo.	La hacen llorar muchas cosas, la última vez que lloró fue cuando estuvo con los jóvenes de la Coalición Cívica. Las ansiedades las enfrenta con amigos y si no en soledad. No habla inglés.	En la cartera lleva cigarrillos y algo para pintarse.	Está en contra de la despenalización. Asegura que se debe trabajar en la prevención. Dio libertad de acción en la Coalición Cívica.	No.	Era agnóstica pero se convirtió en 1998, cuando entró en la iglesia de la Virgen de Santa María del Valle de Catamarca y sintió que "la tiraban del caballo". Un año antes había comprado una medalla de la Virgen de la Medalla Milagrosa en el meridiano de la línea del Ecuador con la que no dejó de dormir nunca. Ella dice: "Creo en el Cristo de los pobres y de las prostitutas".
A ella le faltaban tres materias para terminar la carrera. Volvió a Buenos Aires en febrero de 1977 para tener a Máximo y tuvo a Florencia en 1990. En julio de 1976 se fueron a Santa Cruz, donde abrieron un estudio jurídico.	En el '94 ocupó su primer cargo electivo nacional, como constituyente, como Carrió. En el '95 fue electa como senadora nacional y dos años más tarde como diputada por la provincia de Santa Cruz. Después volvió al Senado. En 1999 quedó a cargo de la comisión de investigación sobre la AMIA. En mayo de 2003 se convirtió en primera dama.	En la adolescencia fumó un paquete de cigarrillos por día y llegó a fumar dos paquetes. Dejó el 31 de diciembre de 1988 cuando le dijeron que era malo para la piel. Hace gimnasia a la mañana, todos los días en Olivos. No trabaja los domingos. Cena y almuerza en Olivos y ahora hace las cuatro comidas.	Toma agua mineral. "Yo siempre me arreglé y me pinté como una puerta", dijo. "Creo que nací pintada."	"Siempre me he definido en contra del aborto" y dijo "tampoco creo que nadie esté a favor del aborto".	Nunca probó marihuana.	Cree en Dios pero dijo que "hace mucho" que no va a misa.
Al producirse el golpe militar era presidente de una empresa mixta de mayoría estatal (2000 obreros), a la que renunció. Fue reemplazado como profesor de la UBA. Permaneció en el país con su familia. Desapareció su mejor amigo. Entre 1976 y 1985 permaneció en la actividad privada. Tuvo restricciones para salir del país porque no se le entregaba el pasaporte.	En los ' 80 apareció como el referente económico de Antonio Cafiero y dos años después estuvo con el ministro Juan Vital Sourrouille en el Ministerio de Economía del Plan Austral de Raúl Alfonsín. Luego volvió con Cafiero, pero cuando llegó Carlos Menem volvió a su consultora. Estuvo en el Ministerio de Economía de Duhalde con el país en llamas.	Es bastante estable, aunque cuando se le presenta la ansiedad o la angustia prefiere estar solo: leer, escuchar música, ver una película o dormir.	En su cartera lleva una billetera con tarjetas y dinero. Lapicera. Es obsesivo, también del orden, y observa hasta los ganchitos de la cortina de su casa. "Soy obsesivo en asegurarme de aquellas cosas de las que soy responsable. Pongo presión a mis colaboradores. Tiene su pro y su contra", dijo.	Contra la despenalización: "Cuando hay conflicto entre la vida de la madre y de la persona por nacer la Justicia ha resuelto con el Código Penal vigente", dijo.	No.	Alguien superior que está más allá de nuestro entendimiento racional. Pero, para quienes somos creyentes, está.
Trabajó en la Secretaría de Hacienda. (Empezó en 1974.)	Ministro de Defensa de De la Rúa. Estuvo dos semanas en Economía en marzo de 2001: luego de anunciar un recorte en el gasto público, lo sucedió Domingo Cavallo. En 1997 creó la fundación Cívico Republicana, origen de Recrear, se asoció a Macri en mayo de 2005: en esa elección el empresario ganó el lugar de diputado nacional por la Ciudad y él perdió la provincia de Buenos Aires.	Le gusta nadar, anda en bicicleta y la comida irlandesa que le prepara su mamá.	Proviene de una familia de ¡cinco! economistas, por lo que en Navidad todos los chistes terminan siendo sobre variables económicas.	Dice que está "en contra del aborto y a favor de la vida". Reconoce que debería haber un debate más amplio y más serio.	No.	Le "encanta realmente" ir a misa los sábados con su mujer.
Trabajaba como enfermera en el PAMI I de Rosario, donde era delegada gremial; estudiaba en la Universidad de Rosario, donde era presidenta del centro de estudiantes, y militaba en el Partido Socialista de los Trabajadores, el PST. En 1977 se fue al exilio. Estuvo en Colombia, donde siguió militando.	Volvió a Argentina en 1981, y luego fundó el Movimiento al Socialismo. Trabajó en el Hospital Italiano, está de licencia desde el año 2000. Fue legisladora porteña.	En la cartera lleva celular, agenda, llaves, birome, un pequeño sobre de cosméticos, medicamentos, tarjeta de crédito, documentos, batería de repuesto para el celular y algo de dinero. Cuando algo la aqueja busca a su hermana o a alguna amiga para charlar.	No tiene auto. Vive en un departamento alquilado en el barrio de Parque Centenario.	Alguna vez tuvo que recurrir a un aborto. Y también acompañó a muchas compañeras de trabajo o de militancia en esa circunstancia. Está a favor del aborto libre y gratuito.	No. Dice: "Imagínense si a todos los escándalos que ya hago les sumara un porro...".	Dice que es atea y que respeta todas las creencias religiosas. "Mi confianza está puesta en la humanidad, en los trabajadores, en los jóvenes. Cuando hay voluntad y movilización, lo que parece imposible se vuelve posible." Se confesó por última vez cuando iba a la escuela de monjas.
La diputada del ARI Lucrecia Monteagudo impulsó un pedido de investigación en 2004 por una carta que Rodríguez Saá le había enviado a Massera para pedir una "investigación exhaustiva y, en su caso, el castigo ejemplar" contra los directivos de varias empresas que a su criterio habían hecho negocios en "perjuicio del Estado" y estaban "vinculadas con la organización subversiva" Montoneros.	Fue senador nacional por el PJ en 1983 y luego renunció en 1994 para oponerse a la reelección de Carlos Menem. Fue jefe de campaña de la carrera a la gobernación de su hermano y ahora es gobernador por segundo período consecutivo.	Juega al ajedrez con la siciliana: "No me gusta perder: abro con peón cuatro rey y como defensa uso la siciliana: me gusta el juego romántico, abierto y las partidas rápidas estilo ping-pong".	En el Durazno, a 30 km de San Luis puso en 2002 un criadero de faisanes y un frigorífico. Pinta.	Cecilia Pando, hincha oficial de Rodríguez Saá, aseguró que él está totalmente en contra del aborto y "a favor de la vida".	No se sabe.	Su credo es la "Teoría de la Decisión". "Yo en el gobierno de San Luis decido a la velocidad del zapping y así es como que me hago del tiempo como para disfrutar del amor de Esther Goris." Cree en la astrología y en los ovnis, aunque alguna vez también lo negó. Predice cuándo llueve porque es "parte de la cultura agraria".
Recibió amenazas de muerte de la Triple A y terminó de filmar *Los hijos de Fierro* en la clandestinidad. En mayo de 1976 se fue al exilio. Antes de salir supo que una patota de la Marina había entrado en su casa.	En su formación política habla de Scalabrini Ortiz, Arturo Jauretche, Carlos Astrada, Juan José Hernández Arregui, John William Cooke, Rodolfo Ortega Peña, y fue secretario privado de Julio Canessa.	Llora con cosas como la muerte de sus padres, cuando estaba en el exilio. Y reconoce que no tiene nada para calmar las ansiedades: "Le pongo el pecho a todo".	Dice que no soporta de sí mismo los proyectos que no puede desarrollar y concretar. En la cartera lleva "agenda, algo de dinero para moverme, variadas credenciales, en fin, tantas cosas que se convierten en una caja de Pandora".	Debe respetarse la elección de cada persona.	Dice que no fumó marihuana.	Respeta todas las creencias.

Quiénes votan: Hoy pueden votar algo más de 27 millones de argentinos: 13.869.130 mujeres y 13.221.062 varones. Para atender este número se instalan 37.661 mesas femeninas y 36.094 masculinas en todo el país. El padrón electoral más grande es el de la provincia de Buenos Aires, con un total de 10.055.916 votantes que usarán 27.064 mesas. La Capital es el segundo, con 2.564.950 electores, y luego siguen Córdoba con 2.366.102, Santa Fe con 2.326.383 y Mendoza con 1.140.628. Los dos distritos más pequeños son Santa Cruz, con 159.711 votantes, y Tierra del Fuego, con apenas 87.264.

Qué se vota: Se eligen presidente y vicepresidente de la Nación, 130 diputados nacionales y, en ocho provincias, gobernadores y vices, varios cargos locales y municipales, y un total de 24 senadores nacionales por la Capital, Chaco, Entre Ríos, Neuquén, Río Negro, Salta, Santiago del Estero y Tierra del Fuego. Habrá nuevos gobernadores en Buenos Aires, Santa Cruz, Salta, Misiones, Mendoza, Formosa, Jujuy y La Pampa.

Los candidatos: Las listas presidenciales que compiten hoy son 14, Néstor Pitrola-Gabriela Arroyo, Partido Obrero, *www.po.org.ar* 30, Fernando Solanas-Angel Cadelli, Proyecto Sur, *www.pinopresidente.com* 38, Vilma Ripoll-Héctor Bidonde, Movimiento Socialista de los Trabajadores/Nueva Izquierda, *www.mst.org,ar* 48, Ricardo López Murphy-Esteban Bullrich, Recrear para el crecimiento, *www.bullblog07.blogspot.com* 51, Gustavo Obeid-Raúl Vergara, Partido Popular de la Reconstrucción, *www.geocities.com/pepermdp* 53, Juan Ricardo Mussa-Bernardo Nespral, Confederación Lealtad Popular, *www.mussa2007.blogspot.com* 56, Jorge Sobisch-Jorge Asís, Movimiento de Provincias Unidas, *www.sobischpresidente.com* 59, Elisa Carrió-Rubén Giustiniani, Coalición Cívica, *www.elisacarrio.com.ar* 60, Raúl Castells-Nina Pelozo, Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados 131, Roberto Lavagna-Gerardo Morales, Una Nación Avanzada, *www.presi dentelavagna.com* 132, Luis Ammann-Rogelio de Leonardi, Frente Amplio Latinoamericano, *www.partidohumanista.deargentina.org* 133, Alberto Rodríguez Saá-Héctor Maya, Frente Justicia y Libertad, *www.ro driguezsaa.com.ar* 134, Cristina Fernández de Kirchner-Julio Cobos, Frente para la Victoria, *www.cristina.com.ar* 135, José Montes-Héctor Heberling, Frente de Izquierda y los trabajadores por el socialismo, *www.pts.org.ar*

El ballottage: La elección puede ser ganada en primera vuelta con dos resultados. Por un lado, según el artículo 97 de la Constitución, si una fórmula gana por lo menos el 45 por ciento de los votos válidos. Por otro, y según el artículo 98, si una fórmula obtiene el 40 por ciento de los votos y le lleva un mínimo de diez puntos porcentuales al segundo colocado. Si no se cumple alguna de estas relaciones numéricas, hay segunda vuelta el 25 de noviembre.

Cómo, dónde, quién

Los tipos de voto: Hay cinco tipos de voto. El válido consiste en un sobre que, al abrirse, contiene una boleta oficializada. El recurrido es uno en principio válido, pero objetado por alguna razón por un fiscal de mesa. El impugnado es un voto cancelado por problemas de identidad del votante, también por los fiscales. El voto en blanco se descubre al abrir un sobre vacío. Y el voto nulo al abrir uno que contiene papeles u objetos extraños, o boletas oficiales pero rotas, dañadas, duplicadas o cubiertas de inscripciones.

Para poder votar: No se puede votar sin DNI, Libreta de Enrolamiento o Cívica. No se puede votar con una versión "anterior" del DNI registrado en el padrón –por ejemplo, con el duplicado si se figura con un triplicado– pero sí con una "posterior". El DNI debe estar en un estado físico que permita identificar sin dudas al portador. No se aceptan constancias de extravío o de trámite. El Registro Nacional de las Personas seguirá entregando DNI hoy, de 10 a 17, en Paseo Colón 1093, Capital, y en Avenida Mitre 2514, Munro, Ahí también se atenderán casos de excepción de votantes cuyos documentos estén mal hechos.

Se vota de 8 a 18 en las mesas habilitadas. El voto es obligatorio para todos los mayores de 18 años que figuren en el padrón. Quien no figure en el padrón no puede votar: los reclamos para ser incluido cerraron hace diez días. Para saber dónde votar o asegurarse de estar en el padrón se puede consultar en *www.pjn.gov.ar*, en los correos de todo el país o en la Secretaría Electoral de cada distrito (en Capital, Tucumán 1320, 4371-1236; en la provincia de Buenos Aires, Calle 8 entre 50 y 51, La Plata, 421-6376).

Están exentos los mayores de setenta años, los enfermos o imposibilitados que por fuerza mayor se encuentren impedidos de concurrir –deberán justificarlo con certificado de médicos del servicio de sanidad nacional– y los que estén a más de quinientos kilómetros de su lugar de votación y justifiquen que su alejamiento obedece a motivos razonables ante la autoridad policial más cercana, la que le extenderá una certificación. Los ciudadanos de paso en el exterior deben ir a los consulados argentinos, que hoy estarán abiertos, para que les sellen el DNI. Tener que trabajar hoy no exime de votar y los empleadores deben autorizar salidas especiales sin descuentos ni sanciones.

No se puede evitar que vote una persona minusválida habilitada y que figure en el padrón. Los presidentes de mesa deberán ayudarlos y hasta mover las urnas y boletas a un lugar al que puedan acceder, de ser necesario.

Un día particular: Desde las cero hasta las 21 se prohíben las reuniones electorales, los espectáculos al aire libre o en recintos cerrados. No se pueden vender bebidas alcohólicas, portar armas o usar banderas. Los transportes funcionarán con esquema especial: los colectivos deben circular como en un día laboral, el subte arranca una hora antes, a las 7, y los trenes mantienen sus servicios de domingo. El estacionamiento en la Capital sigue las reglas normales de domingo. La basura se recogerá a las 21, como siempre.

Los resultados: Se espera que los primeros resultados parciales se difundan a partir de las 21.

OPINION

Por Mario Wainfeld



A la

Los saldos de la campaña. Las elecciones precedentes en la era del bipartidismo y después. El voto en las provincias, lo que hubo y lo que viene. Un vistazo sobre Buenos Aires y Mendoza. El bagaje de Cristina, sus desafíos si pasa de pantalla. La oposición, sus ambiciones y su futuro. Y un festejo repetido.

Los ciudadanos argentinos elegirán su president@, en ocho provincias se ungirá al gobernador. La reiteración de las rutinas democráticas es una buena noticia, celebrarla suena ingenuo pero es necesario. La famosa condición necesaria pero no suficiente sigue en pie, es el ecosistema imprescindible para acometer todo cuanto falta.

La campaña ha tenido un tono tedioso, connotado por varios factores. El más conspicuo es la presunción compartida acerca de las tendencias y, en buena medida, del resultado, profecías que se pondrán a prueba. También incidió el planteo propuesto por el oficialismo, convencido de su victoria y por ende dedicado a "enfriar" el partido todo lo que estuviera a su alcance. Los opositores bregaron desparejamente por entibiar el match.

Otro dato potente, atípico, es que uno de los principales emergentes de la oposición, Mauricio Macri, se autoexcluyó de la brega, privando a la oposición de un potencial líder. El mutis desmañado (y maquillado en los últimos días) prefiguró una contienda en la que no están todos los que son. El peso relativo del ausente será otra cuestión para desmenuzar desde esta noche.

Cristina Fernández de Kirchner es la favorita, nadie duda de que saldrá primera. Queda por verse si alcanza los porcentuales exigidos por la Constitución para ganar en primera vuelta. Cimenta sus chances en los desempeños económico-sociales de la gestión de Néstor Kirchner. Sus pilares son la reducción del desempleo y la pobreza, el crecimiento sostenido, la reactivación de las economías regionales, reservas impensables, cifras record de exportaciones y un aumento considerable de la masa de jubilados y de sus haberes especialmente en los escalones más bajos. La pertinente discusión acerca de cuánto se debe al viento de cola y cuánto a haber sabido capitalizar condiciones favorables es seguramente demasiado sutil para determinar masas de votantes.

La oposición con mayores pretensiones de votos, quizá con tino, prefirió hincar su diente en límites (o talones de Aquiles, según su punto de vista) del "modelo": el estrangulamiento energético, la inflación, la escasa inversión privada. El abanico de discusión fue, si se mira en términos comparativo-históricos, pequeño. Los *issues* de calidad institucional formaron parte de la oferta alternativa, con buen martilleo mediático.

La izquierda propuso polémicas más amplias, como es lógico. Lo hizo fragmentada en un archipiélago de fuerzas, como es habitual. La novedad del sector fue la irrupción (la reaparición, en rigor) de Fernando "Pino" Solanas como candidato, poniendo gran énfasis en la propiedad de los recursos naturales, un tópico del pensamiento nacional y popular formulado con mucha radicalidad.

◆◆◆

Dos microclimas transitó la campaña que, pincelada de color local, no tuvo fecha formal de iniciación. Un buen tramo pareció dominada por torpezas, errores, barbaridades o conductas sospechosas del Gobierno. La nómina, variopinta, incluye el caso Skanska, la violencia en Santa Cruz, la destrucción del Indec, la penosa caída de Felisa Miceli, el escándalo en torno del valijero Antonini Wilson. La sensación térmica en muchos de esos momentos era la de un país en crisis y un Ejecutivo incompetente o (cosa peor) casi sin otra agenda a la vista. Como muchos de esos sucesos transcurrieron en otoño o invierno, el supuesto espectro de un colapso energético les añadía emoción y un horizonte a pedir de boca para la oposición.

El final fue bastante más parecido a lo que podría ser el deseo oficial. Los escándalos aminoraron y primaron en escena la vida cotidiana, el boom de consumo, los últimos fines de semana largos con caravanas de visitantes a centros de veraneo VIP o populares, los picos de ventas de electrodomésticos, celulares, autos nuevos o usados.

Entre tanto, se condenó al represor Christian Von Wernich en el tránsito a la búsqueda de verdad y justicia, dinamizado por la política de derechos humanos de Néstor Kirchner.

El conflicto social, gran fantasma de los primeros años del presidente que se va, existe pero se encarrila razonablemente y tiene como principales sujetos a trabajadores con empleo y no a desocupados, como antaño.

El diseño general explica la preeminencia del oficialismo, que aspira a ser el tercero desde 1952 que consigue imponer su candidato tras haber ganado la elección precedente. Juan Domingo Perón fue el primero, Carlos Menem el otro. Desde esa fecha, sólo cuatro veces se llegó al final del mandato: las dos citadas, la segunda presidencia de Menem, la actual. Pertenecer al peronismo, la empiria lo corrobora, tiene sus privilegios. La estabilidad es un bien raro en la Argentina, si Adam Smith tenía razón ha de ser valioso.

A cuenta de una descripción más minuciosa puede anticiparse que los desempeños del kirchnerismo lo emparientan con ese primer peronismo, apoyo de sectores populares e inflación por demanda incluidos. La situación política, un tono bajo de exigencias de recambio, evoca lo ocurrido en 1995.

El favoritismo oficial es sencillo de explicar en términos de sustentabilidad económica y política. Su magnitud será puesta a prueba hoy día.

◆◆◆

Perón y Menem necesitaban conservar su mayoría electoral, el kirchnerismo debió construirla desde la Casa Rosada. Arribado en una coyuntura exótica, con un 22 por ciento de votos mayormente prestados, su intento es duplicar ese tenue bagaje, con apoyos más genuinamente propios. Si le sale, rondará el porcentaje histórico del peronismo en los últimos 24 años. La existencia de una opción "peronista explícita", la que comanda Alberto Rodríguez Saá, puede elevar el conjunto de votos justicialistas. Roberto Lavagna, haciendo yunta con una fracción del radicalismo, completa una terna.

Sandra Cartasso



hora señalada

También la hubo en 2003.

Elisa Carrió y Ricardo López Murphy, de estirpe radical, se han abierto de su partido desde hace años. Comparten el afán de interpelar al ciudadano boina blanca. No es ya un voto de pertenencia sino funcional: ser la mejor oposición posible.

Por primera vez desde 1916 no hay un candidato a presidente con los colores del partido de Hipólito Yrigoyen. En 2003 esa divisa rozó el suelo con Leopoldo Moreau a la cabeza.



Alfonsín, Menem y De la Rúa accedieron al sillón de Rivadavia en comicios marcadamente bipartidistas. Se alzaron, redondeando, con el 50 por ciento de los votos contra algo así como cuarenta por ciento del segundo. La reelección del riojano parió un esquema novedoso, con el advenimiento del Frepaso, segundo relegando a la UCR. En perspectiva, era cantada la Alianza entre frepasistas y radicales que desplazó a Menem. Fueron tiempos de estabilidad y alternancia, también de penosas performances de las fuerzas populares que fueron plebiscitadas cada vez. La crisis de 2001 arrasó con ese esquema, insatisfactorio en sus logros.

En 2003 compitieron en inédita paridad cinco candidatos. Kirchner podría haber batido a Menem con un gap histórico, pero la irresponsabilidad de éste obturó el desenlace. Ahora el Presidente está representado por la primera ciudadana, mientras Adolfo Rodríguez Saá y Menem van tras "el Alberto". Carrió y López Murphy reprisan, con virtualidades distintas. Lavagna y Jorge Sobisch son primerizos.

Todos los ex presidentes de la etapa transitan entre el segundo plano y la inexistencia. Ninguno es candidato. La fervorosa consigna de 2001 no coló del todo (una utopía imposible en democracia) pero algunos se están yendo.



En la era del bipartidismo la distribución territorial del voto no era uniforme pero sí relativamente pareja. El cataclismo de 2003 puso patas arriba la tendencia, hubo candidatos top en algunas latitudes, casi ignotos en otras. El boom de Adolfo Rodríguez Saá en Gran Cuyo y en las estribaciones cordobesas de San Luis fue un botón de muestra.

El panorama actual seguramente será desparejo. Los clivajes entre regiones, entre ciudades grandes y pequeñas, entre clases justificarán poner la lupa días después.



Las elecciones en provincias cierran una seguidilla escalonada. La condición de local pesa, primaron los oficialismos aunque en menor medida que en 2003.

Como en las copas de fútbol, el gol de visitante vale doble, lo que amplifica el valor de las provincias que cambiaron de mano. Tres quedaron para fuerzas que nunca habían tenido un gobernador: PRO en Capital, el ARI en Tierra de Fuego, el socialismo en Santa Fe. El Frente para la Victoria tuvo revancha parcial en Chaco. Los cambios son sugestivos y airean el sistema político, amén de agregar dos figuras de proyección nacional: Macri y Hermes Binner. Con lo ya acumulado, queda un saldo de relativa renovación y alternancia.

Entre los distritos que eligen hoy, tres sobresalen, leídos desde el ágora nacional.

◆ Buenos Aires, por su magnitud y por la virtualidad bifronte que puede tener Daniel Scioli, para el FPV o para una alternativa no (o anti) kirchnerista al interior del justicialismo.

◆ Santa Cruz, por ser el flamígero territorio de la pareja presidencial.

◆ Mendoza, por ser la única provincia en que se presenta una fórmula cabalmente concebida como Concertación Plural. Su candidato, el radical César Biffi, confronta con un pretendiente del FPV, el kirchnerista Celso Jaque. Se pone en juego parte del futuro político de Julio Cobos, de los radicales K y de la propia coalición oficialista. Los dos cuentan con apoyos del staff del Gobierno. Esa praxis fue recurrente. En Córdoba el rebusque le salió fatal: puso fichas a los dos favoritos, perdió igual y terminó enojado con todos, una prueba de cuán insondable es la acción política. En otras comarcas quedó mejor parado. Ya se corroborará si las alquimias potencian los votos a Cristina Kirchner, uno de sus designios primordiales.

Kirchner reincide en la táctica de poner huevos en varias canastas, de perceptible raigambre peronista. Es discutible si lo hace para surfear en el desorden que no puede controlar del todo o para exacerbarlo. No son desdeñables hipótesis mixtas.



La inconsistencia de los partidos políticos se patentizó y se acentuó en alianzas y candidaturas urdidas en mesas chicas, chicas. Nadie se privó del enjuague de las listas colectoras para sumar por abajo, a como fuera. La industria del papel, agradecida. La política, desmerecida. Las mesas electorales, desfondadas por la cantidad de boletas. Fue un pobre aporte a la calidad democrática, que ojalá no haga estragos en los escrutinios. De cualquier modo es un estropicio indigno de repetición que toda la corporación política debería revisar, en sus conductas y en la legislación respectiva.

Vaya un homenaje a priori a las autoridades de mesa y a los fiscales que tendrán a cargo un recuento con aroma a estrés.



La dispersión de los apoyos y avales pone en estado de asamblea a las encuestas. En general, éstas sobreestiman la voluntad de corte, quizá porque los propios entrevistados se animan más "de boquilla" que en el cuarto oscuro. Algunos cortes de boleta catapultarán observaciones sabrosas y posicionamientos ulteriores. Sin agotar para nada la nómina, serán dignos de estudio la suerte de Francisco de Narváez o la "interna" entre Cristina Fernández y Scioli.



Toca a su fin el mandato de Néstor Kirchner que dio un paso al costado, muy subestimado por la mayoría de los análisis. Su culminación feliz sería el triunfo de Cristina, hoy mismo, sin exposición a la doble vuelta. Ese resultado le valdría dominar el Parlamento, aunque no es inexorable que logre quórum propio en Diputados.

Ese fue el norte de la campaña, mucho más empecinada en conservar caudal que en acrecentarlo. Su discurso, consecuentemente, se centró en narrar los logros del Gobierno relegando mucho las promesas o insinuaciones del futuro. La enunciación del acuerdo social fue la solitaria, sí que sugestiva, excepción a la regla.

El Presidente se percató del desgaste del segundo mandato. Esa iluminación no se propaga, en la retórica oficialista, a la caducidad de su ciclo político y de la coyuntura económica que lo albergó. Si la senadora deviene presidente deberá computar que lo que fue fecundo de 2003 a 2007, difícilmente lo siga siendo en otra etapa. Los cambios mundiales, los acontecidos en el propio país, producen nuevas demandas y dilemas. La fascinación con las herramientas es un karma de los gobernantes, la falta de adecuación a horizontes distintos también. Los ejemplos de Perón y Menem no remiten exclusivamente al deterioro de su carisma sino también a su impotencia para hacerse cargo de problemas de segunda generación. Pasar de pantalla en política es aún más trabajoso que en la compu.



La oposición compite por el segundo puesto, conservando la ilusión de que venga con el bonus del ballottage. Sería un logro impactante y un sismo en el sistema político. La medalla de plata, en cualquier supuesto, dará alguna eminencia. Más melancólico será el porvenir de los demás.

Si las encuestas dieron en el clavo, son imaginables realineamientos y también desapariciones de las alianzas respectivas. Los diputados son trashumantes por lo general, la dispersión y la derrota fertilizan ese comportamiento. En cualquier caso, cuando existan las nuevas autoridades nacionales, Macri y Binner recobrarán la potencialidad nacional que se ganaron y que se disimuló tras sus éxitos locales.



El gran protagonista de la jornada será, claro, el pueblo expresado en el padrón electoral. El sufragio universal y obligatorio, una conquista sobre la que todavía se oyen demasiadas sandeces, le otorga la facultad indelegable de elegir sus autoridades. En toda la historia, el voto popular ha producido cambios, castigando o premiando. En este año los argentinos mostraron aptitud para innovar cuando hubo propuestas interesantes y no mostraron apego inmutable a ninguna bandería. La versatilidad, tan ensalzada en su momento, deberá computarse para comprender el veredicto de hoy.

Nadie se queda con la verdad en democracia, porque eso no se dirime. Pero el pueblo sí confiere poder y responsabilidades sujetos a la temporalidad y los límites republicanos. Nada más aleccionador que la voz de las urnas que eleva o abate en períodos regulares y reglados.

El escrutinio dará la talla actual de los dirigentes y una medida de su pertinencia. Y conferirá autoridad al únic@ funcionari@ elegido por todos los argentinos (bueno, y el vice...).

La representación política es un hecho formidable y también un mito fundacional que se debe alimentar, para sostener el piso común innegociable.

Volvamos al principio de esta columna. La perseverancia democrática justifica un festejo, quizá menos estrepitoso según pasan los años. El veredicto popular, sea cual fuere, merece respeto, acatamiento y esencialmente comprensión.

Un pacto de silencio

El embajador de Argentina en Uruguay, Hernán Patiño Mayer, denunció que existe "un pacto de silencio" que impide localizar los restos de María Claudia García, la nuera del poeta argentino Juan Gelman, secuestrada en Buenos Aires, asesinada y enterrada clandestinamente en Uruguay durante la dictadura militar. Según un despacho de la agencia ANSA, Patiño Mayer señaló que el secuestro se concretó con el objetivo de "arrebatarle a la hija (Macarena Gelman) para después asesinarla".

Prefectos y asambleístas

La Prefectura uruguaya analiza filmaciones de los incidentes de anteayer entre embarcaciones de la fuerza y lanchas de activistas de Gualeguaychú, para aplicar sanciones en los casos que corresponda. La fuerza naval filmó el incidente entre las lanchas propias y las argentinas que protestaban frente al puerto de la pastera Botnia sobre el río Uruguay. Por su parte, la Asamblea Ciudadana Ambiental de Gualeguaychú contraatacó con una denuncia "de abuso de autoridad" a la Prefectura uruguaya.

Moyano contra CTA

El titular de la CGT, Hugo Moyano, sostuvo que la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) "tiene una representación mínima", por lo que volvió a rechazar el pedido de esa entidad para que se le reconozca la personería gremial. El dirigente camionero dijo que la solicitud de la organización conducida por Hugo Yasky "implicaría modificar la ley que regula a las organizaciones sindicales; en consecuencia, habría que preguntarles a los legisladores si están dispuestos a hacerlo". En cuanto al auge de los reclamos salariales, dijo estar conforme, ya que los trabajadores "hace tres años consecutivos que vienen firmando convenios que les permitieron recuperar el poder adquisitivo".

Juicio a Febres

La cuarta jornada del juicio que el Tribunal Federal Oral 5 sigue al ex prefecto Héctor Febres por violaciones a los derechos humanos se iniciará el martes con el testimonio de cinco sobrevivientes que estuvieron detenidos ilegalmente en la ESMA durante la última dictadura militar. Entre ellos está el secretario de Culto, Guillermo Oliveri. Cristina Inés Aldini relatará ante los jueces su cautiverio desde que ingresó encapuchada a la ESMA el 5 de diciembre de 1978 hasta junio de 1979, fecha en que fue liberada bajo vigilancia hasta llegada la democracia.

Salvador "Chocho" Santoro



La Plata tendrá nuevo dueño, que enfrentará cuatro años de vacas flacas y un déficit de seis mil millones.

La provincia vota de todo, entre colectoras y un déficit creciente

Scioli puede ganar cómodo, pero las elecciones de intendentes y las colectoras complican el panorama.

Por Martín Piqué

Quien mejor lo entendió fue Néstor Kirchner. Cuando ya está iniciando su despedida como presidente, el santacruceño todavía se acuerda de los votos que recibió en la provincia de Buenos Aires en el lejano 2003. Aquellos votos le permitieron llegar al ballottage y, deserción de Carlos Menem mediante, llegar a la Presidencia. Como lo comprobó para su suerte el propio Kirchner, el distrito más poblado del país es clave para cualquier elección. Los 10.055.916 bonaerenses habilitados para votar implican el 37 por ciento del padrón nacional; tienen mucha incidencia sobre el resultado general, suelen marcar tendencias irreversibles. Eso explica la atención que le dedicaron al territorio bonaerense los principales candidatos presidenciales. Todos saben –lo prueba la historia argentina reciente, sobre todo de diciembre de 2001 a esta parte– que cualquier proyecto político que quiera tener gobernabilidad debe lograr arraigo en ese Estado dentro del Estado que es Buenos Aires.

En esa provincia tan importante hoy se definirán varias peleas en paralelo. Además de la presidencial y de la competencia por la gobernación, unos cuantos intendentes del PJ bonaerense que buscan su reelección se enfrentarán contra los retadores que compiten con las famosas colectoras. En la mayoría de los casos las encuestas pronostican el triunfo del intendente en ejercicio. El aparato municipal sigue siendo difícil de vencer. Pero nada es tan lineal. La resistencia que muchos intendentes pusieron a la aparición de colectoras demuestra que los caciques del PJ bonaerense temen sacar menos votos que hace cuatro años. La razón está en cierto fenómeno que registran las encuestas. En muchos municipios la imagen de la gestión no es buena o es directamente mala.

Si lo que vinieron mostrando los sondeos se confirma en las urnas, el ex motonauta Daniel Scioli tendrá una buena y una mala noticia. La buena es que los hados del destino le auguran un triunfo fácil. La mala es que el estado financiero de la provincia promete cuatro años de vacas flacas y dependencia absoluta de las transferencias de la Nación. Algunas lecturas ubican el déficit en 6000 millones de pesos (sumando el déficit más los pagos de deuda que habrá que afrontar en estos años); para el gobernador Felipe Solá el rojo es de 1600 millones. Cuando le preguntan por la situación económica de la provincia, Solá siempre menciona el estado en que recibió la provincia tras la renuncia de Carlos Ruckauf. La recaudación había caído el 23 por ciento y el Estado provincial pagaba con bonos –aquellos patacones que muchas veces obligaban a caminar para poder colocarlos en algún lado– a empleados públicos y proveedores.

Como la pelea por la gobernación no genera suspenso, la elección en la provincia propone otros temas de interés. Una lectura atenta seguirá con atención lo que pase en el primer cordón del conurbano. ¿La declinación del oficialismo en los centros urbanos tendrá su calco del otro lado de la General Paz? También pondrá el ojo sobre el segundo y tercer cordón: ¿mantendrá el kirchnerismo su influencia sobre las zonas más empobrecidas de la provincia, donde la crisis se sintió mucho en 2001? ¿Qué pasará con las colectoras que el kirchnerismo ideó para permitir a algunos incondicionales competir contra el aparato del PJ que también le reporta? Estas y otras preguntas tendrán su respuesta a partir de las 18, cuando empiecen a conocerse los boca de urna y los conductores de la TV repitan que *la voz del pueblo es la voz de Dios.*

◆ **Colectora, por primera vez.** El método se había inventado en 2003 para que los candidatos peronistas pudieran competir entre sí directamente en la elección general. Entonces se los llamó neolemas, ahora son colectoras. El Gobierno decidió que en algunas partes del conurbano –sobre todo en la tercera sección electoral, la zona de influencia de Eduardo Duhalde– habría varias listas kirchneristas que competirían entre sí (la disputa sería nada más que por la intendencia. En el resto de la boleta, las diversas opciones K llevarían a los mismos candidatos a presidente, gobernador, diputados nacionales y legisladores provinciales).

En la mayoría de los municipios, la pelea entre los intendentes en ejercicio y las colectoras alternativas no promete demasiadas sorpresas. Los resultados inciertos están limitados a unos pocos distritos. Se trata de La Plata, donde se enfrentan el intendente Julio Alak y los alternativos Pablo Bruera y Carlos Castagneto; Lomas de Zamora, donde Jorge Rossi busca reelegir y Fernando "Chino" Navarro y Osvaldo Mércuri quieren dar la sorpresa; Tigre, donde el titular de la Anses, Sergio Massa, busca destronar al vecinalismo que fundó Ricardo Ubieto; San Miguel, el terruño de Aldo Rico, cuyo delfín Oscar Zilocchi hoy busca la reelección y compite con Joaquín De la Torre. Marcos Paz, Esteban Echeverría, Lanús (Manolo Quindimil compite por su octavo mandato y va por el record), Malvinas Argentinas y Marcos Paz también tienen pronóstico reservado.

◆ **El corte de boleta y su mensaje.** Mientras siga aplicándose la lista sábana, el corte de boleta siempre será algo a destacar, un comportamiento minoritario que luego debe ser interpretado. ¿Qué se proponía comunicar la tijera? Eso pasará hoy en la elección bonaerense: se evaluará la efectividad de ciertas convocatorias abiertas a cortar boleta, como la del intendente de Morón, Martín Sabbatella. Pero también habrá lecturas más complejas, como la comparación entre los votos que saque Scioli para gobernador y los que obtenga CFK para presidenta. Una diferencia importante a favor de uno u otro tendría repercusiones significativas (¿el aparato del PJ mostró alguna renuencia hacia a la primera dama?, ¿todo el kirchnerismo votó por Scioli? Preguntas que se develarán hoy a la noche).

◆ **El efecto contagio.** Quienes vienen siguiendo la relación del oficialismo con los grandes centros urbanos (los columnistas suelen destacar que allí está el electorado más sofisticado y más permeable a los climas de opinión) también pondrán la lupa sobre las localidades que bordean a la General Paz. Si las tendencias electorales de la población argentina comienzan a marcarse en las grandes ciudades para luego expandirse hacia el resto del país, un resultado importante de Elisa Carrió o Roberto Lavagna en el primer cordón del conurbano alimentaría la hipótesis de que el kirchnerismo podría enfrentar algunas acechanzas en un plazo no muy lejano: la pérdida definitiva de uno de los componentes de la coalición policlasista entre trabajadores y sectores medios que el peronismo histórico siempre quiso –y dijo– representar.

◆ **Las dos provincias.** ¿Se mantendrá el alineamiento mayoritario por el kirchnerismo en el segundo y tercer cordón del Gran Buenos Aires? ¿Mantendrá el caudal histórico de votos o habrá una caída en manos de Alberto Rodríguez Saá, el candidato que se presenta como peronista, que incluso apela más a los símbolos tradicionales del movimiento? ¿Qué pasará en el interior de la provincia? ¿Cómo le irá allí al radicalismo, que siempre tuvo en la pampa del interior sus mejores resultados bonaerenses? ¿Esos radicales del Interior bonaerense optarán por sus correligionarios L (por Lavagna) o elegirán a sus correligionarios K? En menos de 24 horas, las respuestas.

EL KIRCHNERISMO ASPIRA A MAYORIA PROPIA EN DIPUTADOS

El blanco es la hegemonía

Ya tiene un sólido bloque en el Senado que no arriesga hoy y lo que quiere es tener quórum en Diputados, que renueva 130 bancas. Tiene que recuperar las 49 que se juega y ganar 18.


DyN

Por Laura Vales

El Gobierno apuesta a alcanzar en esta elección la mayoría propia en Diputados y consolidar su hegemonía en el Senado. La Cámara baja renueva la mitad, 130 bancas; para lograr quórum propio el kirchnerismo deberá reponer los 49 legisladores que pone en juego y sumar 18 más. Como en el Senado el oficialismo ya tiene una mayoría que no pone en riesgo en estos comicios, con un buen desempeño en las urnas de Cristina Kirchner podría asentarse como fuerza hegemónica en un Parlamento que por estos días se parece a un cementerio: en el Congreso desde mediados de agosto no hay actividad porque prácticamente todos los legisladores se fueron a hacer campaña.

Mareo

Para los votantes el panorama no promete ser sencillo. Para empezar, van a encontrar en el cuarto oscuro un mar de boletas para desorientar al más pintado. Algunos ejemplos: en Córdoba hay 29 listas de legisladores, en Mendoza son 26 y en Capital Federal 30.

A la sobreoferta, que de por sí ya hace las cosas difíciles, se suma la complicación de las llamadas listas colectoras, que presentan distintas ofertas de diputados apoyando a un mismo candidato a presidente (como los lavagnistas que van con la boleta del UNA y la de la UCR, o las kirchneristas del Frente para la Victoria, el Partido para la Victoria y la Coalición Plural de los radicales K). En algunas provincias hay también insólitas "colectoras invertidas" (es el caso de Catamarca, donde los candidatos a diputados nacionales del Frente Cívico y Social apoyarán a tres fórmulas presidenciales, la boleta 1 acompañando a Cristina Kirchner, la boleta 2 a Roberto Lavagna y la 3 a Ricardo López Murphy).

Para complicar la situación, hay listas que se presentan varias veces con distintas boletas. Ejemplo: los ex carapintadas liderados por Enrique Venturino, que en la ciudad de Buenos Aires se candidatean por el Modin, y presentan la misma boleta con el encabezado "Unión Popular" y otra por la "Fuerza Independiente de Centro".

Con tanta mescolanza, habrá que ver cuántos votantes consiguen meter la boleta que realmente quieren meter en el sobre, cuántos agarran cualquier cosa y qué efectos tiene esto sobre la integración de la futura Cámara.

Quórum K

En Diputados el Frente para la Victoria tiene actualmente 111 bancas. Para alcanzar las 129 que otorgan el quórum depende de la asistencia del bloque del Peronismo Federal, que encabeza el ex duhaldista José María Díaz Bancalari.

Las encuestas alimentan las expectativas del Gobierno de conseguir un número de legisladores que le garantice sesionar cuando quiera, esquivando cualquier obstáculo opositor. Los operadores del kirchnerismo señalan que llevan ventaja en las provincias donde se elegirá mayor cantidad de diputados, como la provincia de Buenos Aires, en representación de la cual llegarán al Congreso 35 legisladores. Santa Fe y Mendoza son otros de los distritos que engrosarían el bloque.

Otro factor es que se van del Congreso muchos de los legisladores que habían llegado electos por el duhaldismo o por listas menemistas, que se supone ahora serán repuestos por candidatos del Frente para la Victoria.

En el Senado

La Cámara alta renueva 24 bancas, un tercio del total. Se eligen senadores sólo en ocho jurisdicciones: la Capital Federal, Chaco, Entre Ríos, Neuquén, Río Negro, Salta, Santiago del Estero y Tierra del Fuego.

La mayoría está en manos del gobierno (con 40 escaños); lo novedoso en esta elección no pasará por los cambios en la composición del cuerpo, sino por otro tipo de fenómeno, que ilustra también la crisis en el sistema de representación.

Aunque el modelo Parlamento prevé que en cada provincia esté representada por dos senadores por la mayoría y uno en nombre de la minoría, es posible que el domingo haya distritos donde el kirchnerismo se quede con los tres representantes. Ejemplos:

◆ En Salta, las dos boletas de senadores con mayor intención de voto son adversarias a nivel provincial, pero coinciden en apoyar la candidatura presidencial de Cristina Kirchner. Se trata de la Alianza Frente para la Victoria-Partido Renovador (liderado por Juan Urtubey) y el Frente Justicialista para la Victoria, de Walter Wayard. Se supone que de ser electos los tres engrosarán el bloque oficialista.

◆ En Santiago del Estero: van en punta los radicales K de Gerardo Zamora y el también K Héctor Chabay Ruiz, del Movimiento Santiago Viable.

◆ En Río Negro: las listas que encabezan las encuestas son la Concertación para el Desarrollo, del ex gobernador Pablo Verani, y el Frente para la Victoria, de Miguel Pichetto. Compiten a nivel provincial pero las dos llevan a Cristina Kirchner como candidata a la presidencia.

Figuras

Entre las caras conocidas con chances de entrar al Parlamento hay varios gobernadores, como el bonaerense Felipe Solá, el salteño Juan Carlos Romero y el chaqueño Roy Nikisch. Otras figuras son el líder de Recrear, Ricardo López Murphy y los ministros de Educación Daniel Filmus y de Trabajo Carlos Tomada. Lidia "Pinky" Satragno tiene un lugar casi seguro, así como el ex Side Juan José Alvarez, que tras haber sido un hombre del duhaldismo vuelve al Congreso de la mano de Mauricio Macri.

Entre los que se alejan del Parlamento hay algunos que fueron nombres emblemáticos del peronismo, como el ex gobernador Carlos Ruckauf y Adrián Menem. Por el radicalismo se alejan Rodolfo Terragno y Federico Storani. De entre los legisladores del ARI cumple su mandato Marta Maffei, la histórica dirigente del gremio docente, quien no se postula para otro período.

La oposición

La gran incógnita es cómo va a quedar conformada la oposición. La UCR ha sido históricamente la bancada opositora de mayor importancia, pero en este recambio aparece fragmentada entre los radicales K y los alineados con Roberto Lavagna. Hasta ahora, aun sin votar juntos, los radicales siempre se mantuvieron en lo formal como un único bloque. Si tras las elecciones se parten, habrá que ver quién ocupa el lugar de primera fuerza de opositora. El ARI es uno de los candidatos, seguido por el Pro.

Una buena elección de Elisa Carrió en Capital Federal y provincia de Buenos Aires ayudaría al armado de un bloque importante en este sentido. El macrismo, a su vez, apunta a recuperar espacio en territorio bonaerense.

Otra modificación cantada es la progresiva desaparición en la Cámara de los partidos provinciales, como los demócratas de Mendoza, los renovadores de Salta o el Movimiento Popular Jujeño, que en estas elecciones van como parte de alianzas con el PRO, con Lavagna o con el kirchnerismo. La única excepción al desdibujamiento de los bloques de los provinciales es el Movimiento Popular Neuquino de Jorge Sobisch, el último de estos partidos que sigue gobernando en su distrito.

Sábado de candidatos

A la espera de los comicios, en los que poco más de 27 millones de argentinos elegirán hoy al próximo presidente, los candidatos desarrollaron ayer diferentes actividades: algunos de ellos estuvieron con sus hijos, otros practicaron deportes, también hubo los que descansaron y los que terminaron de preparar el operativo electoral. La candidata de la Coalición Cívica, Elisa Carrió, comió con su hijo Ignacio, y pasó buena parte de la tarde en el departamento que alquila sobre la avenida Santa Fe, rodeada de colaboradores. Por su parte, el postulante presidencial de Una Nación Avanzada (UNA), Roberto Lavagna, se levantó temprano y desayunó con su familia. Más tarde, fue a trabajar a sus oficinas de la calle Cerrito, en el centro porteño, donde repasó la tarea que encararán los fiscales de la fuerza durante los comicios en todo el país. Sobre el mediodía almorzó pescado, carne y ensaladas con su esposa Claudine y fue al bunker que su organización montó en Costa Salguero, desde donde seguirá mañana las alternativas del escrutinio. El candidato de Recrear, Ricardo López Murphy, compartió el día con su mujer, Norma Ruiz Huidobro. Luego, repitió el rito de nadar en la pileta del Club Burzaco Fútbol Club, de su pago chico, en Adrogué. Alberto Rodríguez Saá, candidato por el peronismo disidente, pasó la jornada de ayer en su provincia, San Luis, junto a sus allegados y colaboradores. El representante de Proyecto Sur, el cineasta Fernando "Pino" Solanas, pasó el día en familia. Después, se reunió con aquellos que se acercaron para expresarle su apoyo y su compromiso para colaborar en tareas de fiscalización durante la jornada electoral.

La cábala del Borda

Los pacientes internados en el neuropsiquiátrico porteño "José Borda" realizaron hoy, como lo hacen desde 1995, un simulacro de votación en el hospital. Los resultados, según el psicólogo y director de la Radio La Colifata, Alfredo Olivera, "coincidieron siempre con los de los comicios reales". La mayoría de las personas que están internadas tiene juicio por insania, por lo que tienen vedada la posibilidad de sufragar. Olivera sostuvo que el ensayo fue realizado con el objetivo de "revertir el estigma de la locura y restituir la dignidad a los pacientes mediante el ejercicio de la ciudadanía".

Por Horacio Verbitsky

LA DOCTRINA CLINTON Y LAS ELECCIONES

Una masa

Desde el primer gobierno de Perón no se registraba un aumento simultáneo de empleo y salario como el producido con Kirchner. Entre 2003 y 2007 la masa salarial real del sector privado se incrementó 103 por ciento. La intención de voto de la principal fuerza opositora coincide con los dos deciles de mayor participación en el ingreso. Todo esto sugiere el carácter racional de las decisiones de voto.

Durante los cuatro años de gobierno de Néstor Kirchner se produjo un aumento simultáneo del empleo y del salario real (es decir una vez descontada la inflación) sólo comparable con el ocurrido en el segundo quinquenio de la década de 1940. Ese lapso corresponde a la primera presidencia de Juan D. Perón. Entre 2003 y 2007 el empleo aumentó un 49 por ciento y el salario un 36 por ciento en términos reales. Así lo dice el informe de octubre del Newsletter sobre la Situación Laboral y Social en la Argentina, que elabora desde hace diez años la Sociedad de Estudios Laborales, SEL, que dirige el consultor Ernesto Kritz. Como consecuencia, agrega, la masa salarial real del sector privado creció un 103 por ciento. "Esto puede explicar una parte no menor del nivel de aprobación del gobierno en los sectores medios, especialmente los medio bajos, más allá de las debilidades institucionales, o aun de la reprobación por la inseguridad", dice, en una explicitación con encuadre técnico de la célebre doctrina Clinton. Aunque es de buen tono desdeñar las encuestas electorales, tampoco deja de llamar la atención la coincidencia de los porcentajes de intención de voto por la principal fuerza opositora con los dos deciles superiores en la pirámide de ingresos. El voto puede verse así como una decisión más racional de lo que por momentos hace pensar el cotillón proselitista y el escandaloso enfoque mediático.

El impacto político

Cuando Kirchner asumió la presidencia la población en situación de riesgo en los sectores medios superaba el 50 por ciento y hoy no llega al 10 por ciento. El consultor explica que la población en situación de riesgo social incluye a los pobres (indigentes y no indigentes) y los no pobres vulnerables, es decir aquellos cuyos ingresos superan en hasta 0,5 veces la línea de pobreza. Los más favorecidos fueron los hogares de la clase media baja. Si bien siete de cada diez de los nuevos empleos asalariados registrados están por debajo de la media del sector privado formal, la remuneración bruta promedio es de 1.734 mensuales. Es muy probable que ese crecimiento haya sido todavía más rápido para los asalariados bajo convenio colectivo. En ese período el salario obrero en la industria manufacturera (que incluye el personal con categoría no superior a la de supervisor) aumentó 59 por ciento en términos reales. Un incremento de esa magnitud de los ingresos de fuente laboral de los hogares de los asalariados privados, y una mejora entre los pequeños no asalariados formales, dice el informe, debe tener un impacto político considerable. No obstante, agrega que la inflación es el talón de Aquiles que amenaza en el futuro "este vertiginoso crecimiento" de la masa salarial real que, medido a precios corrientes, duplicó el incremento de la oferta global de bienes y servicios. Esta brecha explica en parte la aceleración de la inflación. Hasta ahora, esto "no ha tenido un efecto político porque la masa salarial ha continuado creciendo a un ritmo, si bien algo menor, de todos modos considerable".

Calidad institucional

Al comenzar la campaña proselitista, CFK y su equipo de asesores pusieron el acento en el cambio respecto de la gestión iniciada el 25 de mayo de 2003. Sin embargo a lo largo de los meses, la candidata ha acentuado la continuidad que promete, en caso de resultar electa. En sus diversas intervenciones, dentro y fuera del país, en actos y reportajes, se propone como síntesis la búsqueda de mayor calidad institucional dentro del mismo proyecto. No es una gran novedad. El 11 de junio de 2006, cuando confirmó la decisión muchas veces insinuada de no postularse para la reelección, Kirchner dijo que el próximo período requeriría de intervenciones más sutiles, tendientes a producir reformas institucionales que mejoren la calidad de la democracia argentina, para las que su esposa estaría mejor calificada. La cita es textual de la declaración que hizo entonces a este diario. Hasta ahora, sin embargo, no ha habido especificaciones más detalladas. Esta omisión ha permitido que en una campaña centrada como nunca antes por algunos candidatos opositores y por algunos medios de comunicación en ataques y descalificaciones personales, se instalara la idea de que el actual mandato presidencial tuvo un buen desempeño económico (que sólo atribuyen a factores externos) pero hizo sufrir la institucionalidad. Esto supone tanto una idealización del estado previo de las cosas como un menoscabo de los cambios que se introdujeron.

Viejos buenos tiempos

Kirchner asumió la presidencia luego de la peor crisis económica, social e institucional. La licuación del poder del fugaz presidente Fernando de la Rúa, quien incrementó el endeudamiento externo para financiar la fuga de divisas y rebajó las jubilaciones, se hizo vertiginosa a partir de los pobres resultados de la Alianza en los comicios de octubre de 2001, cuando las abstenciones y los votos nulos o en blanco fueron los más altos desde la proscripción del peronismo. Una vez que los grandes capitales se pusieron a salvo, el corralito y el corralón inmovilizaron y devaluaron los ahorros de los pequeños y medianos depositantes. La descontrolada represión con que el último presidente de la UCR intentó conservar el gobierno en diciembre de 2001 provocó cuarenta muertes en todo el país, por algunas de las cuales ha sido procesado ahora, y derivó en la tremenda semana de los cinco presidentes. Uno de ellos declaró la moratoria en el pago de la deuda pública. Durante meses, manifestaciones masivas entonaban la consigna republicana "Que se vayan todos". La devaluación de la moneda y la pesificación asimétrica, que obraron como una inundación sobre la sequía de la convertibilidad, provocaron una fulminante transferencia de ingresos en contra de los trabajadores y niveles de desempleo, pobreza e indigencia superiores a los de la crisis estadounidense de 1929/33. Un ministro del Poder Ejecutivo reclamó a dos camaristas, seis jueces federales y el administrador de la Corte Suprema que encarcelaran al ex ministro Domingo Cavallo y a varios banqueros como un pararrayos que desviara del gobierno la ira popular. En junio de 2002, una demostración oficial de fuerza condujo al asesinato alevoso de dos jóvenes manifestantes en la estación Avellaneda. Ese inolvidable interinato del senador Eduardo Duhalde culminó con los indultos a Mohamed Seineldín y Enrique Gorriarán, jefes de sendos ataques armados contra el orden constitucional. Al mismo tiempo, las Fuerzas Armadas volvieron a convertirse en Partido Militar y tomaron posiciones para condicionar al poder político e imponer su ingreso en la represión del conflicto social y una decisión judicial que cerrara la revisión judicial de los crímenes de la guerra sucia militar contra la sociedad argentina. Ambas posibilidades fueron defendidas por los ministros de Defensa Ricardo López Murphy y Horacio Jaunarena, quienes introdujeron la doctrina de las "nuevas amenazas" elaborada por el Comando Sur de las Fuerzas Armadas estadounidenses. Aunque la ley sancionada durante la crisis obligaba a elegir las candidaturas presidenciales en comicios internos abiertos, Duhalde consiguió una excepción por la que su Partido Justicialista concurrió con tres fórmulas distintas. La defección de Carlos Menem, quien no se presentó a la segunda vuelta, llevó al gobierno a Kirchner con el 22 por ciento de los votos, el mismo porcentaje de las personas sin trabajo. Ésa era la calidad institucional argentina al 25 de mayo de 2003, que Kirchner habría deteriorado.

Defensa y Justicia

En la primera semana de su mandato, el nuevo presidente dispuso la remoción de la cúpula castrense, encabezada por un general acusado de participar en la masacre de Margarita Belén, de acuerdo con la denuncia del CELS e HIJOS ante la justicia federal del Chaco, en una presentación de 2001 que fue acompañada por la jefa del ARI, Elisa Carrió, quien ahora pretende que el gobierno humilla a las Fuerzas Armadas. Más de tres docenas de generales, almirantes y brigadieres pasaron a retiro por decisión del primer comandante en jefe que en vez de temer a sus subordinados los conduce. El ministerio de Defensa dejó de ser vocero de las Fuerzas Armadas ante el Poder Ejecutivo y pasó a ser el órgano de gobierno civil sobre el instrumento militar de la defensa nacional. Su titular, por primera vez una mujer, reglamentó la ley de defensa nacional, que realza el rol del Estado Mayor Conjunto y la conducción civil. Había sido sancionada ¡dieciocho años antes! y el ex ministro Jaunarena confesó que en forma deliberada no la había reglamentado. En la segunda semana de su presidencia, Kirchner promovió el juicio político a la mayoría automática de la Corte Suprema de Justicia. Ese tribunal había sido inundado por Menem con amigos, socios y parientes, propios y de sus funcionarios, que no tenían idoneidad para tales funciones, luego de ampliar su número de cinco a nueve miembros y de obtener la renuncia de dos de los antiguos integrantes. Para reemplazar a estos impresentables, Kirchner postuló a cuatro juristas destacados, dos hombres y dos mujeres, cuya independencia ha quedado de sobra demostrada en estos años. Pero además autolimitó sus atribuciones, con un decreto y una reforma del reglamento del Senado sugeridos por seis organizaciones de la sociedad civil, por los cuales las designaciones fueron sometidas a un minucioso escrutinio que incluyó impugnaciones y audiencias públicas, como nunca antes había ocurrido. Cuando se produjeron más vacantes, un proyecto de CFK volvió al número histórico de cinco miembros. Un procedimiento similar se aplica a la selección de jueces federales, una vez que el Consejo de la Magistratura eleva las ternas.

Fin de la impunidad

Como culminación de un largo proceso de lucha colectiva contra la impunidad, en marzo de 2001 la justicia declaró la nulidad de las leyes de punto final y de obediencia debida, a solicitud del CELS en una causa contra el sargento de la Policía Federal Julio Simón. Otros tribunales se sumaron a esa declaración, que fue confirmada por la Cámara Federal de la Capital y, en sendos dictámenes, por dos sucesivos procuradores generales. El obispo castrense visitó la Corte Suprema para presionar por un rechazo a esas decisiones, pocos días antes del cambio de gobierno, como parte del plan canje de impunidades. Kirchner sostuvo que la única línea de su gobierno al respecto sería memoria, verdad y justicia. Lo concretó con una ley de nulidad de las leyes de punto final y de obediencia debida. Recién en 2005 la Corte Suprema convalidó las decisiones judiciales que habían anulado el punto final y la obediencia debida y la ley que ratificó su nulidad, y de este modo abrió el camino para que el centenar de procesos abiertos en todo el país pudiera llegar a juicio. Kirchner también promovió el juicio político, hasta ahora en trámite, contra el presidente y contra tres jueces de la Cámara de Casación Penal, que en forma ostensible demoraron los juicios contra represores. La exasperante lentitud de los mecanismos judiciales y la falta de una planificación que ordene los procesos ha permitido que hasta ahora sólo hayan sido condenados dos policías y un sacerdote. Pero antes de fin de año se pronunciará la primera sentencia contra militares: entre ellos el último comandante en jefe del Ejército de la dictadura y una decena de coroneles de inteligencia. La Corte Suprema y la Procuración General han comenzado a coordinar esfuerzos, de modo de no seguir con la justicia por goteo, como en el absurdo proceso que ahora lleva adelante el Tribunal Oral Federal 5 contra un autor por cuatro víctimas, cuando los hechos ocurrieron en un campo de concentración, la Escuela de Mecánica de la Armada, en el que hubo decenas de represores y miles de víctimas. La idea es que se agrupen casos por cada campo de concentración, de modo de no repetir testimonios en diversos juicios, con el desgaste emocional y el peligro que ello implica para los testigos, sobre todo luego del secuestro de uno de ellos, hace más de un año. En esos lugares se colocaron placas que recuerdan los hechos aberrantes cometidos durante la dictadura y dos de los principales (La Perla, en Córdoba, y la ESMA, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires) fueron desafectados de la órbita castrense, para erigir espacios de recogimiento y conmemoración. La Cancillería argentina, junto con la de Francia, promovió la aprobación por las Naciones Unidas de una Convención Internacional contra la Desaparición Forzada de Personas. Los militares y marinos detenidos en Buenos Aires fueron trasladados desde unidades castrenses hasta la Unidad Penal de las Fuerzas Armadas en Campo de Mayo. El recurso de hábeas corpus que presentaron en contra de esa decisión adjunta fotos que cotejan las condiciones de esa cárcel limpia y sana con las de los clubes de campo de lujo en que estaban antes. Entre los reclamos está el acceso a la telefonía celular y la banda ancha de co-





Cristina y Lilita: La dimensión racional del voto.

municaciones por internet, derechos fundamentales cuya negación prueba el carácter vengativo de este gobierno. Desde el traslado han dejado de publicarse algunos boletines electrónicos que reivindicaban lo actuado durante la dictadura y que, a falta de apoyos sociales significativos, redactaban ellos mismos.

Información y control

Otra iniciativa institucional relevante que se aprobó en el actual período fue la ley que derogó todas las leyes secretas promulgadas en el último siglo y la prohibición de sancionar nuevas. Resta una decisión similar respecto de los decretos secretos. Kirchner firmó un decreto de acceso a la información pública, que obliga a todas las dependencias del Poder Ejecutivo a responder a los pedidos de información de los ciudadanos. Algunos de los medios más críticos de la gestión oficial han hecho uso constante de esa posibilidad. Un proyecto de ley elaborado por una coalición de ONGs para extender esa obligación a todo el país y a todos los poderes se empantanó en el trámite parlamentario y no fue sancionado. De todos modos, la centralidad del Poder Ejecutivo en el sistema presidencialista argentino, realza la importancia del decreto vigente. Una de las peores decisiones que el gobierno nacional adoptó en estos años fue la prórroga por diez años de todas las licencias de radio y televisión. En compensación, el gobierno apoyó una reforma a la ley de radiodifusión, que ahora permite el acceso a la expresión a entidades comunitarias sin fines de lucro y no sólo a empresas comerciales y a la Iglesia Católica Apostólica Romana. Desde 1999 el Estado Argentino incumple un compromiso asumido ante la Comisión Interamericana de Derechos humanos de la OEA, de despenalizar los delitos de calumnias e injurias cometidos contra funcionarios públicos. Sin embargo, desde que Kirchner asumió la presidencia ningún funcionario de su gobierno querelló penalmente a un periodista y uno que lo intentó recibió la orden de desistir. Ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos el gobierno admitió la responsabilidad del Estado Nacional por la sanción contra Eduardo Kimel, el periodista que investigó la masacre de los padres palotinos y que es el único condenado a raíz de ese crimen. Este mes la asociación de propietarios de diarios, ADEPA, reconoció que hay libertad de prensa en el país y lo más grave que encontró para decir fue que el gobierno tenía "recelo" de los medios. Psicólogo, ahí. La reforma constitucional de 1994 admitió los decretos de necesidad y urgencia, en determinadas materias y siempre que fueran sometidos al posterior control parlamentario. Para ello dispuso que se creara una comisión bicameral del Congreso que debe tratarlos. Con doce años y tres presidencias de retraso la comisión bicameral fue creada por ley el año pasado. CFK recibió críticas porque cuando estaba en la oposición sostenía que los decretos perdían vigencia si el Congreso no los ratificaba y ahora invirtió los términos: el Congreso puede derogarlos, pero mientras no lo haga siguen en vigor. El candidato a diputado de PRO, Federico Pinedo, le confesó al principal asesor de la Comisión de Hemisferio Occidental del Senado de Estados Unidos, que visitó la Argentina, que "el problema de la oposición no es el sistema sino que no tenemos los votos" para rechazar los decretos. Hoy se le ofrece una excelente oportunidad de modificar esa relación de fuerzas, que se repetirá cada dos años, como en las más admiradas democracias del mundo.

Seguridad y libertad

La ocupación del espacio público se convirtió desde principios de siglo en una forma de expresión cotidiana para miles de personas que no tienen otra forma de protestar y reclamar por sus derechos. Kirchner dispuso que para el mantenimiento del orden en esos casos las fuerzas de seguridad no emplearan armas de fuego. Por negarse a cumplir esa decisión fueron separados de sus cargos el ministro de Justicia, el jefe de la Policía Federal y el secretario de seguridad, Norberto Quantin, actual encargado de seguridad de la Coalición Cívica Libertadora. El ministro del Interior, Aníbal Fernández anunció este año que la política de drogas del Estado no se concentrará más en la persecución de adictos y consumidores. En el mismo sentido de expansión de espacios de libertad, el gobierno nacional convocó a negociaciones paritarias para discutir salarios y condiciones de trabajo y permitió que cada persona decidiera afiliarse a un sistema jubilatorio privado o al sistema público de reparto. Por primera vez, la Argentina tiene simultáneamente un miembro de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y un juez en la Corte Interamericana de Derechos Humanos. El Poder Ejecutivo decidió no pedir un Te Deum en cada fiesta patria y desconoció al obispo castrense a raíz de su reivindicación de los métodos criminales de la dictadura en una carta al ministro de Salud, quien lleva a cabo una política activa de prevención de los embarazos no deseados. También impulsó la ratificación del protocolo de la CEDAW, la convención internacional sobre la eliminación de cualquier forma de discriminación contra las mujeres. Las instancias institucionales también mostraron un inédito grado de funcionamiento en los episodios de corrupción que se detectaron en los últimos meses. Las facturas falsas de Skanska se investigaron por una denuncia de la AFIP; otras imputaciones surgieron de la Oficina Anticorrupción y de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas, cuyos titulares fueron designados por el actual gobierno. En todos los casos han actuado jueces nombrados antes del actual período y los funcionarios involucrados debieron dejar sus cargos, por decisión presidencial. Como garante final, aguarda una Corte Suprema insospechable de proteger bandidos. Ese tribunal es la garantía última de los derechos de los ciudadanos y un límite infranqueable a los excesos que siempre tientan a cualquier poder y que sólo pueden controlarse con reformas institucionales como las que el país ha vivido en los últimos cuatro años.

AFP



Cristina Kirchner en el Luna Park:
"Presidenta, presidenta con a. Vayan acostumbrándose todos".

Elisa Carrió en una entrevista: "Amé a Evita desde chica.
Eva fue una reina de verdad, no una reina del botox".

Leandro Teysseire



En plena batalla entre Elisa Carrió y Roberto Lavagna por el segundo lugar, Alfonsín fustigó a la dirigente de la Coalición Cívica. Además de "hipócrita", la acusó de "traidora" y "de ser la más antirradical que tiene el país".

EL ANALISIS DE LAS

Candidatos

Sociólogos y publicistas hablan del reto de hacer proselitismo en una elección donde todo parecía estar definido de antemano. La estrategia de las fotos "graciosas" al estilo de Mauricio Macri y las publicidades televisivas. Entre el "consenso de la continuidad" y la "apatía".

Por Victoria Ginzberg

Un tomate aplastado sobre una camisa y un desempleado que consigue trabajo y pide prestado un casco para llevar a la escuela de la hija son dos de los spots televisivos que identificarán esta campaña electoral. A diferencia de otros años, las publicidades no saturaron, ni siquiera abundaron. Y como ocurre desde los '90, tampoco hubo grandes actos o manifestaciones. Primó la estrategia de la foto "llamativa", al estilo del ya famoso "salto del bache" macrista: la carrera de obstáculos y la verdulería del PRO, Roberto Lavagna jugando al pool y hasta Pino Solanas "plantando un pino" en el Senado. "Faltó creatividad, hubo frialdad", analiza el sociólogo Alberto Quevedo y vincula la pobreza de ideas al "consenso de continuidad" que se impuso dos meses antes de la votación. Su colega Heriberto Muraro coincide en que el dato más llamativo de la campaña (y decisivo para la baja intensidad de la misma) fue "la ausencia de incertidumbre".

Quevedo sintetiza con precisión el devenir de los climas preelectorales desde el regreso de la democracia: En el '83 y el '89 se produjeron las últimas grandes movilizaciones, fue el fin del ciclo de los '60 y los '70. En los '90 surgió la videopolítica como expresión del menemismo pero también como parte de una ola mundial relacionada con la reestructuración del espacio público en la que se abandonó la plaza y el comité por la mediatización. En el '99, Fernando de la Rúa se convirtió en el máximo exponente del reemplazo del discurso político clásico por la publicidad. Por eso mismo, en 2003 se hizo poco uso de los "creativos". Esta vez, señala el sociólogo, hay una "reconciliación", pero lo que realmente incide en la campaña es lo que define el "consenso sobre la continuidad del kirchnerismo", al que diferencia de lo que la oposición llama "apatía".

"Para que pase algo debe haber alguna indeterminación. En el '95, por ejemplo, el Frepaso creó un clima: la oposición puede dar la pelea, Menem puede perder. Aunque después no haya ocurrido, con algo de mística, con discurso, algo de movilización clásica, se armó un clima político entusiasta. Ahora no hubo posibilidad de entusiasmo con la oposición, pero tampoco con el oficialismo, que no citó a nadie en ninguna esquina. Sólo llamó a votar. En los centros urbanos nos gusta que nos seduzcan un poco, por eso se desactivó la estrategia de Cristina Kirchner de no entrar en campaña, pero se desactivó tarde", sostiene Quevedo, investigador de medios y política y asesor para el debate del ministro Daniel Filmus.

Para Muraro, titular de la encuestadora Telesurvey, el otro ele-

"Hoy no hay ballottage."
(Mauricio Macri)

DYN





En la carrera por la gobernación de la provincia de Buenos Aires, Juan Carlos Blumberg prometió: "Voy a ser el primer policía".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $5 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD N°4 "Historia de la Revolución Cubana ": $ 20. Opcional DVD "La hora de los hornos ": $ 20. - Opcional CD 2 "B. B. King en estudio" $10.

Página/12 20 AÑOS

PUBLICIDADES Y LOS SLOGANS DE CAMPAÑA

poco apasionados

DYN

mento que intervino en esta campaña fue "el acta de defunción" de los sistemas partidarios argentinos. "No se sabe si van a renacer o no, pero en este momento no se sabe quién está en qué lugar, hay una incertidumbre de identidades. No se sabe quién es el mayordomo y quién la víctima y esta novela de misterio sin misterio ha influido en los medios y publicidad de campaña", asegura.

Muraro afirma que ante la falta de recursos económicos, debido al poco interés en "invertir" en un resultado cantado, los candidatos recurrieron a las notas "graciosas o atractivas" que les permitieron salir en la televisión. El ex ministro de Economía haciendo "trabajo solidario" en el cierre de su campaña es uno de los ejemplos. Pero no el único. Pino Solanas fue a la Secretaría de Minería con una botella gigante de "cianuro". Y el PRO no tiene una foto graciosa sino un álbum. Es que con esa estrategia llegó a la Jefatura de Gobierno porteño Mauricio Macri. El empresario empezó a "saltar el bache" en 2005, en la campaña para diputado, de la mano de su asesor ecuatoriano Jaime Durán Barba. Pero ese mismo publicista, que no participó esta vez en el armado de los socios de Macri, dice que ese tipo de recurso es efectivo sólo si está bien hecho: "Tiene que haber un análisis atrás. Nosotros hicimos investigaciones, encuestas, focus groups, cuando se hace pour la galerie no tiene sentido, no son más que tonterías".

El publicista Fernando Braga Menéndez cree que estas "instalaciones" o "actos tipo Greenpeace" no aportan mucho y que debe buscarse un equilibrio entre la cáscara vacía y los deseos de algunos políticos que quieren hacer una enumeración de hechos frente a una cámara. Braga Menéndez suele trabajar para el kirchnerismo pero señala que si el Gobierno hubiese hecho una "mejor comunicación" podría haber "generado la formación de cuadros políticos".

A pesar de la frialdad, Braga Menéndez dice que en esta campaña vio uno de los mejores comerciales políticos: el del operario que le pide al jefe que le preste el casco para ir a un acto escolar de su hija. "El problema es que casi nadie lo vio porque no lo pautan", se queja. Quevedo también rescata a ese spot porque "encontró el lugar de la emoción". De la oposición, menciona el tomatazo de Francisco de Narváez y a Elisa Carrió invitando al ballottage. El primero por ser "visualmente interesante y por el timing: aparecer en el momento en que había un debate sobre el precio del tomate", el segundo porque busca convocar a la opinión pública "aunque lo que diga no se sustente con las encuestas".

Estamos para un país mejor. Argentina tiene con qué. Sabemos lo que falta. 100 por ciento preparados para gobernar. Son los slogans que hoy quedarán en desuso y con los que los candidatos buscaron ganarse sus votos. Durán Barba dice que fue en vano: "No sirve para nada. Los candidatos piensan que hay que tener frases y jingles pero son supersticiones de campaña".

"Estoy obsesionado con Cristina. Ella es mi principal objetivo. Hacer esta campaña sin plata me ayudó: como camino mucho adelgacé varios kilos. Me he vuelto un candidato casi buen mozo." (López Murphy)



El ecológico slogan de campaña de Fernando "Pino" Solanas fue: "Meté un Pino en el Senado".

"Yo vivo en la provincia y mi problema se llama inseguridad", asegura un joven en un spot de Francisco de Narváez mientras se estalla un tomate en el pecho.

Ana D'Angelo



En un spot televisivo de Cristina Kirchner, los niños no conocen al FMI: "Es un lugar donde hay muchos animales", dice uno de ellos.

Ana D'Angelo



Leandro Teysseire

El Presidente generó una conmoción en el centro de Río Gallegos, caminando por la calle.



Hasta posó para fotos, habló con periodistas y saludó a amigos. Se permitió ironías, dijo que le alcanza con "el 40,1", pero no quiso "romper la veda".

Kirchner ensayó volver al llano con amigos y sin tantas cábalas

Por Miguel Jorquera
Desde Río Gallegos

Néstor Kirchner rompió varias de sus cábalas electorales en su breve estadía en Río Gallegos. No pasó por el bar del hotel Santa Cruz, a sólo dos cuadras de distancia de su casa, hasta donde solía ir caminando a tomar un café con sus amigos. Votará muy temprano, y no sobre el cierre de los comicios como es su costumbre, para volver raudamente a Buenos Aires junto a Cristina Fernández en el Tango 01. Sólo cumplió uno de sus hábitos fetícheros antes de cada acto electoral: el sábado al mediodía fue hasta el taller de su amigo y candidato intendente de la capital santacruceña, Francisco "Batata" Mansilla, a comer un asado donde tradicionalmente hacen una polla con los números de la elección. El que pierde pagará el próximo asado. "No sé si esta vez vamos a hacer la apuesta, porque él corre con ventaja: tiene todas las encuestas", dijo el anfitrión. Sin embargo, el Presidente les dejó un pronóstico a sus amigos: "Cristina gana caminando", les dijo. Luego admitió que "con el 40,1 me alcanza". Con ese porcentaje su esposa se habrá garantizado el triunfo presidencial en primera vuelta. La candidata, en cambio, prefirió refugiarse con su familia en la casa que no visitaba desde hace tiempo y volverá a votar hoy en Santa Cruz antes de emprender el regreso a la Capital Federal y palpitar desde su bunker porteño el resultado de la elección.

El viento patagónico forzó un estilo propio de hacer asados en estos pagos. El tacho de 200 litros partido al medio, al estilo barbacoa, echaba humo en la vereda del taller de Fagnano al 500. Eran casi las dos de la tarde, las brasas recién estaban ardiendo y la carne ni siquiera había tocado la parrilla. En ese momento, el Presidente llegó en un Honda Civic con otro amigo para el almuerzo. El resto de los comensales, un grupo no mayor de diez personas, salió a recibirlo. Ahí, varios de ellos delataron otras de sus cábalas: vestía un gastado camperón de cuero marrón que usa los días previos a cada elección.

Distendido, como adelantándose a su regreso al llano, Kirchner posó para los fotógrafos junto a sus amigos y para los que llevaron su propia cámara para retratar el encuentro. Dentro del tinglado, un viejo colectivo empapelado de afiches daba cuenta de la campaña electoral de Mansilla, que va a la cabeza de uno de los siete sublemas kirchneristas que se disputan la intendencia de Río Gallegos (*ver aparte*).

"Por todos lados, charlando con la gente", respondió el Presidente en el asado cuando los periodistas lo consultaron por el recorrido que había realizado un par de horas antes. Luego se defendió a la hora de responder por el conflictivo año que vivió la provincia: "Los santacruceños tenemos una raíz anárquica, aunque dicen que ésta es una provincia feudal. Pero después sabemos votar", dijo excusándose porque no quería "romper la veda". Sólo contestó una pregunta más sobre las dificultades que podría originar la deserción de autoridades de mesa. "No... ése fue un problema más que nada de la Capital, ese es otro país", dijo y concluyó como de pasada. Con los fotógrafos y periodistas afuera, la charla continuó entre amigos. La demora en la cocción de la carne retrasó el almuerzo de Kirchner. Aunque nadie confirmó ni desmintió si se hizo la apuesta, los que se quedaron a esperar el asado admitieron el pronóstico del Presidente: "Cristina gana caminando, aunque con el 40,1 me alcanza", les dijo Kirchner. Después, el Presidente pasó por la unidad básica Los Muchachos Peronistas, que dirige Rudy Ulloa, uno de sus colaboradores íntimos en la provincia.

Luego, para no desatar rencores entre ellos, Kirchner había pactado un encuentro por la tarde con todos los candidatos en el céntrico bunker del Frente para la Victoria. Hasta allí llegó más tarde junto al gobernador Daniel Peralta. Abrazó y saludó a casi todos ellos, incluidos los militantes que fiscalizarán la elección, y partió hacia su casa

Una nutrida guardia periodística volvió a convocarse frente a la casona de los Kirchner de la esquina de 25 de Mayo y Maipú, cuando se conoció la versión de que el Presidente y la candidata saldrían juntos de su casa y posarían para los flashes fotográficos y las cámaras de TV. Pero la posibilidad se desvaneció tan rápido como corrió la versión. El frío atardecer (apenas 3 grados) y el viento que no paró de soplar durante todo el día, terminaron por ahuyentar a los periodistas de los alrededores de la casa fuertemente custodiada por la Gendarmería, después que un camionero quiso estrellar su vehículo contra el frente de la vivienda y los escraches de docentes y municipales.

Cristina prefirió el refugio hogareño en la víspera de la elección que la podría consagrar como la nueva presidenta de la Argentina. Aunque algunas versiones, no confirmadas, insistían en que la candidata había viajado hasta su casa en El Calafate. De regreso, al Tango 01 se subirá la misma comitiva que acompañó a la pareja presidencial desde Buenos Aires el viernes por la noche: los ministros Julio De Vido y Alicia Kirchner, el secretario de Legal y Técnica, Carlos Zannini, y el jefe de la SIDE, Héctor Icazuriaga.

LA CARGADA ELECCION LOCAL EN SANTA CRUZ

El delicado voto pingüino

Por M. J.
Desde Río Gallegos

Desde el kirchnerismo y Cambiemos para Crecer se muestran optimistas con el resultado que obtendrán hoy en las urnas. Cada uno pronostica su propio triunfo y trasmiten, sin mostrar papeles, los números de las encuestas que los favorecen. Aunque el oficialismo santacruceño ya empapeló las paredes de Río Gallegos con su propio vaticinio: "El fracaso ya tiene fórmula", dicen los afiches que llevan la firma de "los muchachos peronistas" con las fotografías de "Pirincho" (Roquel, el intendente local), "Costa" (Eduardo, candidato a gobernador) y "Carrió" (Elisa), la boleta de la coalición opositora.

Los colaboradores del actual gobernador peronista Daniel Peralta consideran que el mandatario provincial –que llegó al cargo tras las renuncias de Sergio Acevedo y Carlos Sancho– "logró apaciguar" la convulsionada provincia, después de las huelgas de los docentes, petroleros y pesqueros. Pero aun en el más pesimista de los escenarios auguran que el "mayoritario voto a Cristina que muestran las encuestas arrastrará a Peralta". Afirman que en el interior provincial harán la "diferencia".

Disperso en distintas propuestas, el peronismo provincial irá colgado de la boleta de Cristina Fernández y Peralta. En Río Gallegos, siete sublemas del PJ competirán por la intendencia y un número mayor aún disputará las bancas de concejales. El que salga primero sumará los votos del resto. En la capital santacruceña, habrá 57 boletas en cada cuarto oscuro. Para evitar enfrentamientos y aunar criterios, el gobernador convocó y participó ayer por la tarde de una reunión de fiscales de todas las agrupaciones pejotistas en el bunker del Frente para la Victoria. Llegó acompañado del propio Presidente y llamó a garantizar el triunfo.

Desde la vereda de enfrente, afirman que "hay un empate técnico, con leve ventaja para Costa". Entusiasmados por la numerosa caravana con que el frente Cambiemos para Crecer cerró en la Capital, donde reunía su mayor caudal electoral, los partidarios del empresario radical confían en el triunfo. Pero el optimismo creció con el "exitoso" cierre de campaña en Caleta Olivia. Hasta ahora, ninguna de las propuestas opositoras había hecho pie en el norte santacruceño. Costa llevará en su boletas las candidaturas presidenciales de Carrió y Roberto Lavagna. Confían en aglutinar el grueso del voto opositor.

Santa Cruz elegirá , además, 2 diputados nacionales, 10 diputados provinciales y otro por cada uno de los municipios, intendentes y concejales. Otras tres fórmulas competirán por la gobernación: Unión por Santa Cruz, que lleva al peronista anti K Eduardo Arnold; el Frente de Unidad Trabajadora (PO) con Miguel Angel Plá, y el Movimiento Socialista de los Trabajadores, que lleva al tope de su boleta al abogado laboralista Bernardino Zaffrani.

OCHO VAN A

Las

Por Adriana Meyer

Además de definir al próximo –o próxima– ocupante del Ejecutivo nacional, hoy ocho provincias eligen sus propios jefes políticos. En Buenos Aires (*ver página 8*), La Pampa y Formosa no se esperan grandes sorpresas. Pero en Santa Cruz, Mendoza, Salta, Misiones y Jujuy los pronósticos indican elecciones muy parejas entre los candidatos a gobernador que responden al oficialismo y sus oponentes. Pero en cualquier caso los votos en los distritos de mayor peso electoral –algunos de éstos más Córdoba, Ciudad de Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe y Tucumán– desdibujan el escenario de la segunda vuelta.

La provincia del Presidente

Tras un año convulsionado por conflictos sociales (docentes, petroleros, pesqueros) y crisis política, el gobernador de Santa Cruz, Daniel Peralta, va por su reelección y por conseguir el mayor caudal de votos posible para los Kirchner en su propia tierra. Pero el radical Eduardo Costa, sucesor del renunciado Jorge Sancho, viene bien posicionado por haber logrado alianzas entre sectores de la oposición, por lo cual se beneficiará tanto con los santacruceños que elijan hoy a Roberto Lavagna como con los que se inclinen por Elisa Carrió. En las últimas horas algunos encuestadores detectaron un crecimiento de Costa, sobre todo en el norte de la provincia, zona difícil para la oposición. Hoy Santa Cruz renueva también parte de su Legislatura unicameral.

EL 91 POR CIENTO

Mendoza,

La deserción de autoridades de mesa para las elecciones del próximo domingo no es una exclusividad de los porteños. Tampoco de los bonaerenses. En Mendoza, se excusó el 91 por ciento de los que fueron convocados para esa tarea. La Corte Suprema de la provincia citó a 300 empleados del Poder Judicial para suplir las vacantes forzadas por la ausencia de las autoridades originales. El fenómeno se siente con mayor fuerza en la ciudad capital.

Un día soleado y menos caluroso que los de la última semana les permitió tener un poco de rélax a la mayoría de los candidatos.

El candidato de la Concertación Plural, César Biffi, junto al gobernador Julio Cobos y la primera candidata a diputada, Laura Montero, salieron muy temprano a correr por el Parque San Martín, un espacioso y hermoso espacio arbolado que fue diseñado por el paisajista Carlos Thays. Biffi, un corredor que supo competir en Media Maratón, como se denomina a la prueba de 21 km, repitió aquí y allá, que luego de tanta campaña, extrañaba la actividad física. La mañana continuó

LAS URNAS TAMBIEN PARA VOTAR A SUS GOBERNADORES

provincias que eligen lo suyo

Buenos Aires, La Pampa y Formosa no anuncian grandes sorpresas, pero Santa Cruz, Salta, Jujuy, Mendoza y Misiones muestran panoramas con oficialismos y oposiciones muy pegados. El efecto neto sobre una posible segunda vuelta.

Tierra de cumbres y bodegas

Provincia de raigambre conservadora, Mendoza está gobernada por el candidato a vice de Cristina, el radical K Julio Cobos, y su elegido, César Biffi, compite con la vertiente justicialista que también respalda la fórmula oficial cuyo postulante es Celso Jarque. El también radical Roberto Iglesias divide el voto de ese partido pero el escenario se presenta con escasa diferencia entre los tres. Iglesias apuesta al voto castigo del histórico electorado radical mendocino, molesto con la unión de Cobos con Fernández de Kirchner. Más atrás vienen el ex juez Luis Leiva, de la Coalición Cívica, y la candidata del ARI, Alejandra Naman, que fue desautorizada por Carrió pero sigue en carrera.

La Linda

En Salta se ubica la elección a gobernador más disputada. El joven diputado Juan Manuel Urtubey, candidato del Frente para la Victoria, asoma apenas unos puntos por arriba del postulante del romerismo, el vicegobernador Walter Wayar. Ambos le suman votos al kirchnerismo, aunque Romero tiene un alineamiento más tibio que Urtubey pero maneja el poderoso aparato. Es otra provincia con una alta conflictividad social, a lo que se suman los planteos ecologistas, pero nada de esto afectó en el pasado las chances electorales del romerismo.

Rojo, verde y yerba mate

La derrota del kirchnerismo el año pasado en la elección para convencionales constituyentes fue una herida difícil de remontar en Misiones. Pero la Casa Rosada ya tiene su nuevo hombre, Pablo Tschirch, que compite con el actual gobernador, Carlos Rovira. Los encuestadores sostienen que es otra elección muy competitiva, por lo cual el final está abierto. Hay otros dos candidatos kirchneristas: Maurice Closs, del Frente Renovador, y Adolfo Valázquez, del Frente de la Dignidad.

Lengas e ingenios

Walter Barrionuevo, candidato del actual gobernador de Jujuy, Eduardo Fellner, se impondría según los pronósticos con cierto margen, y en segundo lugar se ubicaría el diputado nacional Carlos Snopek, por el Frente Primero Jujuy. Ambos llevan en sus boletas a Cristina Kirchner como candidata presidencial. Cuatro de las nueve fórmulas presidenciales surgieron del PJ: además de Barrionuevo y Snopek se presentan Rubén Daza (Concertación Plural) y Gloria Macías (Frente por la Paz y la Justicia). El candidato del Frente Jujeño es el diputado radical Alejandro Nieva.

En La Pampa ¿está el ombú?

El justicialismo que gobierna esa provincia desde 1983 postula como jefe del Ejecutivo al ex ministro de Hacienda de la gestión de Rubén Marín y actual presidente del Banco de La Pampa, Oscar Mario Jorge, con el aval del gobernador Carlos Verna. El PJ decidió avalar a Cristina-Cobos, pero el kirchnerismo tiene su propia lista del Frente para la Victoria, en alianza con Unión por Santa Rosa y el Movimiento Federalista Pampeano (Mofepa). Este frente lleva como candidata a gobernadora a Mireya Regazzoli, pero tiene pocas posibilidades de imponerse. Radicales y socialistas van aliados y tienen como candidato al senador Juan Carlos Marino en el Frente Pampeano (Fepam).

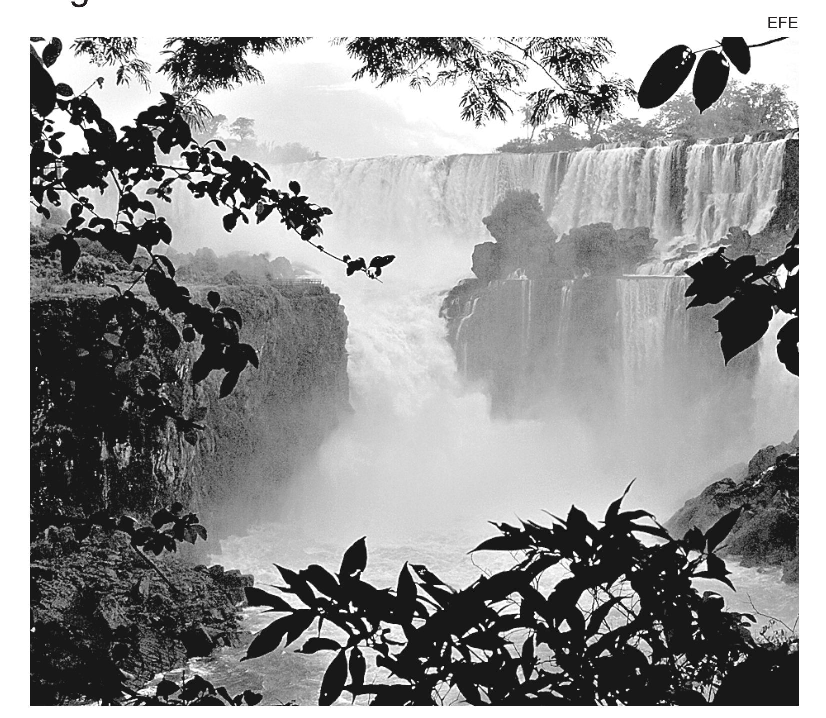
La Hermosa

Sin un frente opositor, el gobernador de Formosa Gildo Insfrán obtendría su segunda reelección, con una importante ventaja para seguir en el cargo, y garantizaría un triunfo kirchnerista en esa provincia. Su principal rival proviene del radicalismo puro, el senador Luis Naidenoff.

Bernardino Avila



EFE



DE LOS FISCALES NO SE PRESENTA

record de ausentes

con un café en un barrio céntrico y por la tarde visitó distintos centros partidarios donde se ajustaban los detalles de la fiscalización.

El pejotista, Celso Jaque, continuó con una jornada que llamó "48 horas de agradecimientos". En esos dos días visitó a los principales candidatos de cada uno de los 18 departamentos mendocinos. También tuvo tiempo para tener un acercamiento a los cafés del centro mendocino. Fue la diputada nacional Patricia Fadel la que se dedicó a coordinar trabajos con los fiscales.

El ex juez Luis Leiva, candidato a gobernador por una de las dos listas que apoyan a Elisa Carrió, también prometió calzarse las zapatillas y salir a correr con un grupo de amigos. Leiva suele dedicarle tiempo al entrenamiento, ya que no oculta su enganche con el atletismo.

Omar De Marchi, candidato a gobernador por el Partido Demócrata, una de las dos listas que apoyan a Roberto Lavagna en la presidencial, prometió que le dedicaría unos minutos al trote. A diferencia del resto de los candidatos, aseguró que correría en la cinta que tiene en el fondo de su casa. "Todo sea por no llegar al peso de 100 kilos", dijo. Más allá del running, el domingo a algunos les tocará correr con la más fea. Será para aquellos que salgan segundos. La principal atracción de esta elección está puesta en el objetivo provincial. Tanto los candidatos como la población tendrán que armarse de paciencia. La cantidad de boletas electorales, casi 40, llevó a las autoridades mendocinas a señalar que los primeros datos recién se conocerán a partir de las 22 horas cuando se hayan computado por lo menos 150 mesas de las 3000 que funcionarán en la provincia. Eso no impedirá que para esa hora, en cada uno de los centros de cómputos partidarios, ya se tenga un indicio del resultado final. Los encuestadores contratados para la ocasión por cada fuerza les permitirán tener un panorama certero, una hora antes del cierre del acto eleccionario. Habrá caras largas y festejos, pero contenidos, ya que hasta tres horas después del fin de la elección rige la veda. Sábado soleado y tranquilo previo a un domingo con mucha actividad y muchos centros de atención.



Partidos, listas colectoras, representación, crisis de modelos, nuevas funciones. Hoy confluyen elementos mayores en una votación que no despertará entusiasmos cívicos pero marca el comienzo de una nueva etapa.

MARCELO LEIRAS *

Las colectoras y el laberinto electoral argentino

¿Cuántas veces hemos escuchado en las últimas semanas que los partidos políticos argentinos están en crisis? El cuarto oscuro nos va a mostrar hoy un panorama sorprendente de acuerdo con este diagnóstico. Vayamos con tiempo a votar, porque tardaremos un rato en encontrar la boleta en la que habíamos pensado. La mayoría de nosotros veremos varias boletas con la candidatura presidencial preferida. ¿Habremos visto mal? No hay error. En los cuartos oscuros de casi todas las provincias del país se exhiben hoy varias decenas de pilas de boletas. Si cada pila representa a un partido o a una alianza de partidos políticos, ¿cómo alguien puede afirmar que los partidos políticos están en crisis?

Y sin embargo, el diagnóstico es correcto. La crisis de los partidos tiene varias dimensiones. Subrayo una, especialmente importante: los partidos argentinos han perdido su capacidad para seleccionar candidatos. Aunque esta incapacidad no es nueva, ahora se percibe más claramente. La proliferación de listas y nuestra dificultad para encontrar la que pensamos en colocar en el sobre resultan de esta incapacidad.

Quienes votamos en la ciudad de Buenos Aires encontraremos, por ejemplo, tres listas de candidatos a diputados nacionales con distintos sellos partidarios pero con los mismos nombres. En varias provincias, las principales candidaturas presidenciales aparecerán con distintas listas de legisladores nacionales, o de candidatos provinciales, adjuntas. La discusión mediática le puso un nombre a este fenómeno: listas colectoras. El nombre es simpático. El fenómeno, no.

La proliferación de listas y los apoyos cruzados confunden la oferta electoral y la interpretación de los resultados políticos de la elección. Alguien con mucho más tiempo y paciencia que los que la mayoría de nosotros tenemos puede enterarse de cuántos candidatos legislativos se presentan y quién apoya a quién. Aun con tiempo y paciencia es mucho más difícil saber a qué bloque se integrarán los legisladores que accedan a las bancas y qué relación tendrán esos bloques con la presidencia y las gobernaciones que hoy se renuevan.

Esta confusión no nos predispone bien frente a los candidatos que han solicitado nuestro voto. Los candidatos lo saben y, sin embargo, no han conseguido darle forma a una oferta electoral más clara. Contra lo que cree mucha gente, no es razonable pensar que lo hagan porque no les importa nuestra predisposición. Es más verosímil, en cambio, pensar que aceptan pagar el precio de desafiar nuestra paciencia para conseguir algo que consideran más valioso: nuestros votos (aun nuestros votos confundidos o irritados).

Los candidatos para cargos ejecutivos se asocian con colectores legislativos porque eso multiplica el conjunto de gente que, esperando acceder a una banca, trabaja para hacerles ganar la elección. Cada una de las listas colectoras preferiría que el candidato ejecutivo las arrastrara a ellas solas, sin embargo, no pueden hacer nada mejor que disfrutar del reconocimiento público del candidato principal y rezar para que la boleta tenga buena ubicación en el cuarto oscuro y los votantes no prestemos mucha atención a lo que viene atrás. ¿Nada mejor? ¿No sería preferible hacer una interna partidaria y repartir los cargos en la lista proporcionalmente entre quienes participan de la interna? La difusión de las leyes de lemas durante los noventas y las colectoras de hoy sugieren que no. Todo indica que en la Argentina es más probable acceder a una banca creando un partido nuevo y explotando la confusión de los votantes en el cuarto oscuro que tratando de convencer a los afiliados en una interna partidaria.

¿Tiene solución? El fenómeno podría moderarse haciendo más exigentes los requisitos para formar nuevos partidos políticos. Eso haría más difícil presentar una lista colectora. También podrían adoptarse reglas más proporcionales en el reparto de candidaturas dentro de los partidos que den alguna chance aun a las líneas internas chicas. Posible, pero difícil. También podría ocurrir que miremos bien en el cuarto oscuro en el momento de votar. Por ahí aprendemos para la próxima y las colectoras se vuelven mal negocio.

** Director de las carreras de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad de San Andrés.*

ISIDORO CHERESKY *

Los tiempos que vienen

Es comúnmente admitido que estas elecciones presidenciales señalan el inicio de una nueva etapa y no tan sólo de un nuevo gobierno. El período de excepcionalidad que siguió al hundimiento de fines de 2001 está llegando a su fin, como los principales actores políticos lo reconocen. Pero los contornos de la normalización política e institucional que se avecina permanecen indefinidos. Y sin embargo el desafío para el ordenamiento político futuro es acuciante. El proceso electoral ha puesto de manifiesto virtualidades y carencias de la evolución política.

En los años recientes la Argentina ha cambiado como no podíamos imaginárnoslo hace unos años cuando la mirada y los pasos de los jóvenes se orientaban a las puertas de salida que conducían a la residencia en el exterior como modo de escapar a un destino de decadencia. La recuperación de la economía y de la condición social de los más desfavorecidos se hizo en el contexto de decisiones audaces, solitarias y apreciadas: la reestructuración de la deuda, la abolición de las leyes que amnistiaron o evitaron los procesos a quienes se habían amparado en el poder de Estado para cometer crímenes de lesa humanidad, y alguna elemental pero decisiva reforma institucional, como es el caso de la renovación de la Corte Suprema. Pero una vez el período de excepción pasado, por más apreciados que sean sus resultados, no puede obviarse el giro requerido: se plantean desafíos que ahora se hacen prioritarios y que incluyen rectificar prácticas políticas que estuvieron amparadas en los apremios de la situación de excepción que se atravesó.

Las urgencias pasadas favorecieron la decisión en desmedro del debate y la argumentación. El espacio público y la comunicación política no han sufrido mayores restricciones formales pero no han florecido: la argumentación pública, la opinión de los ciudadanos comunes y de los expertos y el debate parlamentario todo ello previo a la adopción de decisiones y al establecimiento de prioridades y rumbos de gobierno no han sido la modalidad dominante.

La muy original modalidad de la competencia política para las elecciones nacionales del 28 de octubre: candidatos presidenciales autoproclamados amparados en su presunta popularidad y conformación en torno de ellos de coaliciones electorales en las que con frecuencia los socios compiten entre sí, nominación, en la mayoría de los casos, de candidatos a cargos parlamentarios como resultado de conciliábulos en torno del arbitraje del candidato estrella, exteriorización a lo largo de la campaña de tensiones significativas entre candidatos que se amparan en la misma etiqueta electoral, ilustran una escena de gran heterogeneidad que con frecuencia no presenta opciones discernibles para los electores y que, sobre todo, plantea el interrogante de qué sustento para gobernar ofrecen dichas coaliciones. La escasa o al menos poco inteligible diferenciación política para el ciudadano, aún informado, entre las diferentes ofertas va de la mano con el mencionado empobrecimiento de la argumentación y debate público y su consecuencia, la poca entidad pública –la mayoría son de conformación muy reciente– y homogeneidad de las fuerzas políticas existentes.

Los partidos tradicionales no compiten como tales y han jugado un rol marginal en la conformación de la oferta política, y esta marginalización de las identidades que monopolizaron la vida política en el pasado no puede ser considerada transitoria. Puede afirmarse que otros partidos o coaliciones más recientes, como el Frepaso, Acción por la República o Nueva Dirigencia también han tenido una vida efímera. Es decir que los lazos de representación han cambiado –parecen tener un carácter más circunstancial, configurándose con frecuencia ese vínculo en el momento de las campañas electorales– y se constituyen en buena medida en torno de liderazgos personales que suelen tener la plasticidad como para proponer una posición o actitud política que concita la adhesión ciudadana y no en torno de partidos orgánicos. Todo parece indicar que los partidos políticos omnipresentes no volverán a ser lo que fueron, y ello pese a cierta nostalgia de quienes conocimos esos tiempos y al empeño escolar de algunos cientistas políticos que piensan aún que ese formato está indisolublemente ligado a la existencia misma de la democracia.

No obstante la escasa cohesión, cooperación y concertación de quienes se han dado por voca-

ANDRES MALAMUD *

La crisis de representación es pereza intelectual

Las funciones principales de los partidos políticos son dos: representar y gobernar. La primera es ascendente, de la sociedad hacia el Estado; la segunda recorre el mismo camino pero en sentido inverso.

La crítica cotidiana a los partidos argentinos se encarniza con la primera función. Los partidos, se dice, se alejaron de la gente y fueron capturados por camarillas de dirigentes inescrupulosos. La solución, se predica, pasa por las internas abiertas, el control del financiamiento y una reforma electoral que tienda hacia la uninominalidad.

Contra la corriente, analicemos por un momento la hipótesis contraria: los partidos representan eficazmente las preferencias populares; el problema, en cambio, es que gobernando son una calamidad. El talón de Aquiles residiría entonces en su función estatal, no en la societal.

En efecto, la mayoría de los argentinos se siente bien servida por sus intendentes, gobernadores y presidente. Así lo indican las encuestas y, sobre todo, las elecciones: la alternancia en los poderes ejecutivos es infrecuente y las reelecciones usuales, a veces por cifras abismales.

Si esto es así, resulta conveniente trabajar sobre los incentivos y recursos del buen gobierno más que sobre la alegada crisis de representación. Sugiero tres áreas, aunque hay más: profesionalización administrativa, especialización parlamentaria y responsabilidad fiscal.

La profesionalización administrativa pasa por construir un aparato estatal eficiente. Una burocracia incompetente sólo sirve a los defensores del statu quo, no a los partidos que quieren transformarlo (y hoy ni siquiera la derecha defiende el statu quo). Paradójicamente, Domingo Cavallo hizo más por la profesionalización del Estado desde el Ministerio de Economía que tantos progresistas que lo sucedieron. Y eso que no hizo demasiado.

A su vez, la especialización parlamentaria se fortalece con mayor continuidad de los legisladores, menor cantidad (y mejor funcionamiento) de las comisiones y la prohibición de bloques uni o binominales. Es necesario jerarquizar el trabajo legislativo y mejorar la coordinación parlamentaria, pero no (solamente) para responder mejor al pueblo sino para administrar mejor el gobierno. El Parlamento Europeo es un modelo de cómo se pueden coordinar exitosamente 700 diputados que provienen de decenas de partidos nacionales y hablan 22 lenguas diferentes, reduciendo la fragmentación mediante ingeniosos dispositivos institucionales. El Congreso estadounidense, por su parte, es un ejemplo exitoso de profesionalización. Para mejorar el desempeño de los partidos es más apropiado reformar la organización interna del Congreso


Ana D'Angelo

ción la actividad política y lo hacen bajo una común etiqueta constituye un problema mayor de la vida política.

La existencia de partidos políticos de nuevo cuño no es sólo un requerimiento para la organización de la competencia política electoral; el reconocimiento político y la legitimidad para decidir o actuar políticamente aunque tienen en las elecciones un hito decisivo, no se agotan en ella. Los ciudadanos contemporáneos reconocen a los gobernantes y representantes que han elegido, pero las decisiones de éstos deben ser de todos modos legitimadas cada vez, so pena de ver crecer una protesta que puede alcanzar la forma de la expresión pública del descontento. En esta nueva realidad de desconfianza ciudadana la argumentación y deliberación pública adquieren un lugar central. Es en el espacio público con el concurso de la comunicación política que se pueden intercambiar argumentos y madurar las decisiones, ese espacio tiene una función reguladora que permite a gobernantes y opositores medir las consecuencias de sus actos, la sintonía alcanzada con la opinión pública y, eventualmente, modificar el rumbo político para mejorar la representación.

En la Argentina, la ciudadanía está desprovista o liberada, según se aprecie, de identificaciones políticas permanentes, pero suele estar informada –con diferenciaciones socioculturales marcadas– y fluctúa en sus preferencias según lo que el debate público va presentando. Pero lo que falta dramáticamente en la vida pública son fuerzas políticas organizadas que puedan alimentar el debate público. No los partidos políticos del pasado, que probablemente no vuelvan a existir como antaño pues la ciudadanía no tiene en su mayoría lazos de identificación permanentes, ni vuelvan a tener el monopolio de la vida política y de la actividad cívica. La sociedad actual tiene actores múltiples que alimentan la vida pública, pero quienes tienen la aspiración de gobernar son actores específicos que deberían organizarse como grupos nacionales con lealtades y afinidades en torno de un rumbo político. Este parece ser un déficit mayor, quizás el principal, para los tiempos que vienen, porque sin partidos, en el sentido actual del término, la competencia política se hace más imprecisa y, sobre todo, se plantea el grave interrogante de con qué recursos van a gobernar quienes tengan el favor del electorado.

El riesgo, si no hay organización partidaria elemental de los que gobiernan, y competencia política, es que el país aliviado de sus graves padecimientos pasados ingrese en un período de conformismo colectivo e incluso desinterés en los asuntos públicos, que hoy parece asomar, y que simplemente el asunto de quiénes gobiernan sea de interés menor. Ello puede suceder al tiempo que se acumulan demandas y descontentos no representados en la competencia política y que, si es el caso, pueden inaugurar un nuevo episodio en el divorcio entre representantes y representados.

** Profesor de Teoría Política Contemporánea (UBA), investigador principal del Conicet.*

que las leyes electorales.

En cuanto al último punto, éste es el primer gobierno en varias décadas que promueve el superávit fiscal y le confiere legitimidad electoral. Hasta hace poco, hablar de equilibrio fiscal implicaba ser de derecha. Sin embargo, el colapso de 2001 y la gestión económica posterior demostraron que para ser progresista no hace falta ser estúpido. Pero todavía falta mucho. En Brasil, los partidos decidieron atarse al mástil votando una ley de responsabilidad fiscal que hace penalmente responsables a los gobernantes que sobreendeuden sus distritos. En Argentina, en cambio, queda por resolver la distribución de poderes y recursos entre las distintas jurisdicciones territoriales. La capacidad de chantaje recíproco entre presidente y gobernadores es inédita en el mundo, y hasta que no se deshaga este embrollo los partidos seguirán rehenes de las disputas gubernamentales.

Gobernar a los italianos, decía Mussolini, no es difícil: es inútil. Italianos hispanoparlantes a fin de cuentas: ¿estaremos los argentinos condenados a la misma suerte? Quizás no; para evitarlo, sería conveniente abandonar la pereza intelectual y pasar a las efectividades conducentes.

** Politólogo, Universidad de Lisboa.*

20.148 ENCAUSADOS SIN CONDENA FIRME PUEDEN SUFRAGAR

En la cárcel también se vota

Por primera vez habrá comicios en 179 cárceles de todo el país, donde se instalan mesas presididas por docentes. Las boletas son especiales y tienen una rara manera de presentar a los candidatos.

Por Irina Hauser

Los presos sin condena están de estreno. Hoy, por primera vez, podrán participar de las elecciones nacionales. Lo harán en mesas especialmente diseñadas que se habilitarán en 179 penales de todo el país. Será todo un desafío para las autoridades electorales y carcelarias, pero también para los propios detenidos. Los que decidan votar se encontrarán con boletas bien distintas a las que todo el mundo conoce: en un largo cartón tendrán que marcar con un sello una de las 17 fórmulas presidenciales; en otros cartones más grandes todavía deberán señalar qué lista les gusta para diputados y senadores. Hasta el viernes a la noche, la Cámara Electoral contabilizaba 20.148 presos empadronados, aunque según las estimaciones del tribunal votaría –con suerte– sólo alrededor del 10 por ciento por falta de documentos, y también de información.

Las autoridades de mesa serán, en su mayoría, docentes de las unidades carcelarias. Tendrán que armarse de paciencia para explicarles a los votantes lo que tienen que hacer y evitar impugnaciones. Es que los presos se encontrarán con boletas plagadas de números y partidos políticos: las de presidente y vice llevan los nombres de los candidatos (en letra pequeña) y las de legisladores sólo el número y la agrupación política. Para saber quién es quién podrán consultar una especie de instructivo. Una vez que pongan el sello (que estampa una cruz) en el cuadradito elegido deberán doblar el cartón y colocarlo en la urna.

Como buen debut, éste promete un clima de entusiasmo combinado con tropezones. "Es un primer paso muy importante que se ponga en marcha este mecanismo para garantizar el derecho a votar de los presos sin condena, eso es lo que hay que rescatar", dice Andrea Pochak, directora adjunta del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el organismo que promovió la iniciativa al presentar, en 1998, un recurso de amparo que llegó hasta la Corte Suprema, que finalmente le hizo lugar.

Habrá 223 mesas en cárceles y alcaidías de todo el país. Hay 20 unidades que corresponden al Servicio Penitenciario Federal. Del total de presos empadronados, 1261 son mujeres y 18.887 son varones. La mayoría se concentra en Devoto (950), Olmos (1000), Ezeiza (760), Marcos Paz (720), Sierra Chica (632), el complejo carcelario 1 de Córdoba (637), la prisión de Coronda en Santa Fe (230) y la Unidad 1 de Mendoza (471). Como hay cuatro presos no videntes en condiciones de votar, la Cámara dispuso para ellos boletas especiales con troquelado en Braille.

Cada voto se sumará al recuento del distrito al que pertenece el preso que lo emitió. No todos tienen domicilio donde están detenidos. La pregunta del millón, ¿quién triunfará en las cárceles?, no tendrá respuesta inmediata ya que el escrutinio se hará en la Cámara Electoral durante la semana, en un día que aún no fue fijado.

Por lo pronto, la fórmula presidencial que las encuestas nacionales dan ganadora se ubica en anteúltimo lugar en la boleta que les darán a los detenidos. La candidata de Frente para la Victoria no figura como Kirchner sino sólo como "Cristina Elisabet Fernández" mientras que su coequiper lleva nombre completo: "Julio César Cleto Cobos". También aparecen con todos y cada uno de sus nombres "Elisa María Avelina Carrió" y "Ricardo Hipólito López Murphy", entre otros. En cambio, otros como la flamante esposa de Raúl Castells, lucen sus apodos sin más: "Nina Peloso", se lee.

El peso de esta elección en las cárceles será más simbólico que otra cosa. El voto de los presos no tendrá ningún poder de definición en los comicios. Los partidos, de hecho, le dedicaron un mínimo de atención. La Procuración Penitenciaria convocó a todos los apoderados a entregar por escrito sus plataformas, pero ninguno llevó nada. Sólo lo hicieron algunos candidatos sueltos (para diputado) del Frente para la Victoria, como Victoria Donda, Juan Carlos Dante Gullo y Nicolás Trotta.

Así las cosas, sólo en las unidades donde hay televisión o radio (que no es la mayoría), los procesados pudieron tener un mínimo contacto con la campaña, sus propuestas, actos y declaraciones. El procurador Francisco Mugnolo buscó, al menos, difundir el sistema, con apoyo de los docentes que dan clases tras las rejas.

Días atrás se hizo un simulacro para detectar posibles inconvenientes al momento de la votación. Algunos problemas, de todos modos, dependen de otros factores: buena parte de las personas privadas de su libertad no tiene documento, algunas están atadas a que se lo lleve algún familiar y, otras, están sujetas a la voluntad del juez del que están a cargo. En ciertas provincias, los jueces ni siquiera han comunicado a la Cámara Electoral qué detenidos procesados tienen a cargo porque no lo saben, según advierten desde la Secretaría de Política Criminal del Ministerio de Justicia. En la Procuración Penitenciaria alertan que, en penales importantes como el de Devoto, entre los casi 1000 empadronados sólo 230 tenían DNI sobre el final de la semana. En el complejo de jóvenes de Marcos Paz, sólo 30 de 120 tenían el documento.

De por sí el camino hacia este día que será histórico para los presos fue una larga carrera de obstáculos. El reclamo judicial del CELS tuvo respuesta en 2002, casi cinco años después de su presentación original. La Corte dictó entonces una sentencia sin precedentes: declaró inconstitucional el artículo del Código Electoral que excluía de los comicios a los detenidos con prisión preventiva y le dio al Estado un plazo de seis meses para tomar las medidas necesarias para revertir la situación. Recién en diciembre de 2003 el Congreso dictó la ley que incorpora el derecho al voto de las personas privadas de su libertad que tengan condena firme.

El Gobierno tardó casi tres años más en reglamentar la nueva norma. El secretario de Política Criminal, Alejandro Slokar, quien impulsó la firma del decreto, destacó que "el derecho al voto es el reconocimiento del preso como ciudadano parte integrante de la sociedad civil, e importa un presupuesto para asegurar su reinserción".

Para dar cuenta del impacto que puede tener la medida, un informe del CELS muestra que el 63 por ciento de los presos a nivel nacional no tiene condena firme. En la provincia de Buenos Aires la proporción es aún mayor: 72,8 por ciento. "Esta situación es la que hace más relevante un sistema que reconozca los derechos ciudadanos de los detenidos que no tienen resuelta su situación procesal. En otros países más civilizados el tema no tiene semejante dimensión", sostiene Pochak.

La Procuración Penitenciaria mandará veedores a varios penales. El Ministerio de Justicia organizó una suerte de tour penitenciario para presenciar la novedosa votación: invitó, también como observadores, al CELS, al Servicio de Paz y Justicia (Serpaj) y Poder Ciudadano, además de convocar a la prensa. Es que el voto de los presos terminó por convertirse en uno de los pocos atractivos electorales, a falta de calor de campaña.

BUENOS AIRES
28 DE OCTUBRE DE 2007
PRESIDENTE - VICEPRESIDENTE
VOTO POR LOS CANDIDATOS OFICIALIZADOS DEL PARTIDO:
(marque el casillero que precede al partido de su elección)

	14	**PARTIDO OBRERO** Néstor Antonio Pitrola – Gabriela Adriana Arroyo
	23	**UNION POPULAR** Jorge Omar Sobisch – Jorge Asís
	30	**PARTIDO SOCIALISTA AUTENTICO** Fernando "Pino" Solanas – Angel Francisco Cadelli
	37	**MOVIMIENTO POR LA DIGNIDAD Y LA INDEPENDENCIA** Jorge Omar Sobisch – Jorge Asís
	38	**MOVIMIENTO SOCIALISTA DE LOS TRABAJADORES** Vilma Ana Ripoll – Héctor Pastor Bidonde
	48	**RECREAR PARA EL CRECIMIENTO** Ricardo Hipólito Lopez Murphy – Esteban José Bullrich
	51	**PARTIDO POPULAR DE LA RECONSTRUCCIÓN** Gustavo Luis Breide Obeid – Héctor Raúl Vergara
	53	**CONFEDERACIÓN LEALTAD POPULAR** Juan Ricardo Mussa – Bernardo Nespral
	56	**EL MOVIMIENTO DE LAS PROVINCIAS UNIDAS** Jorge Omar Sobisch – Jorge Asís
	57	**MOVIMIENTO DE ACCION VECINAL** Jorge Omar Sobisch – Jorge Asís
	59	**CONFEDERACIÓN COALICION CÍVICA (ARI/PS)** Elisa María Avelina Carrió – Rubén Héctor Giustiniani
	60	**MOVIMIENTO INDEPENDIENTE DE JUBILADOS Y DESOCUPADOS** Raúl Aníbal Castells – "Nina" Peloso
	131	**ALIANZA CONCERTACION UNA** Roberto Lavagna – Gerardo Rubén Morales
	132	**ALIANZA F.R.A.L. FRENTE AMPLIO UNIDAD LATINOAMERICANA** Luis Alberto Ammann – Rogelio Deleonardi
	133	**ALIANZA FRENTE JUSTICIA, UNION Y LIBERTAD** Alberto José Rodríguez Saá – Héctor María Maya
	134	**ALIANZA FRENTE PARA LA VICTORIA** Cristina Elisabet Fernández – Julio César Cleto Cobos
	135	**ALIANZA FRENTE PTS-MAS-IZQUIERDA SOCIALISTA** José Alberto Montes – Héctor Antonio Heberling

La boleta presidencial, donde la senadora Kirchner aparece penúltima y como "Cristina Elisabet Fernández", acompañada por "Julio César Cleto Cobo".

Adrián Perez



Luis Betnaza, de Techint y vice de la UIA, conversa con Cristina Fernández.
El presidente Kirchner lo hace con el titular de la central fabril, Juan Carlos Lascuraian.

LOS EMPRESARIOS DE CARA AL GOBIERNO

La hora del regreso

Después de cuatro años en los que tuvieron que resignar protagonismo en la escena pública, las cámaras patronales confían en su vuelta a espacios de poder significativos. Entre ellas empieza una pelea por quién lleva la voz cantante.

Por David Cufré

Cualquiera sea el resultado de las elecciones de hoy, los empresarios creen que lo que viene será mejor para ellos. No en cuestión de negocios, dado que la rentabilidad que alcanzaron los distintos sectores durante los últimos cuatro años se encuentra en sus máximos históricos, sino en la recuperación de espacios de poder para definir con el Gobierno la agenda económica. La convocatoria a la concertación social que anticipó Cristina Fernández en caso de consagrarse presidenta los entusiasma. Un banquero de capital nacional comentó a este diario que los hombres de empresa apuestan mayoritariamente a la continuidad política, aunque también admitió que les gustaría que la candidata por el oficialismo no ganara por paliza. "Mientras más apretada esté, más ganas va a tener de dialogar", razonó. Su ideal sería la combinación de gobernabilidad y necesidad del Ejecutivo de negociar con el poder económico.

La relación de las distintas corporaciones empresarias con la administración de Néstor Kirchner fue distinta a lo que estaban acostumbradas. El estilo belicoso, confrontador, del Presidente las descolocó de entrada. La anulación de algunas concesiones –Correo, Aguas y trenes, entre otras–, la amenaza de rescindir otras –Aeropuertos–, la convocatoria a un boicot contra Shell, la negativa a aumentar las tarifas de los servicios públicos a usuarios residenciales, la ratificación de las retenciones, los reproches a supermercados y bancos y su permanente rechazo a las invitaciones a los principales cónclaves empresarios, como el de IDEA y la Sociedad Rural, terminó forzando a cámaras y compañías a cambiar de estrategia.

Lo que hicieron los que pudieron acomodarse a la nueva relación con el poder político fue decir a todo que sí. De ese modo, algunos que parecían condenados en un principio, como el banquero Jorge Brito o el dueño de Aeropuertos Eduardo Eurnekian, lograron congraciarse con Kirchner y su entorno. Las cámaras bancarias, de la industria, el comercio, la Bolsa y la construcción y los nucleamientos de las compañías más poderosas, como IDEA y AEA, hicieron de la moderación y de la premisa de confrontación cero su nuevo estilo de vida. Eso les permitió tener un diálogo más fluido y fructífero con las autoridades, pero a costa de resignar su lugar como actor social preponderante a la hora de armar la política económica.

> **Agenda:** ***"El establishment postula una baja del gasto público, un aumento del superávit, un dólar débil y un ajuste en las tarifas".***

En la práctica, la mayoría se adaptó, incluso a los modales del secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, quien piloteó los acuerdos de precios. Un buen ejemplo es el de las grandes cámaras de supermercados, que registran facturaciones record por volumen de ventas y precios de las mercaderías, pero que aceptaron sin reparos el convenio para bajar los precios de algunos bienes un 5 por ciento hasta fin de año. O el de los bancos, también con ganancias record y que acataron la orden de reducir las tasas para unas pocas líneas de créditos. O el de las prepagas, finalmente sin regulación por ley y con una ayuda de Moreno –redujo el plazo para anunciar los aumentos a los usuarios– para el próximo ajuste de tarifas del 20 por ciento.

A pesar de ello, las cámaras patronales aspiran a recuperar el trato, la voz para fijar la agenda y el prestigio perdidos. Y confían en que en la nueva etapa lo lograrán. Eso da lugar, al mismo tiempo, a una nueva disputa dentro del propio empresariado. La pelea es por quién liderará la concertación social que convocó Cristina, si es que finalmente se produce. "Si vamos a usar ese espacio para justificar una vuelta disimulada a la ortodoxia no servirá para nada", alertó un industrial ante **Página/12**. La central fabril procura llevar la voz cantante en las negociaciones con sindicalistas y Gobierno, a fin de profundizar el modelo productivo. Su prioridad es no detener el crecimiento económico. Pero también van por ese lugar los banqueros y los representantes de la cúpula del establishment, como AEA y hasta IDEA.

Las compañías asociadas a IDEA sintieron revivir cuando Cristina Kirchner asistió a uno de sus precoloquios a fines de agosto. Durante el gobierno de Néstor fueron una de las entidades más castigadas. Esa visita fue una señal de que un eventual gobierno de Cristina tendrá un perfil diferente, más abierto a escuchar las opiniones de los empresarios. Otro gesto en la misma dirección fue su participación en el seminario del Consejo de las Américas, tanto en sus sesiones en Buenos Aires como en Nueva York, y su almuerzo con los ejecutivos de AEA.

Los temas que busca instalar el establishment son los mismos de los últimos años: aumento de tarifas de servicios públicos, recorte del gasto público, elevación del superávit fiscal, acuerdo con el Club de París, plan con participación de las privatizadas para la resolución de los problemas energéticos, reducción de los subsidios a la energía y el transporte, recomposición del Indec y distanciamiento de Hugo Chávez. A ese listado, la banca extranjera y las multinacionales le agregan una reducción del valor del dólar.

La prioridad para las entidades del campo es la reducción o eliminación de las retenciones y la apertura total para las exportaciones de carne. Luciano Miguens, de la Sociedad Rural, estuvo en el citado encuentro de Cristina con IDEA y dijo sentirse alentado por la posibilidad de hablar con ella sobre los temas rurales.

Del otro lado se ubica la Unión Industrial Argentina, que pide abandonar el piloto automático y hacerle un service a la macro y a la microeconomía. "Falta gestión, políticas de aliento a los sectores y la creación de una banca de desarrollo que viabilice inversiones de largo plazo", reclaman desde allí. Una vez que se conozcan los resultados de la votación, si el oficialismo consigue el triunfo, los distintos sectores empresarios empezarán a moverse activamente para posicionarse mejor de cara a la prometida concertación.

En lo que coinciden los diversos grupos empresarios es en lograr que esa mesa de diálogo lubrique un acuerdo con los sindicatos para moderar sus pedidos de recomposición salarial. Confían en esa vía para aplacar la inflación. "Debemos convenir en la necesidad de postergar beneficios presentes para asegurar beneficios futuros", comentó un hombre de la alimentación a **Página/12**. Banqueros y grandes empresarios hacen hincapié, además, en la cuestión fiscal. Frenar el gasto público, generar un mayor superávit, dejar caer el dólar y aplicar una política monetaria no expansiva conforman su receta para atacar la inflación.

Los hombres de negocios que recomiendan esas políticas desearían que el actual gobierno las empiece a aplicar después de las elecciones. Creen que el Presidente debería arrancar con el trabajo sucio, y lo justifican con el argumento de que así liberaría a su esposa de ese costo político. Los industriales se resisten a la salida ortodoxa. Esperan que Kirchner no tome ese camino y que el Presidente sea un freno a esa elección en la próxima gestión. Lo imaginan con una activa participación en las sombras en la elaboración de la política económica. Desde las grandes empresas no lo descartan, pero igual estiman que el tiempo de su vuelta al primer plano de la escena pública está cada vez más cerca.

EL BANCO CENTRAL DEFENDIO EL USO DE RESERVAS

Plan para frenar al dólar

Después de una semana en la que el dólar concentró todas las miradas, el economista jefe del Banco Central, Hernán Lacunza, defendió la estrategia oficial para evitar una suba del valor de la divisa. En particular, justificó la venta de dólares atesorados por la autoridad monetaria, lo que achicó el nivel de reservas en 1800 millones. El economista ponderó que pese a las turbulencias internacionales de los últimos tres meses, el Central resignó aproximadamente "sólo el 3 por ciento de las reservas", en tanto que la paridad nominal entre el peso y el dólar "varió en un rango de 2,5 por ciento". "En otros mercados hubo oscilaciones de hasta 13 por ciento y en Brasil fue del 10", comparó.

"Lo que hicimos fue la contracara de la política de acumulación prudencial de reservas llevada a cabo desde el 2004", apuntó Lacunza. "Si la tormenta internacional nos hubiera sorprendido sin paraguas, hoy estaríamos enfrentando un escenario muy complicado en términos financieros, productivos y sociales, con menos reservas y un tipo de cambio más apreciado", evaluó. El funcionario escribió días atrás que "inquietarse por el uso de reservas para atenuar los movimientos del mercado cambiario sería como afligirse por mojar el paraguas durante una lluvia. Lo preocupante sería no tener paraguas. Y en caso de tenerlo, nada más insensato que no usarlo para que uno no se moje".

Las reservas internacionales de la Argentina equivalen a 93 por ciento del circulante más los depósitos a la vista y es la mayor relación desde principios de los años '70, mientras que en otros países emergentes esa relación está en el orden de 25 por ciento. El total actual –42.870 millones de dólares– representa 38 por ciento de la deuda externa total y más de 300 por ciento en relación con la deuda de corto plazo.

Lacunza añadió que "la magnitud de las reservas también persigue un fin persuasivo, ya que desecha cualquier movimiento especulativo contra el peso". El funcionario descartó hacia el futuro problemas cambiarios, ya que "por motivos comerciales, las divisas que se consiguen por exportaciones representan un ingreso mensual que promedia los 800 millones dólares", precisó. Por otro lado, explicó que parte de la caída en el nivel de reservas de los últimos días debe atribuirse a que la Tesorería le compró dólares al Banco Central para atender pagos de deuda al exterior.

Lacunza tampoco ahorró críticas a quienes fustigaban al Banco Central cuando compraba dólares a diario y emitía pesos en contrapartida "por la presunta inflación que se generaba". En ese aspecto, señaló que como esa emisión "era neutralizada por la absorción de dinero a través de letras y notas, entonces se cuestionó el uso de ese seguro, es decir el costo financiero de las mismas".

CUBA

Historia de la Revolución Cubana



UNA ISLA EN LA CORRIENTE

De la primera oleada de batistianos en fuga, en enero de 1959, al puerto de Camarioca, en 1965. De la Embajada de Perú en 1980 y Mariel a los “balseros en los ’90” y al dramático caso del niño Elián, al comienzo del presente siglo. He aquí un arduo resumen en imágenes históricas acerca de los avatares –no sólo migratorios– de una isla en la corriente de este difícil y desigual mundo contemporáneo.

EXTRA: DEL OTRO LADO DEL CRISTAL.
VERSIÓN ORIGINAL ATP. 110 MINUTOS.

domingo 9 de diciembre - DVD N° 6
ENTRE EL ARTE Y LA CULTURA

domingo 6 de enero - DVD N° 7
MOMENTOS CON FIDEL

el próximo domingo el dvd nº 5 con el diario opcional $ 20





Serie histórica de América Latina



Gustavo Mujica

Musa Azar, operador de seguridad de Juárez, en juicio.
Su defensa insiste en que “lo quieren matar” para limpiar la escena.

LA PROVINCIA BAJO LA SOMBRA

Postales de S

Como dicen por allá, murió el perro pero no la rabia: el juarismo fue derribado pero a la provincia le cuesta cambiar, sobre todo a la parte que viste uniforme. Una recorrida por un Santiago que sigue el juicio por el doble crimen de La Dársena, discute su modelo policial y habla mucho de política.

Por Carlos Rodríguez
Desde Santiago del Estero

“No era cuestión de decir muerto el perro se acabó la rabia. Era mucho más complejo porque no se trata de perros.” Con esa metáfora, la ex desaparecida Cristina Torres, una de las tantas víctimas de la represión que tuvo la provincia durante la dictadura militar, advierte que los cambios profundos, a nivel local, no podían llegar sólo con el descabezamiento de la fuerza política y policial que respondía al ex gobernador Carlos Juárez y que tenía como ariete al hoy encarcelado ex jefe de Informaciones comisario retirado Musa Azar. “Todos saben que Musa Azar sigue manejando a sectores de la policía, todo el mundo lo sabe y se hace el tonto”, le dice a *Página/12* una prima de Patricia Villalba, una de las víctimas del llamado doble crimen de La Dársena. Los cambios, aunque existen, se van dando de a poco, sobre todo respecto de la policía (*ver aparte*) y del Poder Judicial. Los jueces, dicen los organismos de derechos humanos y hasta coinciden en ese punto –aunque con otros fines–, los defensores de los policías presos por el doble crimen que tumbó al juarismo, “siguen siendo elegidos a dedo y responden a los intereses del actual gobierno”.

Desde el oficialismo, a través de un vocero del ministro de Justicia, Ricardo Daives, se asegura que el gobierno “está dispuesto a seguir con los cambios profundos en la Justicia y una prueba de ello es la realización contra viento y marea del juicio de La Dársena, el más importante de la historia de la provincia”. La fuente menciona la creación del Consejo de la Magistratura como “un paso trascendente” para avanzar en la reforma judicial designando jueces por concurso. Como réplica, Cristina Torres, que trabaja con los organismos de derechos humanos locales, recordó que el Consejo de la Magistratura, por ahora, “sólo designó por concurso a los jueces de paz y ahora está en proceso el nombramiento de los jueces de familia, pero la Justicia penal sigue siendo la misma y funciona con las mismas deficiencias de siempre, sin mucha diferencia de lo que ocurría antes”.

La campaña del gobierno para los comicios de hoy se basó en la realización de obras para la salud (anuncian la inauguración de 11 hospitales), para el mejoramiento y ampliación de las rutas provinciales y en materia de viviendas. No se hace eje en la reforma del Poder Judicial o en la “democratización” de las fuerzas policiales, promesas fuertes, en su momento, para proclamar una ruptura definitiva con el juarismo que muchos creen que no se ha producido, al menos en la forma esperada. Aquella apuesta fuerte le permitió a Zamora y al Frente Cívico llegar al poder en una provincia convulsionada por un doble crimen, el de Patricia Villalba y Leyla Bshier Nazar, que ahora está siendo juzgado en forma oral y pública, con 16 imputados en el banquillo.

Además del ejército de abogados defensores, querellantes, fiscales, defensorías de menores y hasta representantes de la Fiscalía de Estado, a la audiencia sólo concurren, por jornada, poco más de quince familiares de víctimas o procesados y un número similar de periodistas, la mayoría de los medios locales. No hay gente ajena al hecho que concurra a la sala de audiencias o que realice manifestaciones frente a los tribunales provinciales. Sólo hubo una marcha, el martes, cuando comenzó el juicio, organizada por el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), como parte de la campaña electoral.

En cuanto a la difusión periodística, al juicio oral se le brinda un lugar secundario en los medios gráficos de Santiago. El diario más importante, *El Liberal*, nunca puso en tapa la noticia de la apertura de la audiencia. Sí lo hizo *Nuevo Diario*, pero no hubo un gran despliegue de información como se podría esperar. De todos modos, para muchos, sigue siendo el caso judicial “que cambió la historia de Santiago del Estero”. Al margen de la poca repercusión mediática y popular que tiene el debate, los carriles por los que transcurre, al menos en los primeros cuatro días de audiencias, marcan también a las claras la situación por la que está atravesando la Justicia provincial.

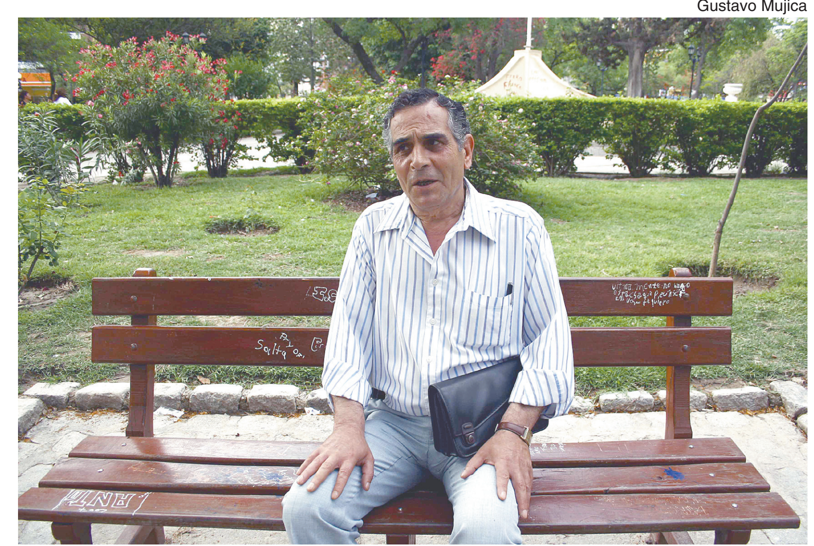
“El mayor problema que tenemos los abogados defensores es el hecho de que Musa Azar está en el expediente. La idea (de los jueces) es matarlo a Musa. Yo y mis defendidos no tenemos por qué pagar el hecho de que lo quieran cagar a Musa. El gobierno (de Zamora) lo que quiere es que Musa tenga la culpa por todos los problemas que ocurren en la provincia y por eso ha puesto a estos jueces.” El abogado tucumano César Fabián Barrojo, que defiende a los imputados José Patricio Lludgar, Javier Humberto Juárez y Diego Pablo Sonzogni, le dice a **Página/12** lo mismo que viene repitiendo día a día en la audiencia. Los defensores, como táctica común, vienen reclamando hasta la saturación por la nulidad del proceso, argumentando que los tres policías claves, por su testimonio, en el armado de la acusación –el propio Lludgar, Francisco Daniel Mattar y Jorge Pablo Gómez– habrían sido torturados en sede policial.

Los dos crímenes ocurrieron entre enero y febrero de 2003, y la instrucción policial estuvo a cargo de la gente de Juárez y del propio Musa. Los instructores policiales eran hombres acusados por otros casos de apremios ilegales. Nadie afirma en forma contundente, como los defensores de los imputados, que las torturas hayan existido, pero ni los mismos organismos de DD.HH. que claman justicia por las chicas asesinadas pueden descartar esa posibilidad. Las propias familias de Patricia y Leyla reconocen que pudo haber ocurrido algo así. Olga Díaz, la mamá de Patricia, cree en la posibilidad de que Musa “se quiebre y diga toda la verdad. Si es como dice que su hijo es inocente, que hable para salvarlo. Si Musita (Antonio Azar Cejas) es inocente, que su padre sea un buen padre y diga quiénes fueron los asesinos”, le reitera Olga a este diario. Mirta Nazar, la tía de Leyla, piensa directamente que todos son “unos perejiles”, con excepción de Musa.

Cristina Torres, que estuvo en poder del ex todopoderoso comisario Musa Azar, en los años de la dictadura, tampoco quiere que él sea “el chivo expiatorio”. Torres le dice a **Página/12** que quiere “una condena fuerte para Musa, pero de ninguna manera que sea el único, porque acá hubo una policía que torturó y que secuestró a personas, en 1973, en 1976 y también después de la vuelta de la democracia. Por eso no hay que pensar que muerto el perro se acabó la rabia. Acá hay muchas cosas por hacer”. Una de las claves, en la reforma judicial a la que se aspira, es que la policía “no haga más la instrucción, que se encarguen de eso los fiscales, que en el actual esquema sólo intervienen a partir de la acusación formal, con los datos que reunió la policía. Es por eso que hoy se sigue dudando sobre si la hipótesis del juicio de La Dársena es la correcta o si sólo se trata de una historia armada. Yo creo que hay muchos elementos ciertos, pero las dudas quedan”.

Las dos hermanas del policía Mattar juran que a él lo han torturado para que confesara “un crimen que no cometió”. Las dos van todos los días al juicio y desde la sala contigua se burlan o abuchean a los jueces que lle-

Gustavo Mujica



Ylounes Bshier, padre de Leila, una de las víctimas de La Dársena.
El homicidio de su hija descubrió la impunidad en la provincia.

DEL JUICIO A MUSA AZAR

Santiago del Estero

Gustavo Mujica



Gustavo Mujica



Olga y Juan Villalba, los padres de la otra víctima en Santiago.
El doble homicidio generó un escándalo que le costó todo a Juárez.

van el juicio, Osvaldo Pérez Roberti, Graciela Viaña de Avendaño y Rosa Margarita Piazza de Montoto. “Mi hermano cometió otros delitos, pero acá lo torturaron. Lo hizo el comisario Cejas, que era su propio compañero. Nosotros lo íbamos a ver y no nos dejaban entrar. A mi madre la acusaron de ser la amante de Musa, cuando era una señora mayor. Mi padre se murió de dolor. Acá lo metieron a Musa, que seguramente debe haber tenido algo que ver con todo, y de yapa los arrastraron a otros.” Es difícil saber, a esta altura, si lo que dice es verdad, pero el tal Cejas tiene denuncias por apremios en otros casos y participó en la investigación de la hipótesis que llegó al juicio.

En las sesiones del jueves y del viernes, tanto los jueces como la fiscal del juicio, Olga Gay de Castellanos, fueron maltratados por Barrojo y los demás abogados defensores. “La policía que hizo los interrogatorios era peor que la dictadura de la KGB en sus peores épocas”, exageró María Ramona Vizcarra, defensora de Mattar. Para cuestionar los interrogatorios nocturnos de algunos de los imputados, tuvo palabras fuertes: “Yo trabajo de día, no voy a trabajar en horario de bataclana”. El nivel de las intervenciones es bajísimo y las respuestas del tribunal son paupérrimas. “En el caso está trabajando gente que no tiene ninguna experiencia. Por eso es necesario que el gobierno ponga todo el énfasis en reformar la Justicia. Los jueces tienen que ser designados por concurso, pero en eso han sido tan negativos Juárez como el actual gobernador y como lo fue incluso el interventor federal”, el ex fiscal Lanusse.

Otro rasgo característico del juicio es que todas las partes, incluso los defensores de los policías acusados de tortura y asesinato, hacen invocación de los derechos humanos y sobre la necesidad de democratizar la justicia. “Yo participé de las marchas por la verdad, para reclamar el juicio y castigo de estos crímenes aberrantes”, llegó a decir la abogada Vizcarra. Tanto participó que se quedó “afónica de gritar por Zamora, que ahora me ha decepcionado”. Tal es el clima del juicio, que pocos creen en que se pueda saber “la verdad verdadera” que se dice buscar. “Va a ser muy difícil saber realmente lo que pasó. Hay peligro de que se condene a algún inocente y es seguro que han quedado muchos afuera de la acusación”, insiste Cristina Torres. De todas maneras, sigue pensando que “la clave es Musa y el futuro va a ser mejor si la Justicia se democratiza de una vez por todas. Ya no se puede seguir eligiendo jueces a dedo y que cada gobierno ponga a los suyos”.

Torres recuerda que la mayor dificultad es que “tenemos una policía que comenzó a gestar su perfil en 1960, con la dictadura de Onganía y de Lanusse. No olvidemos que Musa Azar estuvo ya en 1973 al frente de la Dirección de Informaciones, que después siguió en 1976 con la dictadura y que volvió con Juárez en los noventa. Yo estuve cuando se encontraron las famosas carpetas con informes de muchísimas personas. Allí había información no sólo de cuestiones políticas sino también de cosas personales, negociados, infidelidades, informes domésticos y hasta ridículos. En una sociedad conservadora como la de Santiago del Estero, esa información los hizo muy fuertes a Musa y a su gente. Por eso es necesario romper con toda esa estructura, pero no es fácil y todavía hay muchas cosas que no se están haciendo”.

PREOCUPANTES CONCLUSIONES DE UN SEMINARIO DE DERECHOS HUMANOS

El problema con la policía

Por C. R.
Desde Santiago del Estero

“Nosotros hemos constatado, en directo, la falta de capacitación de la policía y la falta de formación profesional, pero lo más grave que hemos percibido es un gran rencor y un gran odio hacia el gobierno de la provincia. A la vez, hemos comprobado que el gobierno de la provincia no controla a la policía.” Antenor Ferreyra es presidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de Santiago del Estero, que organizó un seminario al que asistieron 600 policías de todas las jerarquías y que tuvo como objetivo contribuir a la democratización del cuerpo.

Otro aspecto importante y que tiene íntima relación con el crimen de La Dársena, es “la falta de entrenamiento para delitos específicos, delitos complejos, control de multitudes, drogas y en otros temas importantes, la policía local no tiene ningún tipo de entrenamiento”. De todos modos, lo que más le preocupa a Ferreira es la falta de controles. “Lo que nosotros pudimos ver es que la provincia ignora lo que pasa en la policía. Eso es preocupante, porque cuando nosotros conversamos, después del seminario, con los ministros de Gobierno y de Justicia del actual gobierno, nos hemos dado cuenta de que nosotros sabemos más de la policía que ellos mismos”.

“Lo que hemos visto es que hay una crisis de referencia y de autoridad dentro de la policía. Ellos no reconocen la autoridad del gobierno y tampoco reconocen a los actuales mandos de la fuerza”, resaltó Ferreyra, en diálogo con **Página/12**. “Esto significa que tenemos 5600 hombres armados que no tienen conducción, no tienen una política pública clara de seguridad.” Ferreyra sostuvo que la situación es más complicada de lo que está pasando con la policía de la provincia de Buenos Aires. “Puede ser que esa fuerza no esté de acuerdo con el ministro de Seguridad León Arslanian, pero ellos tratan de fijar una política de seguridad. Si los policías no están de acuerdo piden la baja o los expulsan, pero acá la cosa es más compleja porque al no existir una política de seguridad visible, hay toda una improvisación, al punto que no hay una conducción única de la policía.”

En la actualidad, el jefe de la policía de Santiago del Estero es Marcelo Pato, un oficial joven que fue estudiante de sociología. “Pensamos que iba a ser más sensible a los cambios y a la democratización de la policía. Esperemos que el gobierno comprenda que es un tema que debe encararlo y trabajarlo.” Luis Garay, un ex detenido-desaparecido de la dictadura que representa a la entidad que agrupa a las víctimas del genocidio en Santiago del Estero, recordó que a poco de asumir el actual gobierno de Gerardo Zamora se produjo un acuartelamiento policial “que fue terrible porque aparecieron a la luz grupos relacionados con la policía histórica y que son los mismos que hoy están interfiriendo en el juicio, con sus mensajes, con sus amenazas, haciendo aún más compleja la situación”.

Garay sostuvo que esos grupos “son parte de esa policía anterior, por decirlo de algún modo, cuya situación no ha sido completamente definida y que siguen teniendo conexiones fuertes”. Ferreyra interviene para decir que, al principio del gobierno de Zamora, “hubo un discurso interesante, en el sentido de combatir el tráfico de drogas, el abigeato (cuatrerismo), el contrabando, los desarmaderos, que eran las verdaderas cajas financieras de la maldita policía. Hubo un discurso y hubo un intento, pero si uno no tiene una política de seguridad clara, al quitarles el negocio a los policías, tiene que estar preparado para estos remozones que han desembocado en acuartelamientos”.

Tanto Garay como Ferreyra coincidieron en que “o descabezas la plana mayor y formas a los policías que solamente tienen que venir a trabajar por sus sueldos y no por la caja chica, o todo sigue como era entonces”. Los dos interpretan que las cosas se hicieron a medias, para enfrentar a una fuerza que tenía –y tiene todavía– una fuerte incidencia, por ejemplo, en el tráfico de drogas. “Aquí los vuelos con drogas o contrabando, eran notorios. Teníamos más vuelos que el Aeroparque (de la ciudad de Buenos Aires).” Garay recuerda que se hablaba de “unas 600 pistas clandestinas”. Se hicieron famosos los cigarrillos paraguayos Rodeo, que llegaban en forma ilegal a la provincia. “Esa era la cara visible de los vuelos. Por eso, si uno quiere cambiar, tiene que estar preparado para hacerlo y debe transformar a la policía. Si no la transforma, le estás posibilitando el negocio a gente que no está dispuesta a vivir sólo de su sueldo.”

Los dirigentes de derechos humanos advierten que se trata de “una situación peligrosa porque se trata de 5600 hombres armados que no tienen una formación democrática y que no están dispuestos a cambiar. Entonces, es un tema que el gobierno tendrá que abordar de una vez por todas”.

La policía encontró sangre en el auto del principal sospechoso

Por Raúl Kollmann

Estaba en tres lugares del Corsa de Leandro Colucci, el estatal que está en el centro del caso del asesinato de los tres policías en La Plata. Declaró la "amiga" de un muerto.

Compay



Según los investigadores, el asesinato fue dirigido al policía Vatalaro por celos.
La disputa sería por una mujer policía identificada solamente como Noelia, que ya declaró.

Los investigadores policiales y judiciales encontraron sangre en el Chevrolet Corsa de Leandro Colucci, el empleado del Ministerio de Desarrollo Humano bonaerense al que se sindica como cabeza del triple homicidio de la planta transmisora de La Plata. Un taxista ya había advertido que los homicidas huyeron en una camioneta patrullero y en un Corsa blanco. La sangre se habría encontrado en el tablero, en el piso del baúl y en el asiento trasero, pero falta un dato clave: si pertenece o no a alguna de las víctimas. Paralelamente se conocieron más elementos sobre la trama pasional. En la causa declararon la joven Noelia y su madre. La muchacha –tal como adelantó *Página/12* en exclusiva– es policía y recibió la noche del crimen un mensaje de texto de Colucci: "Primero fue Cachorro, ahora están velando a Ale y la próxima sos vos". Cachorro sería otro novio que tuvo Noelia, asesinado en confusas circunstancias; Ale es Alejandro Vatalaro, uno de los policías asesinados.

La madre del segundo detenido, Gustavo Mastrovitta, de la barrabrava de Estudiantes, aseguró que su hijo es inocente, aunque admitió que recibió un balazo en la mano. Nélida Grande dijo que Gustavo le contó que le produjeron la herida en una tentativa de robo, mientras que frente a los investigadores afirmó que fue en un partido. La incongruencia no es decisiva porque un hijo puede darle una versión distinta a su madre. Por su parte, la esposa de Mastrovitta también sostuvo la inocencia de su marido: "Los cuchillos que se llevaron eran los que uso para cocinar. Esto es un abuso y espero que nos pidan perdón".

Según la hipótesis sustentada por el Ministerio de Seguridad, que conduce León Arslanian, los hombres de Investigaciones de la Bonaerense y las fiscales Leyla Aguilar y Cristina Larroca, Colucci es una persona con gravísimos problemas psiquiátricos –lo definen como un psicópata– que recurrió a cuatro pesados para perpetrar el crimen pasional. El objetivo fue Vatalaro por su relación con Noelia. Salvador, padre de Vatalaro, admitió que ese vínculo existía pero no pudo confirmar si eran novios, porque Vatalaro nunca le presentó a la chica. La sospecha de que el crimen fue esencialmente contra Vatalaro se basa en que los agresores demostraron especial saña con él.

Los investigadores afirman que el propio Colucci participó del triple asesinato. El estatal es hincha de Estudiantes y habría recurrido a Mastrovitta, al ex policía Fabián Giannotta, exonerado de la fuerza en 1997, y a dos barrabravas más, uno de ellos de apellido Urién.

Las detenciones de Colucci y Mastrovitta deben ser convalidadas ahora por el juez César Melazo sobre la base de las pruebas que le presenten. No faltan quienes dicen que las evidencias no son sólidas y que no cierra que en la casa de los detenidos se hayan encontrado prendas con sangre, cuando la lógica indica que cualquiera que hubiera participado de un crimen de tanta repercusión habría quemado todas las pruebas.

Este diario consultó con tres criminalistas que en principio creen que la investigación está bien orientada y que lo ocurrido en La Plata parece un crimen pasional. Sin embargo, los expertos insisten en que debe haber una evaluación muy seria de las pruebas y que podrían no ser tan contundentes. "Es muy importante el balazo que tiene Mastrovitta –señaló uno–, porque parece demasiada casualidad. Pero hay que seguir milimétricamente cuál es su explicación. También las pericias de la sangre son decisivas." Otro de los criminalistas consultados por *Página/12* dijo que "es posible que no hayan quemado la ropa con sangre. Los barrabravas son patoteros que cometen torpezas increíbles. No sería la primera vez que la policía científica encuentra ropas con sangre en la casa de un barra que protagonizó un hecho grave. Ahora bien, hay que demostrar que la sangre es de alguna de las víctimas. Hoy por hoy, en un caso tan delicado, veo difícil que se planteen pruebas. Podrían sobrevalorar la evidencia, decir que son pruebas categóricas cuando no lo son, pero hay demasiados ojos en este caso. La línea de investigación no me parece descabellada".

CHOQUES

Por lo menos 10 muertos y 30 heridos resultaron de choques, durante la jornada de ayer. Los cinco integrantes de una familia murieron cuando su auto colisionó de frente con un camión en la Ruta 6, cerca de Cañuelas. En la Ruta 33, cerca de Bahía Blanca, murió el conductor de un automóvil que chocó con una casa rodante, y hubo ocho heridos. En la provincia de Salta, un ómnibus derrapó en una curva de la Ruta Nacional 5: dos muertos y 14 heridos. En la Ruta 9, a 58 kilómetros de Rosario, un joven de 21 años murió cuando su auto, al intentar un sobrepaso, chocó de frente contra un camión. Cerca de Mina Clavero, Córdoba, el conductor de una pick-up murió en una colisión frontal; su esposa y sus tres hijos resultaron heridos.

Allanados en Morón

La Policía Bonaerense detuvo a cinco personas y secuestró armas y chalecos antibalas, en Morón. La investigación se inició por un homicidio en una disputa entre dos bandas por el control de la villa Carlos Gardel, en El Palomar. En dos allanamientos, se detuvo a tres hombres y dos mujeres y se hallaron dos pistolas 9 milímetros, una ametralladora PAM, un chaleco antibalas perteneciente a la bonaerense y una portacredencial policial. También había, en desguace, un auto recientemente sustraído.

Trasplante en Formosa

Se realizó el primer trasplante de corazón en la provincia de Formosa. La intervención fue efectuada en el hospital de alta complejidad Presidente Juan Domingo Perón, bajo la dirección del cirujano Antonio Piazza. El operativo fue coordinado por Guillermo Bortman. El paciente, que anoche se recuperaba satisfactoriamente, es un formoseño de 24 años y había permanecido casi dos meses en lista de espera nacional.

LAS SECUELAS DE LA TORMENTA EN ROSARIO

Un desaparecido, otro grave

Un hombre permanecía anoche desaparecido en el río Paraná, después de que la canoa en que navegaba fue arrastrada por el temporal que afectó el sábado, Rosario. Otro, golpeado en el tórax por un trozo de madera llevado por el viento a cien kilómetros por hora, se hallaba en grave estado. Veinte mil personas llegaron a estar sin luz, y las comunicaciones por celular y las trasmisiones de televisión de aire se interrumpieron por la caída de antenas trasmisoras.

A las 20.30 del sábado, Gabriel Neuman navegaba en una canoa con otras dos personas, cuando el oleaje causado por la tormenta hizo que la embarcación diera una vuelta de campana; sus acompañantes fueron rescatados por otra embarcación, que no pudo llegar hasta Neuman, quien anoche era buscado por dos guardacostas de Prefectura.

El hombre que sufrió el impacto del madero en el tórax, mientras caminaba por el parque Sunchales, se llama Carlos Santamarina y permanece en estado "delicado" en el Hospital Centenario. En Córdoba y Entre Ríos, un baño químico se elevó por el aire y, al destrozar una vidriera, causó lesiones menores a un hombre. Del techo metálico de un centro comercial en la calle Córdoba, pleno centro de Rosario, se desprendieron vigas y chapas: el riesgo obligó a cercar la cercana plaza Pringles.

Las ráfagas, que llegaron a 110 kilómetros por hora, destruyeron 24 líneas de media tensión: 20.000 usuarios llegaron a estar sin luz. Anoche, sólo algunas manzanas seguían sin electricidad. También cayeron las antenas de Telecom y CTI, así como las de los canales de aire 3 y 5, que dejaron de transmitir en el acto. En Arroyo Seco, la antena de la FM de la iglesia La Asunción cayó sobre el techo del templo.

Página/12
en Gran Bretaña

Por Mariana Carbajal
Desde Londres



MARIA MEJIA, ANTROPOLOGA

"El derecho al aborto es una cuestión de justicia social"

La mexicana María Consuelo Mejía lidera en su país Católicas por el Derecho a Decidir, uno de los pilares de la coalición de organizaciones que logró la legalización del aborto en el DF. Aquí, explica cómo fue el proceso, el cambio en el eje de los argumentos y la puesta en marcha de la nueva ley.

Estudió en un colegio de monjas de Bogotá, que fueron expulsadas de la comunidad por la jerarquía católica local cuando se interesaron en la Teología de la Liberación y las enseñanzas del Concilio Vaticano II. "En aquel momento tenía 15 años y para mí fue muy evidente que había dos iglesias: una preocupada por la justicia social, con una misión de servicio y otra elitista, formal, acartonada, inclinada a disfrutar de los privilegios que da el poder", dice María Consuelo Mejía. Es antropóloga, tiene 57 años y hace 13 lidera Católicas por el Derecho a Decidir en México, uno de los pilares de la coalición de ONG que –tras orquestar una estrategia que les llevó siete años de lucha– logró la legalización del aborto hasta las 12 semanas en el Distrito Federal. En una extensa entrevista de *Página/12*, Mejía detalló cuáles fueron las claves para conseguir esta histórica reforma legislativa y cómo vencieron la fuerte presión de la cúpula eclesiástica sobre los legisladores para bloquear la despenalización.

El proceso de liberalización de la ley sobre aborto en la capital mexicana fue uno de los puntos del temario de talleres de la Conferencia Global sobre acceso al Aborto Seguro que se desarrolló esta semana en Londres. Mejía fue una de las expositoras. En ese marco, conversó con este diario.

La reforma votada por la Asamblea Legislativa del DF el 24 de abril último estableció como interrupción legal del embarazo (ILE) aquella que ocurre dentro de las 12 primeras semanas de gestación. La ILE ya no es delito en la capital mexicana. Más allá del primer trimestre, está permitido el aborto si hay riesgo para la salud o la vida de la mujer, si el embarazo es producto de una violación o si el feto tiene una malformación grave.

–¿Cómo se está aplicando la ley?

–Para que entrara en vigencia debía publicarla el jefe de gobierno del DF, Marcelo Ebrand, en la Gazeta Oficial y lo hizo dos días después de la votación. A la semana ya estaba firmada la reglamentación para provisión de servicios en los centros de salud. Pero eso no quiere decir que todo sea tan fácil. Los grupos de oposición a la reforma fueron inmediatamente a los hospitales a poner stands en los que daban información falsa a las mujeres diciéndoles que iban a contraer cáncer si abortaban o amedrentándolas acusándolas de cometer un crimen. La Secretaría de Salud nos llamó a tres de las organizaciones que trabajamos en la coalición, Católicas por el Derecho a Decidir, Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE) e IPAS México, para dar un curso diario en cada uno de los 14 hospitales, en el que informamos al personal hospitalario sobre la nueva normativa, los aspectos médicos vinculados al aborto y los argumentos católicos "pro choice". Así, la Secretaría de Salud cerró sus filas y empezó a resolver el problema interno, con mucho respeto por la objeción de conciencia. Pero queda claro –según la legislación de salud– que las instituciones no pueden ser objetoras de conciencia, ni tampoco las enfermeras ni el personal que limpia. Sabemos que alrededor de un 30 a 40 por ciento de los médicos se han declarado objetores de conciencia.

–¿Quién está detrás de los grupos que se oponen a la implementación de la ley?

–Son grupos pro-vida, voceros de la jerarquía conservadora católica. Son varios, pero uno está muy desprestigiado porque se descubrió que un diputado del PAN desvió fondos que estaban destinados a luchar contra el HIV a una de esas entidades, supuestamente para sus hogares para madres solteras. Fueron cerca de tres millones de pesos y una investigación encontró que los habían gastado en tangas y lapiceras Mont Blanc.

–¿En serio?

–Sí, por eso han perdido mucha credibilidad y para contrarrestar esa situación han formado nuevos grupos muy extremistas.

–¿Ejerció presión la jerarquía católica directamente sobre los legisladores para que no votaran la reforma?

–Claro. En México la Iglesia Católica tiene mucha influencia. Muchos legisladores y legisladoras son católicos y católicas. Pero hubo dos factores que hicieron que perdiera legitimidad. Por un lado, una denuncia contra el cardenal de la ciudad de México, Norberto Rivera Carrera, presentada por una red norteamericana por conspiración contra la pederastia, por encubrir a un cura acusado de unos noventa casos de abuso sexual a menores, a quien envió a Los Angeles. Ese cura, Nicolás Aguilar, sigue siendo sacerdote. No fue excomulgado cuando el cardenal amenazó con la excomunión a todos los legisladores católicos que votaran la reforma y también al jefe de gobierno del DF. El otro factor que le restó prestigio a la jerarquía católica fue la posición que asumió en apoyo de la derecha en las últimas elecciones nacionales. Se llegó a la reforma de la ley por la conjunción de varios factores: esta pérdida de credibilidad de la cúpula eclesiástica, la defensa del Estado laico, los argumentos católicos progresistas y una voluntad política clara: con la despenalización del aborto, el PRD se ponía a la izquierda del gobierno nacional, considerado un gobierno que se robó las elecciones.

–¿Cuál fue la estrategia para llegar a la reforma?

–En primer lugar cambiamos el eje de la discusión por la despenalización del aborto. Ya no planteamos que se trataba de un derecho de las mujeres a controlar su propio cuerpo sino de una cuestión de justicia social, de democracia y de salud pública, por las muertes de mujeres pobres en abortos realizados en condiciones riesgosas. Hace siete años formamos una coalición con otras cuatro ONG –GIRE, Equidad de Género, Population Council e IPAS México– y lo primero que hicimos fue dividirnos roles para ampliar la base concreta de apoyo a la despenalización del aborto, dirigiéndonos a audiencias específicas: abogados, legisladores, médicos, sector educativo, especialistas en bioética. La idea fue darles información para que pudieran hablar públicamente sobre el tema. También trabajamos con los medios de comunicación, que apoyaron fuertemente la reforma. Paralelamente capacitamos a los prestadores de servicios de aborto, para mejorar el acceso en los casos en los que ya estaba despenalizado (peligro para la vida y a partir de 2000 también para la salud de la mujer, en caso de violación y de malformación genética). Debo decir que hubo un trabajo previo de 30 años del Movimiento Feminista, de poner el tema en debate.

–¿Qué argumentos usaron desde Católicas por el Derecho a Decidir?

–Nosotras decimos que la decisión de interrumpir un embarazo es un dilema ético serio. Las mujeres que recurren a esa opción no lo hacen con alegría en sus corazones, lo hacen como último recurso al considerar todas las consecuencias y toman esa decisión responsablemente, de acuerdo con los dictados de su conciencia. La doctrina católica establece que católicas y católicos deben seguir su conciencia pues no ha habido ninguna declaración oficial de nuestra Iglesia que convierta las enseñanzas morales en dogma. También decimos que las mujeres que se han visto en la necesidad de practicarse un aborto lo hacen por compasión y misericordia, sin cólera, sin odio, sin codicia y para evitar un mal mayor. Aunque ésta sea una decisión dolorosa y contraria al pensamiento de otras personas, puede traer bienestar y disminuir el sufrimiento de esa mujer y su familia. El Código de Derecho Canónico, que es la ley interna de la Iglesia Católica, establece atenuantes que exculpan de la pena de excomunión a la gran mayoría de las mujeres que abortan. Lo dicen los cánones 1321 al 1324. La exculpan cuando "no le es gravemente imputable por dolo o por culpa", "si aún no había cumplido los 17 años", "si ignoraba que estaba incumpliendo la ley", "si actuó por miedo grave", o "por necesidad, o para evitar un perjuicio".

–¿Cuántas interrupciones legales del embarazo se han practicado desde la implementación de la ley?

–Hasta hace dos semanas, la última información oficial, se habían hecho poco más de 3000. De acuerdo con los análisis de los primeros mil casos, 80 por ciento fueron mujeres católicas, alrededor del 60 por ciento, casadas o en unión libre, muy pocas adolescentes.

–¿Qué piensa de la situación del debate por una reforma legislativa en Argentina?

–Me parece que en Argentina hay posibilidad de impulsar algún cambio. Habrá que ver qué pasa con las elecciones presidenciales. La Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Seguro, Legal y Gratuito tiene un gran apoyo de más de 250 organizaciones. Eso es muy importante. El gran problema es que este tema es negociable, incluso en los partidos de centro izquierda o de izquierda, la despenalización del aborto es el tema que usan para negociar otras cosas y si es necesario lo ponen bajo la mesa.

Elecciones globalizadas

Los comicios argentinos interesan por diversas razones, según desde dónde se los mire. Los conflictos, los negocios, las deudas pendientes y los logros obtenidos se reflejan esta semana en la agenda internacional.

BRASIL
Voto cantado

Por Darío Pignotti
Desde Brasilia

La recepción ofrecida por Luiz Inácio Lula da Silva a Cristina Fernández de Kirchner el pasado 3 de octubre en la residencia oficial, el Palacio del Alvorada, fue más que un voto cantado. Los cancilleres Celso Amorim y Jorge Taiana, secundados por el asesor presidencial brasileño Marco Aurelio García, montaron el encuentro de tal modo que CFK fue recibida como una virtual jefa de Estado, al punto de que Lula la convidó para que regresara en diciembre, con lo cual dejó notar que daba por descontada su victoria en los comicios de hoy.

No fue ése el ritual escogido por el Palacio del Planalto (presidencia) en el caso de las elecciones venezolanas de diciembre del año pasado cuando Lula actuó con más sobriedad y en lugar de expresarle su apoyo a Hugo Chávez en Brasilia, lo hizo durante un acto en el río Orinoco, donde inauguró junto al venezolano un puente erigido por la constructora brasileña Odebrecht. Ocurre que en el gobierno brasileño cifra sus expectativas en que Cristina Fernández sea tanto o más que Néstor Kirchner una aliada determinante en un escenario regional al que imaginan sacudido por tensiones de diverso tamaño.

Para los formuladores de la política exterior brasileña, Lula y Cristina Fernández tendrán entre sus primeras asignaturas la de afianzar al Mercosur como locomotora de la integración sudamericana, y para ello es preciso que el bloque sea capaz de asimilar políticamente el probable ingreso venezolano, aprobado la semana pasada en una comisión de la Cámara de Diputados brasileña, después de siete meses de polémicas que alcanzaron hasta el presidente Lula. En todo caso, la incorporación venezolana aún depende del voto del Senado, donde moran algunos de los personajes más jurásicos de la política brasileña, visceralmente antichavistas y detractores del kirchnerismo.

Los candidatos opositores no estuvieron tan presentes en las planificaciones del gobierno e incluso en las coberturas de los medios. Los que más intentaron resaltar las figuras de los dos principales rivales de Cristina Fernández fueron *O Globo*, *Folha de Sao Paulo* y *O Estado*, los tres férreos opositores del gobierno de Lula y muy críticos del gobierno de Néstor Kirchner. Tuvieron las coberturas más amplias de los matutinos y publicaron entrevistas exclusivas a Roberto Lavagna y Elisa Carrió. Desde el Planalto, la única mención que se hizo llegó de boca del propio Lula, quien se defendió asegurando que ninguno de los candidatos opositores pidió una entrevista con él.

Sin tener que preocuparse por ellos, Lula, según trascendió en el diario *Folha*, imagina que Cristina Fernández se revelará como una suerte de Michelle Bachelet a la argentina, una líder componedora capaz de mantener un buen nivel de diálogo con Caracas, sin romper lanzas con Washington. La entente Brasilia-Buenos Aires deberá cohabitar pacíficamente con otros ejes de intereses sudamericanos como el constituido por Colombia y Perú, que pujan por la aprobación de sendos Tratados de Libre Comercio (TLC) con los Estados Unidos y el que, en los antípodas de aquellos, configuran Venezuela, Bolivia y Ecuador, embarcados en un formato de integración autónomo a Washington.

La troika bolivariana de los presidentes Chávez, Evo Morales y Rafael Correa mostró su poder de fuego tres semanas atrás cuando, junto al gobierno argentino, logró imponer su voluntad a pesar de las reservas expresadas por Lula y aprobó, en una cumbre de ministros en Río de Janeiro, la creación del Banco del Sur.

Lula da Silva, que ayer cumplió 62 años y mañana celebrará el primer año de su reelección presidencial, no admite hablar de un Banco del Sur entendido como sustituto regional del FMI y espera que Cristina Fernández recomponga las relaciones del gobierno argentino con ese organismo de crédito. Brasil, cuya política externa es pensada a largo plazo, entiende indispensable un acuerdo estructural con Argentina, equiparable al que Francia y Alemania forjaron tras la segunda guerra y dio lugar a la actual Unión Europea.

El profesor André Martín, de la Universidad de San Pablo, postula que puede estar en cierne un "bloque histórico, capaz de sintonizar con un proceso de asenso de masas de largo aliento en América latina". Pero para que esa tesis se materialice, alerta Martín, es necesario que brasileños y argentinos logren llevar a la realidad el "Consenso de Buenos Aires," firmado por Lula y Néstor Kirchner en octubre de 2003, marcando un punto de inflexión tras 12 años de Mercosur signado por el Consenso de Washington.

GRAN
Impacto

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Ni la asunción de Gordon Brown como primer ministro en el Reino Unido el pasado junio ni las elecciones de hoy en Argentina van a producir un cambio profundo en las relaciones bilaterales entre ambos países. La figura de Cristina Fernández de Kirchner ha tenido cierto impacto mediático en este país que no sigue muy de cerca la actualidad de América latina, pero más allá de lo que digan las urnas la relación diplomática discurrirá en los mismos canales que en el pasado: diferencias con el tema Malvinas, moderado incremento en la relación comercial y una política exterior cada vez más mediada por el peso de dos organizaciones supranacionales, la Unión Europea y el Mercosur.

Con Néstor Kirchner no ha quedado mucho de aquella política exterior argentina que parecía definirse por su vuelo erótico (relaciones carnales con Estados Unidos, política de seducción hacia el Reino Unido). El gobierno del patagónico ha tensado la cuerda con el tema de Malvinas eliminando ese virtual silencio diplomático que existió sobre el asunto durante el menemato y el gobierno de la Alianza. Pero la prensa británica ha registrado que, a diferencia de otras campañas electorales, Malvinas no ha figurado como tema. Ni siquiera el breve intercambio de acusaciones en septiembre en torno de la presentación británica ante Naciones Unidas de una propuesta para extender la soberanía sobre la plataforma marítima en el Atlántico Sur ha alterado ese silencio.

PERU
Relación distante

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Las elecciones en Argentina no son un tema que esté en el centro de atención de los peruanos. Los analistas y los medios de comunicación coinciden en dar por descontada la victoria de Cristina Fernández de Kirchner en las elecciones presidenciales argentinas. "Primera dama argentina lista para convertirse en la próxima presidenta", titulaba ayer *El Comercio*, el diario de mayor circulación en el país en una nota en la que destaca la amplia ventaja que le dan las encuestas a la primera dama y la apatía electoral. La única tímida duda que muestran algunos es si esta victoria será o no en primera vuelta.

El gobierno de Alan García mantiene con el presidente Néstor Kirchner una relación fría y distante. García, que está enfrentado al régimen de Hugo Chávez, no mira con agrado la cercanía de Kirchner con el presidente venezolano y habría preferido el triunfo de un candidato que marque distancias con Chávez. La continuidad del matrimonio Kirchner en el gobierno no es algo que entusiasme al gobierno peruano, pero es algo que ya tienen asumido como un hecho consumado. "Un distanciamiento del gobierno argentino de Chávez produciría un acercamiento con el Perú. Por eso al gobierno peruano le habría gustado el triunfo de un candidato, como Elisa Carrió o Roberto Lavagna, que no sea tan cercano a Chávez como Kirchner", le aseguró a **Página/12** César Arias Quincot, analista internacional y catedrático de la Universidad del Pacífico. Para Farid Kahat, catedrático de política internacional de la Universidad Católica, el tema tampoco ha sobresalido porque las relaciones bilaterales están pasando por un mal momento. "Históricamente, Perú y Argentina han tenido una buena relación, que se ha enfriado algo últimamente", explicó a este diario. Ambos analistas coinciden que las relaciones con Argentina no están en la prioridad de la Cancillería peruana, que tiene como interés principal en la región la relación con Brasil.

BOLIVIA
Viernes 3 A. M.

Por Pablo Ortiz
Desde La Paz

Marco enciende un porro frente al Consulado argentino en La Paz. Acaba de salir de un bar que está justo al lado de la delegación diplomática, donde escuchó un tributo a Charly García a cargo de músicos locales. La hora es caprichosa: Viernes 3 A. M., y este cantante de rock afincado en Bolivia recuerda que tiene que venir a votar el viernes. "Voy a votar por la derecha", dice, y suelta un sonoro ¡yaaaah! antes de la carcajada. Eso demuestra que lleva mucho tiempo en La Paz. Cuenta que no sabe mucho sobre las candidaturas, que ha escuchado de Cristina y la Carrió, pero no tiene preferencias. Para él es suficiente que en enero aún haya obra social para ir a tratarse el hígado en Buenos Aires. Como él, más de 10 mil argentinos concurrirán a las urnas en Bolivia, con muy poca información en los medios sobre los candidatos y las propuestas.

El gobierno boliviano estará muy pendiente de los resultados. Ayer, la Agencia Boliviana de Información publicó una nota general sobre los comicios que no decía mucho más de lo que se puede encontrar en cualquier agencia, pero la fotografía que acompañaba la nota decía mucho más: es una imagen casi familiar en la que se ve a Néstor Kirchner, a Cristina Fernández y Alvaro García Linera abrazándola.

Pese a ello, Hugo Fernández, vicecanciller boliviano, aclara que Bolivia no emitirá opinión sobre las elecciones argentinas, pero reconoce que desde que asumió Evo Morales las relaciones con el vecino país han mejorado mucho. "Las relaciones son excelentes y esto se ha concretado en acciones como la compra y venta de gas y la ayuda argentina. Pero no puedo opinar sobre las elecciones, sólo espero que los argentinos elijan lo mejor", dijo Fernández.

El vicecanciller divide las relaciones boliviano-argentinas en lo social y económico. Con una colonia de más de un millón de bolivianos en Buenos Aires, explica que Kirchner es uno de los mandatarios que más ha hecho para ayudar a sus compatriotas. "Agradecemos que haya puesto en marcha el programa Patria Grande. Gracias a él miles de bolivianos han podido regularizar su situación en Argentina", dijo.

Pero tal vez el mayor lazo entre ambos países sea el económico. En tres años, Bolivia proveerá a Argentina el 20 por ciento de todo el gas que consume. Además, el precio que cobrará no será subsidiado como lo era cuando asumió Morales. Pero eso no es todo, la firma del contrato de compraventa de gas fue clave para que Bolivia pudiera renegociar los contratos con las empresas petroleras en mejores condiciones.

En lo político, Kirchner también la ha tendido una mano a Morales. Gracias a esta colaboración, Bolivia pudo echar a andar su programa de mecanización del agro, ya que Argentina dio a crédito tractores para distribuir entre los municipios rurales bolivianos. Es por ello que Argentina está en la primera línea de las relaciones internacionales bolivianas, junto con Venezuela, Brasil y Cuba y muy por encima de Estados Unidos y la Unión Europea.

Pero, con todo esto, ¿todavía falta algo? Fernández responde que sí, que aún es necesario dinamizar mucho más el intercambio comercial y lograr que los productos manufacturados en Bolivia tengan mejor llegada al mercado argentino. También le gustaría acelerar los trámites para la legalización de bolivianos, para que no estén tan expuestos al trabajo en negro. Marco sabe muy poco de todo eso, pero por las dudas pregunta si hay algo así como un MAS argentino.

BRETAÑA
mediático

El interés del Foreign Office en América latina se ha definido históricamente con las siglas ABM: Argentina, Brasil y México. A éstas habría que agregarle hoy en día la V de Venezuela, por obra del presidente Hugo Chávez. Un académico británico especializado en Argentina de la London School of Economics, Colin Lewis, cree que en la comunidad diplomática y empresaria británica hay una percepción positiva respecto de Cristina Fernández de Kirchner. "El lenguaje de Néstor Kirchner, su llamado a la soberanía, su proximidad con Hugo Chávez generaron cierta preocupación en el Foreign Office y en el Tesoro. Entre inversionistas y empresarios británicos, hay interés en aprovechar más las oportunidades de ese 9 por ciento de crecimiento económico argentino, pero hay cierta incertidumbre respecto de la retórica de Kirchner. El lenguaje de Cristina en su última gira ha cambiado esa percepción, ha generado una sensación de mayor previsibilidad", indicó Lewis a **Página/12**.

A nivel mediático, el glamour de una mujer presidenta, las comparaciones con Evita y Hillary Clinton han aumentado la cobertura que normalmente se les da a las elecciones generales de Argentina. El viernes el *Finantial Times* le dedicó una página entera al fenómeno Cristina, con una nota elogiosa del Gobierno, aunque cautelosa respecto al futuro. Para un periódico que mantuvo una línea editorial virulentamente crítica a la renegociación de la deuda y que vaticinó en más de una ocasión un inminente cataclismo económico si no se aplicaban las recetas del FMI, el cambio es notable.

Daniel Jayo



CHILE
Que no falte el gas

Por Christian Palma
Desde Santiago de Chile

No es un hecho aislado que el ministro vocero de la Moneda, Ricardo Lagos Weber –hijo homónimo del ex presidente de Chile, quien de paso no hace mucho prologó un libro de Cristina Fernández–, afirmara con fuerza el pasado jueves que "dos mujeres en un continente como América latina es una buena señal del punto de vista de la sociedad nuestra". Con ello, el secretario de Estado no sólo salía al cruce del conocido "machismo latino", apuntalando la tesis del "femicidio político" que instaló su jefa, Michelle Bachelet, para revertir las críticas en su contra y la brusca caída en las encuestas, si no que apuntaba más allá de la cordillera. El guiño era para quien lidera las encuestas electorales en Argentina, Cristina Fernández, la amiga de su padre, de Bachelet y de muchos otros socialistas que desde hace días ya están en Buenos Aires para vivir de cerca las elecciones en un viaje que para varios trajo a la memoria el agrio aroma del exilio.

Uno de los que llegó a Ezeiza con antelación fue el encargado internacional del Partido Socialista chileno, el senador Jaime Gazmuri, quien se califica como "muy cercanos" a los Kirchner –envalentonado por las encuestas que dan como ganadora a la señora K–, sostuvo que el triunfo de Cristina Fernández profundizará aún más las relaciones entre Argentina y Chile y con el resto de América latina.

"Estoy completamente seguro de que un eventual gobierno de Cristina Fernández de Kirchner tendrá particular sensibilidad de la importancia que tiene la relación con Chile", precisó el legislador antes de subirse al avión. A su juicio "Chile debe estar confiado en el proceso democrático que vivirá este fin de semana Argentina y sobre todo confiar en que el tema del gas no será un impedimento para profundizar lazos con nuestros vecinos".

Las redes entre Cristina Fernández y Chile se comenzaron a tejer cuando el Partido Socialista y la nueva mayoría en el peronismo controlada por el presidente Néstor Kirchner y su esposa abrieron el diálogo entre dos fórmulas gobernantes de centroizquierda en la región (durante el menemismo la relación privilegiada del justicialismo circuló por el polo socialcristiano con la Internacional Demócrata Cristiana). Una demostración de los lazos entre ambas facciones políticas quedó demostrada en mayo pasado, cuando una delegación del PS se reunió en Argentina con un grupo del Frente para la Victoria liderado por la "señora K", hecho que fue criticado en Chile por la titularidad de la vocería en temas internacionales.

Desde la oposición parte un mensaje de cautela. "Como a mí no me gustaría que ellos opinen de los procesos internos chilenos, creo que hay que respetar lo que libremente lo que la gente decida. Sin embargo, mi impresión, al leer la prensa, es que hay una lógica más bien continuista y es probable que las cosas sigan el mismo camino que hasta ahora. Y como tal, dentro de los márgenes de respeto mutuo, hay que simplemente tomar nota de ello", señaló a **Página 12** Juan Antonio Coloma, senador del partido opositor Unión Demócrata Independiente (UDI).

Coloma, quien además es miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara alta, agrega que "cuando ella (Cristina) visitó Chile junto a Kirchner (Néstor), tenían dos agendas con temas distintos, pero en el fondo era bastante similar su planteamiento, e insisto, no creo que tenga variaciones... Obviamente el tema energético ocupa un rol básico en las relaciones y hasta ahora ha sido problemático en esas materias y veremos lo que pasa".

Lo que el ultraderechista legislador expone es justamente una de las piedras en el zapato en las buenas relaciones bilaterales que Chile y Argentina han mantenido en los últimos tiempos. Todo desde que el sueño del gas natural abundante y barato que vendieron los ex presidentes Eduardo Frei y Carlos Menem en 1995 se fue al tacho de la basura a partir de 2004, cuando comenzaron los cortes del energético salpicando más tarde a Lagos, Kirchner y Bachelet.

"Es decisión del pueblo argentino a quién eligen, pero pensamos que si gana Cristina será más de lo mismo. No creemos que pueda haber una rectificación o un cambio significativo en la política energética hacia nuestro país e internamente en Argentina", dijo a este medio Héctor Castillo, presidente de las Asociaciones de Industriales de Santiago.

"No se puede pretender que la esposa del Presidente tenga un criterio totalmente distinto. Ella ha influido mucho como consejera de su marido, por lo tanto no habrá diferencias en la forma de enfocar sus políticas públicas", sentenció el industrial.

ESPAÑA
Citas y tarifas

Por Oscar Guisoni
Desde Madrid

Cuando Cristina Fernández de Kirchner pisó Madrid ya transformada en candidata oficial a la presidencia el pasado 23 de julio, la crema de la dirigencia política y empresarial española no quiso perderse la cita. Tanto los socialistas que gobiernan en La Moncloa desde principios de 2004 –en casi total coincidencia temporal con la administración Kirchner– como los rancios empresarios de la todopoderosa CEOE se apresuraron a practicar el besamanos con quien consideraban, en virtud del más puro pragmatismo, la futura ama y señora de los destinos de un país en el que se encuentra una parte importante de las inversiones extranjeras locales.

Ha sido este mismo pragmatismo que pone en primer lugar los negocios y en segundo plano todas las demás consideraciones de índole política, el que ha caracterizado las relaciones entre de José Luis Rodríguez Zapatero y Néstor Kirchner. Desde aquella famosa cita madrileña con empresarios y banqueros de la península en la que el mandatario argentino los puso literalmente "a parir" cuando se negó rotundamente a actualizar el valor de las tarifas que cobraban las empresas privatizadas, mucha agua había corrido bajo el puente. Ahora las empresas españolas volvían a recoger ganancias en la antigua colonia del lejano sur y nadie quería perderse la oportunidad de encontrarse con la primera dama.

No tuvo el mismo recibimiento días después Roberto Lavagna cuando se presentó en el país, y el resto de los candidatos ni siquiera se tomaron la molestia de intentarlo. Las fichas ya estaban jugadas y nadie, ni empresarios ni políticos, quería dar la sensación de que estaban apostando a perdedor, temerosos como estaban de irritar a "la señora", ante la posibilidad de que termine resultando "tan irascible e imprevisible como su marido", según le confesó a **Página/12** uno de los hombres fuertes de las privatizadas que durante la visita de Cristina se paseaba inquieto por los pasillos preguntando a los periodistas argentinos presentes acerca de "las verdaderas intenciones" de la candidata.

Para los Kirchner, de todos modos, ha resultado y resultará también en el futuro mucho más tranquilizador tener a los socialistas en La Moncloa y no a los neoconservadores del Partido Popular, a juzgar por las críticas que en más de una ocasión le realizó el opositor Mariano Rajoy a Rodríguez Zapatero por "no defender como es debido los intereses" de las inversiones españolas en la región. Estos vínculos privilegiados quedaron de algún modo escenificados durante la cena íntima que Cristina compartió en esa oportunidad en Madrid con la vicepresidenta del gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, y con el canciller Miguel Angel Moratinos.

Rajoy, por el contrario, sólo mereció unos minutos de la atención de Cristina en una escueta reunión desarrollada en la residencia del embajador argentino en Madrid. Bastante menos tiempo del que pudieron disponer los presidentes de Telefónica, César Alierta, o de Repsol, Antonio Brufau, para hablar de la marcha de sus negocios durante esos mismos días.

Mientras tanto, la opinión pública se ha ido forjando una imagen bien distinta del matrimonio presidencial, azuzada por los grandes medios de comunicación, tanto conservadores como progresistas, que han construido una imagen de los K como neopopulistas y autoritarios, más cercanos a Hugo Chávez y Evo Morales que a lo que consideran "la izquierda razonable" latinoamericana, encarnada según ellos por el brasileño Lula da Silva, la chilena Michelle Bachelet y el uruguayo Tabaré Vázquez.

MARTA ANGELICA TABOADA

Detenida desaparecida el 28 de octubre de 1976

Maestra, abogada, amiga, madre de cuatro hijos (ahora tendría tres nietos y una bisnieta), fue secuestrada en Moreno junto a Juan Carlos Arroyo y Gladys Porcel. Quienes participaron en este hecho sólo recibieron la condena social. Nosotros todavía tratamos de reparar la trama de nuestra historia.

Juicio y Castigo a todos los culpables.

Tus hijos: Marta, Santiago, Andrés y Juan.
Tus nietos: Naná, Tomás y Renata y tu bisnieta, Jade.



JUAN CARLOS ARROYO *Negro*

Secuestrado por los genocidas de la última dictadura militar el 28/10/76



JUSTICIA

Jesús Menéndez reclama
cárcel para el asesino
que a manchar de sangre vino
la proletaria oriflama.
Con voz potente llama,
alza cabeza fuerte,
y el pueblo cubano advierte
que es injusticia bien grande
que aun entre los hombres ande
el chacal que le dio muerte.

(Nicolás Guillen, poeta cubano, febrero de 1949. Hace referencia a la impunidad que disfrutaba el asesino del líder obrero azucarero Menéndez, capitán Lumpuy)

Te queremos y extrañamos tus hijas, Eva, Sofía, Marina, tus cinco nietos/as, tu madre y compañeros/as.

MEXICO
Cristina, no Martha

Por Gerardo Albarrán de Alba
Desde México, D. F.

La candidata oficialista a suceder a su marido en la Casa Rosada hace recordar en México las ambiciones de Martha Sahagún, la esposa del ex presidente Vicente Fox que, desde la cúspide del poder, trató de imponerse a todo y a todos para ser la candidata del PAN a la presidencia de la República. Martha no lo logró, pero Cristina Fernández de Kirchner parece encaminada a convertirse en la segunda mujer en gobernar Argentina.

En sus viajes a México, Cristina ha sido bien recibida por la prensa, un tanto por sus propios méritos como política, pero mucho más como contraste tanto en lo individual como con su consorte.

Resaltar a los Kirchner fue una forma de decir: hay parejas presidenciales y parejas presidenciales. Vicente Fox y Martha Sahagún no les llegan ni a los talones. Entre ellas, el abismo: Cristina es una política de carrera, Martha era una empleada de farmacia de pueblo que se especializó en la intriga. Las diferencias son de forma y de fondo: "¿Qué le pasa a ésta?", exclamó Cristina cuando Martha la dejó con la mano tendida cuando la pareja presidencial mexicana, de derechas, recibió en una visita oficial a México a sus pares argentinos, más inclinados a la izquierda. Acá se destaca cómo los Kirchner –peronistas al fin– han desarrollado un vasto aparato de clientelas electorales, mientras combinan los juicios a los responsables de la guerra sucia, políticas de educación sexual y la distribución gratuita de métodos anticonceptivos, mientras empujan el debate para despenalizar el aborto, en contraste con el ultraconservador y mojigato gobierno que tuvo Fox.

Pero no sólo eso resalta en la prensa mexicana. El apoyo que recibe Cristina del gobierno de su marido hace recordar las viejas prácticas que mantuvo en el poder al PRI durante 71 años, y que emuló Fox para impedir el ascenso del candidato de izquierdas Andrés Manuel López Obrador.

Como en los peores tiempos del autoritarismo priista, en Argentina la elección presidencial parece estar decidida desde arriba, el Ejecutivo se vuelca en apoyo a su candidata, que viaja por el mundo utilizando recursos públicos. "La señora es, al mismo tiempo, primera dama, senadora y candidata (¡vaya ambición!), y viaja por el mundo (así llegó a España, a México, a Brasil), revolviendo todo eso: usa los equipos de seguridad y prensa de la Casa Rosada, aprovecha eventos, contactos, recepciones oficiales y dispone de foros importantes desde donde hablar y de amplia exposición en los medios", critica la investigadora universitaria Sara Sefchovich. En fin, que la de Cristina es una campaña a cargo del Estado. Los comicios argentinos parecen un mero trámite. De ahí que para muchos analistas mexicanos esta sucesión sea un ejercicio de gatopardismo político, encaminado a abrirle espacio para el regreso de Néstor Kirchner en 2011, apoyado en el peronismo progresista y el centroizquierda que pretende aglutinar mientras practica el rol de primer consorte.

Apoyos cuestionables aparte, la oposición argentina la tiene cuesta arriba. Cristina se beneficia de la recuperación económica, del aparato gubernamental en manos de su esposo, el Presidente que renunció a un segundo mandato y a quien muchos acusan de manejar el poder con una red transversal de aliados en todos los partidos, comprados o cooptados.

Los observadores más optimistas suponen que la presidenta Cristina –a quien dan por ganadora segura– será menos populista y más internacionalista que su esposo, y reconducirá la Argentina hacia Estados Unidos, Chile y Brasil, y lo alejará un poco de la Venezuela de Hugo Chávez. Medidas pragmáticas, pues, que le permitan recuperar la confianza de los grandes inversores, hoy a la expectativa.

URUGUAY
Cambio de aire

Por Mercedes López San Miguel

Como no podía ser de otra manera, Uruguay mira los comicios en Argentina casi como si fueran propios. A la habitual familiaridad con que los uruguayos piensan y sienten la política argentina, se suma ahora la esperanza de que cambie el clima enrarecido generado a causa del conflicto por las papeleras. Y el reclamo oriental por hacer más simétrica la relación en el Mercosur, un factor que es explotado por la oposición de derecha a Tabaré.

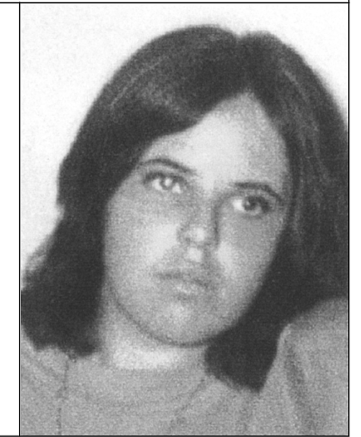
El cambio de gestión en la Argentina, aun a manos del mismo signo político, mejoraría la atmósfera a ambos lados del Río para tratar de solucionar el conflicto sobre la instalación de la papelera de la empresa Botnia. Así lo expresó a **Página/12** el diputado del oficialista Frente Amplio, Carlos Varela. "Actualmente existe un gran nivel de desconfianza; un cambio de gobierno dará oxígeno y una nueva vitalidad para generar un espacio de entendimiento. Dado que el actual gobierno de Néstor Kirchner está muy comprometido por lo que se ha dicho, un gobierno de Cristina Kirchner podría encontrar más matices."

A diferencia de los opositores partidos Colorado y Blanco –críticos fervientes del gobierno argentino–, el Frente Amplio tiene un lineamiento político afín. El analista Jorge Lanzaro, director del Instituto de Ciencia y Política de la Universidad de La República, remarca la empatía ideológica del gobierno de Tabaré Vázquez con el de Kirchner como base para discutir intereses particulares. "En términos generales, se mira de modo favorable al gobierno de Kirchner, como orientación ideológica similar a la del FA en Uruguay", señala a este diario. Rafael Michelini, senador de Nuevo Espacio (oficialista), destaca por su parte la absoluta coincidencia entre los gobiernos en términos de derechos humanos. "Son notables los esfuerzos del gobierno de Kirchner y de Tabaré por acabar con la impunidad", dijo a **Página/12**.

En cuanto al horizonte para resolver el conflicto por la instalación de la planta de celulosa, Lanzaro esboza un cauto optimismo. "La idea que pesa en el ambiente es que después de las elecciones puede haber una mayor posibilidad de negociar. Podría quizás avanzar en un entendimiento con la mediación española, especulando un eventual gesto de aproximación en la próxima cumbre Iberoamericana, a principios de noviembre." El senador Michelini insiste en el no impacto ambiental de la gigantesca papelera y espera soluciones. "Compartimos la misma preocupación y nuestro objetivo es que, frente a la actual controversia, se pueda solucionar el asunto de las pasteras. Se va a lograr un nivel de impacto ambiental cero, superior a Europa."

Varela señala que, precisamente por la empatía ideológica, "Uruguay esperaba establecer un ámbito más amigable" en torno del conflicto. El legislador se despacha. "Hay una irracionalidad sobre todo de parte de los ambientalistas, así como actitudes inexpertas de ambos gobiernos." A lo que agrega: "uno tiene la sensación de que se podrían recorrer caminos amigables, y si analiza el discurso de Cristina Kirchner encuentra puntos interesantes de contacto".

En el juego específico de intereses, el politólogo Lanzaro señala otro plano de negociación: la relación en el Mercosur. Uruguay pide una mayor flexibilidad por parte de las dos economías más grandes –Brasil y Argentina– para salvar los obstáculos determinados por las restricciones arancelarias y las políticas de incentivo que dañan, al entender oriental, las exportaciones de Uruguay y Paraguay. Mientras, Montevideo coquetea con la ampliación del comercio con Estados Unidos, que no es bien visto por los líderes del bloque sudamericano.



COREA DEL SUR
Evita y Hillary

Por Ramiro Trost
Desde Seúl

"La Hillary argentina" o "la Evita de la clase media" son algunos de los adjetivos utilizados por los medios de prensa surcoreanos para describir a la candidata del gobierno para los comicios presidenciales en Argentina, Cristina Fernández de Kirchner. Los otros postulantes parecieran no existir para los diarios y agencias de noticias de Corea del Sur. Sólo se menciona a Elisa Carrió entre el pelotón que secundaría a la aspirante oficialista. La información sobre los comicios argentinos tiene reservado un escaso lugar en los periódicos, mientras los noticieros de los canales de televisión han incluido en sus resúmenes internacionales de los últimos días algunas imágenes sobre las actividades proselitistas de los candidatos. La población surcoreana en general desconoce o vive con gran desinterés las elecciones en Argentina.

La principal agencia de noticias surcoreana, Yonhap, ha difundido el viernes pasado un artículo con las encuestas de los últimos días y ha analizado el sistema electoral argentino y los porcentajes que necesita el candidato que termine en el primer lugar para evitar el ballottage. Esta agencia consideró que sería un grave problema político para el gobierno argentino si en las elecciones para elegir presidente se logra forzar una segunda vuelta. Mencionando también los índices económicos actuales de Argentina y el crecimiento experimentado en los últimos años luego de la crisis, la agencia Yonhap estimó que la población en general quiere evitar concurrir a las urnas nuevamente el 25 de noviembre, por temor a perder la estabilidad conseguida.

El diario *Chosun Ilbo* fue uno de los que más espacio le asignó a la cobertura de los comicios en Argentina. En una nota publicada el jueves pasado, este periódico realizó un cuadro comparativo con las caras de Eva Perón y Cristina Fernández. En el mismo, *Chosun Ilbo* hizo hincapié en que lo único en lo que se parecen es por su atractivo físico, el glamour y el gusto por la buena ropa. A partir de ahí, el diario señala que mientras Evita nació en la pobreza y recibió en su vida pública el respaldo de las capas más bajas de la sociedad, la actual postulante oficialista pertenece a la clase media con acceso a la universidad y su franja de apoyo es más amplia. El periódico también menciona que Eva Perón se hizo conocida a partir de su esposo y que Cristina Fernández tiene su propia carrera política, incluso anterior a la del presidente Kirchner. El *Chosun Ilbo* agrega además que en caso de que la candidata del gobierno gane las elecciones, ella y su esposo se convertirían en la primera pareja en el mundo en alcanzar la presidencia de un país.

Debido a la amplia difusión de la red de alta velocidad y a la tecnología de punta con la que cuenta, la sociedad de Corea del Sur se informa mayoritariamente en varios sitios de Internet, donde los portales remarcan las similitudes de Cristina Fernández con la postulante demócrata en Estados Unidos, Hillary Clinton. El sitio Daum, uno de los más populares, en su sección de noticias detalla los puntos en común entre las dos candidatas. Puntualiza la larga carrera política con la que cuentan y que ambas son abogadas, la casualidad de que sus esposos fueron gobernadores antes de convertirse en presidentes, y el fuerte carácter que tienen las dos mujeres.

PÁGINA/12 PRESENTA

DISCURSOS

QUE CAMBIARON LA HISTORIA

Una colección de fascículos que recupera discursos clave de líderes revolucionarios, pacifistas, intelectuales, espirituales, democráticos y dictadores.

2

DISCURSOS

QUE CAMBIARON LA HISTORIA

Eva Perón

1 DE MAYO DE 1952
DIA DEL TRABAJADOR



"Yo le pido a Dios que no permita a esos insectos levantar la mano contra Perón, porque ¡guay de ese día! Ese día, mi general, yo saldré con el pueblo trabajador, yo saldré con las mujeres del pueblo, yo saldré con los descamisados de la patria, para no dejar en pie ningún ladrillo que no sea peronista."

EVA PERÓN

- discurso completo
- contexto histórico
- perfil del orador y cronología
- opiniones especializadas
- testimonios

PROXIMOS FASCICULOS: George Bush • Boris Yeltsin • Adolf Hitler • Albert Einstein • Mahatma Gandhi • Juan Domingo Perón • John F. Kennedy • Che Guevara • Benito Mussolini • Abraham Lincoln • Giuseppe Garibaldi • José Martí • Malcolm X • Fidel Castro • Margaret Thatcher • Bertrand Russell • Nelson Mandela • Hipólito Yrigoyen • Susan Anthony • Jorge Eliecer Gaitán • Franklin Delano Roosevelt • Elizabeth I de Inglaterra • Winston Churchill • Charles De Gaulle • Vladimir Lenin • Ricardo Balbín • Papa Pio XII • Josef Stalin • Frederic Engels

El próximo sábado, el fascículo 2 **gratis** con el diario **Página/12** 20 AÑOS

ESTADOS UNIDOS

Un puente

Por M. L. C.

Estados Unidos mira con esperanzas las elecciones de hoy. Los principales diarios del país reflejan la imagen más conciliadora que la candidata Cristina Fernández de Kirchner supo cultivar en sus distintas visitas al vecino del norte. "La primera dama tiene el potencial de servir como puente entre Estados Unidos y los líderes izquierdistas de América latina", publicó la semana pasada el *New York Times*. Los medios norteamericanos identifican las elecciones con la candidatura de la senadora bonaerense. Le dan poco o ningún espacio a sus rivales, a quienes consideran una opción muy remota.

El diario *Los Angeles Times*, en tanto, destacó la sintonía entre las dos candidatas favoritas, la argentina y la senadora demócrata Hillary Clinton. "En un momento en que América latina se fractura entre las fuerzas pro y antiestadounidenses, la hermandad femenina podría ser poderosa", sostuvo el matutino. La comparación no pasó desapercibida en Estados Unidos: las dos acompañaron a sus esposos en el poder, son senadoras, abogadas y ahora favoritas en las encuestas. La otra comparación a la que se vieron tentados los norteamericanos fue recordar a la primera dama por excelencia del peronismo, Eva Perón, una figura que inmortalizó mundialmente la opera de Andrew Lloyd Weber en los setenta.

Además, Cristina logró convencer al establishment norteamericano de que no tiene la misma diplomacia que su esposo. En su última visita a Nueva York, la candidata se reunió con inversores y figuras del mundo de las finanzas en la sede de la Reserva Federal. El encuentro fue un ejemplo claro de los pros y los contras que Washington encuentra en ella. Por un lado, se mostró abierta a discutir con los empresarios. "A diferencia del actual presidente, no tiene problema en cortejar a sus aliados e inversionistas extranjeros", aseguraba entonces el *New York Times*.

Sin embargo, por otro lado, preocupa su cercanía al presidente venezolano y enemigo personal de la Casa Blanca, Hugo Chávez. Durante el almuerzo en la Reserva Federal, la primera dama demostró su faceta más latinoamericanista. Enfrente de los periodistas y los empresarios no dudó en entrar en una discusión con el ex secretario de Estado durante los setenta Henry Kissinger por Caracas. Cristina dejó bien claro que Venezuela es fundamental para la integración, energética de la región y que todos los "gestos" de Chávez no son unilaterales ni gratuitos.

ITALIA

Mirada ambigua

En medio de una oleada de huelgas, la exoneración del ex presidente italiano de derecha Silvio Berlusconi y la crisis del actual gobierno de Italia parece poca cosa para los italianos que hoy haya elecciones presidenciales en Argentina. En esas circunstancias, mientras algunos políticos y medios italianos auguran el triunfo de Cristina Fernández de Kirchner en las urnas, la perspectiva es ambigua para los inversores del país europeo. Lo que sí está claro es que nuestro país sigue dando que hablar por su rápido crecimiento económico y los derechos humanos, pero también por los estrechos salarios y la desigualdad social. La deuda del gobierno argentino con los bonistas italianos es todavía una piedra en el zapato para la relación entre ambos países.

Luego de la brutal crisis argentina del 2001, desde afuera no todos ven la inflación del tomate, sino más bien el crecimiento de los últimos cuatro



Por María Laura Carpineta

Como en la mayoría de las elecciones de América latina, la figura de Hugo Chávez gravitó durante toda la campaña electoral. A pesar de que la política exterior fue apenas un tema secundario, tanto Roberto Lavagna como Elisa Carrió utilizaron la relación entre el mandatario venezolano y el gobierno para criticar a la candidata oficialista. En el país andino, sin embargo, pocos se enteraron de eso. La mayoría de los venezolanos estaban pendientes de la nueva Constitución que se estuvo redactando en la Asamblea Nacional los dos últimos meses.

Pero que el tema no haya sido discutido públicamente, no significa que el destino político argentino le sea indiferente a los sectores de poder en Venezuela. Para el chavismo, Argentina se convirtió en un aliado central en la región. El salvataje de Sancor, la compra de 4500 millones en títulos de deuda pública argentina y la creación del Banco Sur –que por ahora sólo firmaron Caracas y Buenos Aires– son algunas de las iniciativas que llevaron a que Chávez llamara amigos a los Kirchner.

A principios de este mes, el mandatario venezolano llamó "presidenta" a Cristina en un acto, en el que compartía el palco

años. Asimismo, la llegada de Néstor Kirchner y Prodi al poder ha mejorado las relaciones entre Italia y Argentina, señaló a **Página/12** Ricardo Merlo, un diputado italiano independiente y progresista. “Hay sintonía de visión entre el gobierno de Prodi y el de Kirchner. Si gana Cristina, el gobierno italiano vería con buenos ojos la continuidad de la política oficial actual”, dijo Merlo, integrante de la comisión de relaciones exteriores con América latina. Pese a que el gobierno italiano espera una respuesta argentina a los bonistas, añadió, todavía vienen empresarios a preguntarme para invertir en Argentina, donde residen empresas de origen italiano como Techint, Pirelli, Benetton, Banco Patagonia, Fila, ANSA, Roca y FIAT.

Desde el oficialismo italiano la impresión es similar. Apuesta a que continúe la gestión de Kirchner y cree que hay interés de las compañías en invertir en los pagos del sur, aunque quieren una solución respecto de los bonos. “El interés fundamental es que haya estabilidad económica y certeza. El aumento del PBI va a ser más bajo, pero igual va a crecer”, dijo a **Página/12** el viceministro de relaciones exteriores y senador del nuevo Partido Democrático de Italia, Franco Danieli. Sin embargo, añadió, es necesaria la redistribución de la riqueza y la reducción de la desigualdad social.

Informe: Juan Manuel Barca.

con otros dos líderes regionales, el colombiano Alvaro Uribe y el ecuatoriano Rafael Correa. “Anteayer hablé con la próxima presidenta de Argentina”, aseguró, riendo. “Seguiremos con ella trabajando de manera acelerada en los proyectos de integración energética”, agregó. No es sólo el mandatario, dentro del chavismo todos tienen elogios para la candidata. “Los que seguimos el proyecto socialista en Venezuela nos sentimos identificados con la gestión del gobierno de Kirchner y esperamos que esto continúe durante cuatro años más”, le dijo a este diario Rafael Uscategui, uno de los principales dirigentes de la cúpula de Patria para Todos, la tercera fuerza oficialista.

Para Uscategui, el desinterés que demostraron los medios venezolanos se debió en primer lugar a la importancia de la reforma constitucional, que terminó de votarse esta semana. Pero en segundo lugar, fue una manipulación política. “A los medios de comunicación, que son el mayor partido opositor del país, no les interesa dar protagonismo a unas elecciones en donde la candidata favorita tiene una muy buena relación con Chávez”, explicó el dirigente.

Llamativamente, desde la oposición venezolana también hablan bien de la candidata kirchnerista. Desde el círculo cercano del principal líder de la oposición, Manuel Rosales, no sólo no critican a la favorita de las encuestas, sino que aseguran que creen que no estará tan alineada con Caracas como su esposo. “La última vez que Cristina vino a Venezuela marcó algunas diferencias con el gobierno de Chávez, por ejemplo en el tema del holocausto judío”, recordó un asesor del gobernador del rico estado de Zulia.

ESCENARIO

POR SANTIAGO O’DONNELL



Un lugar en el mundo

Es lugar común decir en espacios como éste que al mundo poco le importa cuando se elige presidente en la Argentina. Como todo lugar común, tiene su parte de verdad, pero también es cierto que las elecciones argentinas importan, especialmente a los vecinos. Y si tomamos a los tres candidatos con chances, hay diferencias importantes.

Quizás el más interesado de todos los vecinos sea Evo Morales, el presidente de Bolivia. El apoyo del gobierno de los Kirchner al ambicioso proceso de transformación que ha encarado el líder indígena en Bolivia se ha dado a distintos niveles. Desde la renegociación para arriba de los precios del gas boliviano y su triangulación con Chile, hasta la mediación con Brasil por la privatización de las refinerías de Petrobras, pasando por innumerables intercambios entre los movimientos sociales oficialistas, por llamarlos de alguna manera, de uno y otro país: el gobierno de los Kirchner ha sido un firme aliado del de Morales en momentos cruciales. Bolivia no es un tema menor. Limita y comparte etnias con Chile, Argentina, Paraguay, Brasil y Perú. Un incendio boliviano podría propagarse en cualquier dirección, y combustible sobra: gas, cocaína, movimientos secesionistas, sindicatos combativos, indigenismo y una historia plagada de guerras civiles y levantamientos.

Los embajadores Miguel Angel Espeche Gil y Abel Posse, asesores de política exterior de Lilita Carrió y Roberto Lavagna, respectivamente, dicen que mantendrán el apoyo al gobierno de Morales, pero con algunos reparos. El principal es la alianza de Morales con el presidente venezolano Hugo Chávez. “Lo de Evo Morales es de una inestabilidad interna gravísima, agravada por una dependencia peligrosa de Venezuela. El supuesto eje Caracas-La Paz, más que un eje es un palo en la rueda. Chávez causó una división.

Hay que dejar que se serene la situación. Morales está dividido por su pasión justiciera indigenista por un lado y por el otro la realidad económica, que limita su capacidad de acción. Las relaciones con Bolivia pueden ser muy buenas, hasta mejores que ahora, pero hay que ser muy prudentes”, opinó Posse.

Está claro que Chávez es la figura de política exterior que más separa a Cristina Kirchner de Lavagna y Carrió. Un importante asesor de política exterior de la senadora oficialista, que no es el canciller, dijo que los adversarios de Chávez en Argentina y el mundo exageran su presunta peligrosidad. “El mundo cambió, la guerrilla ya no es una opción en la región. ¿A quién va a desestabilizar Chávez? ¿Qué hace que es tan malo? ¿Reunirse con el presidente de Irán? Putin también lo hace, muchos presidentes lo hacen. Cuando los norteamericanos me dicen que dejemos de hacer negocios con Chávez, yo les contesto: ¿por qué no dejan de hacer negocios ustedes con Chávez? Venezuela tiene 14.000 estaciones de servicio Citgo en Estados Unidos. En todo el mundo, en donde cuenta, nadie se toma en serio la supuesta amenaza de Chávez.”

Espeche Gil no opina lo mismo. “Chávez es una versión exacerbada del Perón de los ‘50. Es difícil de encasillar porque hizo cosas muy valiosas en su país, como la salud y la educación, pero ha vulnerado el Estado de derecho y ha llevado las cosas hasta un punto lamentable.”

Para el asesor de Cristina, el probable enroque entre el matrimonio Kirchner traerá nuevos aires a la política exterior argentina. “Primero, cambia la personalidad. Cuando sale del país, Néstor se aburre. A él le gusta reunirse con intendentes. En cambio, Cristina cuando viaja siempre encuentra algo para hacer y le encanta conocer gente. Segundo, cambió el país. Néstor siempre decía: `qué voy a salir a vender si tengo un país destruido’. Ahora podemos ir a Alemania a discutir inversiones de igual a igual, como socios, porque el país volvió a ser atractivo.”

Según el consejero de la primera dama, la política de derechos humanos que viene desarrollando el gobierno kirchnerista será clave en la próxima etapa de inserción en el mundo. “Los franceses han hecho de la cultura su bandera. Sudáfrica es conocida por su lucha contra la discriminación racial. Israel es una autoridad en genocidios. Nosotros tenemos a las Madres y a las Abuelas, que son referentes, están en el imaginario mundial. Cuando se hable de terrorismo de Estado en cualquier lugar del mundo, Argentina tiene que estar involucrada, tiene que estar en las reuniones. Así podemos ser jugadores a nivel internacional.”

Posse plantea una diplomacia más tradicional. Resolver el problema con los bonistas, escuchar los reclamos de las privatizadas y evitar rencillas desgastantes con los vecinos son algunas de sus propuestas. “Irán y Estados Unidos están a punto de desatar un conflicto gravísimo por el armamento nuclear y no existe una posición latinoamericana al respecto porque Argentina no dialoga ni con Brasil ni con Chile ni con Perú para crear una opinión regional. No estamos preparados para conflictos mundiales que no podemos enfrentar a solas. Hace falta una diplomacia de país mayor y no de nene aislado.”

Los tres candidatos comparten el anhelo de lograr la Unión Sudamericana a través de un acuerdo entre el Mercosur y la Comunidad Andina de Naciones.

Espeche Gil dice que el camino pasa por profundizar la alianza con Brasil. “Hay que hacer una especie de Unión del Carbón o Tratado de Roma (las iniciativas encabezadas por Francia y Alemania para dar nacimiento a la Unión Europea). Hay unanimidad entre los principales referentes de política exterior de Brasil, Helio Jaguaribe, Luis Alberto Muniz y Samuel Pinheiro Guimaraes, en la necesidad de integrarse con Argentina, por eso ese país ha sido tan paciente con nosotros. Unidos con Brasil ganamos capacidad de maniobra sin resignar soberanía. Por eso apoyo el ingreso de Brasil al Consejo Permanente de la ONU”, dijo el asesor de Carrió, que además se declaró un admirador de las reformas que Rafael Correa impulsa en Ecuador.

Por lo demás, las diferencias planteadas parecen más de estilo que de fondo. Pero el estilo en la diplomacia no es algo menor. Los opositores le achacan al Gobierno cierta falta de tacto en las relaciones con vecinos y empresarios extranjeros. El caso paradigmático es Uruguay, donde los problemas políticos y ambientales crearon un encono personal entre Kirchner y Tabaré Vázquez.

También le critican al Gobierno la utilización de una suerte de diplomacia paralela en países clave como Venezuela, Estados Unidos, España y Francia, donde las riendas de la relación la llevan funcionarios políticos que tienen línea directa con el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli. “Todos los presidentes, al asumir, desconfían de la Cancillería, hasta que se dan cuenta de que un profesional bien instruido puede ser muy útil. En cambio, (Néstor) Kirchner nunca perdió esa desconfianza”, dice Espeche Gil. El asesor kirchnerista confirma: “Lo que pasa es que Néstor dice que en Cancillería siempre filtran todo (a la prensa)”. Y tira una idea que su candidata todavía no evaluó: “Sería bueno desarrollar un cuerpo de diplomacia civil, por ejemplo para que sindicalistas se reúnan con sindicalistas de otros países para discutir el ALCA, o ambientalistas de Argentina y Uruguay discutan las papeleras”.

Llamativamente, los especialistas de la oposición, ambos embajadores de carrera, no critican al canciller Jorge Taiana. Espeche Gil hasta lo elogia: “Tiene experiencia e hizo un muy buen trabajo habilitando el archivo de la Cancillería, que hacía mucha falta”.

La elección argentina no cambiará la impronta de centroizquierda que ha adoptado la región en los últimos años, más allá de los matices y del bloque liberal conformado por México, Colombia, Perú y algunos países centroamericanos. Para Argentina seguirá la cooperación con Estados Unidos en la lucha antiterrorista, el conflicto con Irán, el compromiso con el Mercosur, la búsqueda de nuevos mercados. Estados Unidos, mientras siga empantanado en Irak, seguirá ignorando a la región. Europa seguirá siendo Europa. Asia todavía está lejos y Medio Oriente es un hierro caliente que nadie quiere tocar.

No habrá cimbronazo pero sí diferencias. Un triunfo opositor haría más fácil la relación con Uruguay y quizá Chile y Perú, pero también causaría incertidumbre en Bolivia, Venezuela y quizá Brasil.

En un hipotético futuro gobierno es de esperarse que Lavagna privilegie la relación con Europa después de su experiencia de embajador en Bruselas. Y que venda su serenidad, su experiencia como negociador, su capacidad para convertir a la Argentina en un país más previsible y normal.

En cuanto a Carrió, cabe imaginarse una agenda que incluya reuniones con los “líderes morales” del mundo que reflejen el espíritu de Gandhi y Mandela. También es plausible que establezca relaciones casi carnales con Brasil. La suya sería una diplomacia de más alto perfil, más osada y heterodoxa, con un fuerte componente ético, quizá como la de Jimmy Carter.

Cristina Kirchner marcó la impronta que pretende darle a su política exterior cuando aprovechó un acto de campaña en Mar del Plata para rescatar el legado de la cumbre interamericana que se celebró en esa ciudad. En esa cumbre el tratado de libre comercio regional que proponía Estados Unidos fue derrotado por el frente unido del Mercosur. Temperamental y desafiante con sus oponentes, seductora y curiosa entre amigos, con las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo como emblema, en alianza con Chávez y Lula más algunos guiños para el mundo empresarial, Cristina Kirchner impondrá su estilo particular, manteniendo los alineamientos geopolíticos que trazó el gobierno de su marido.

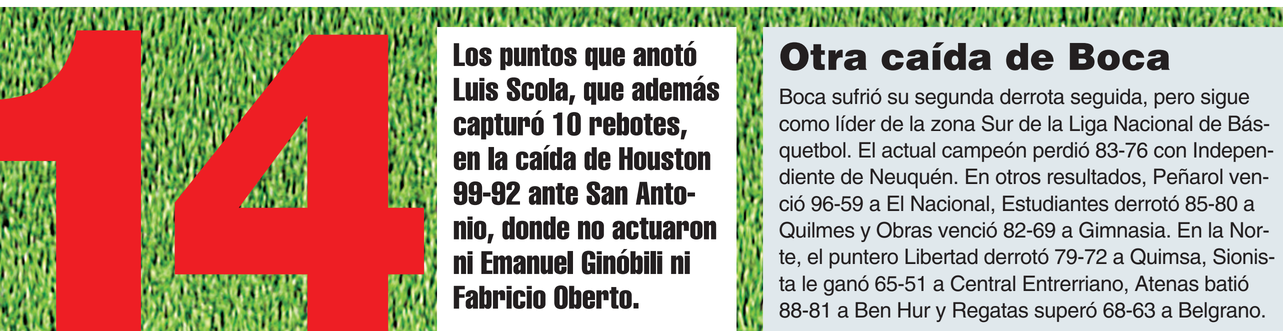
Cada cual, a su manera, buscará un lugar en el mundo para la Argentina.

sodonnell@pagina12.com.ar



Como Pato en el agua

El cordobés Angel Cabrera superó por un golpe a Ricardo González en el desempate y se quedó por cuarta vez con el Torneo de Maestros de Golf. Cabrera y González terminaron los 72 hoyos con 7 golpes bajo el par de la cancha del Olivos Golf Club, por lo que tuvieron que disputar el desempate. Allí, el cordobés, ganador este año del US Open, impuso su categoría al conseguir un birdie, mientras que su rival no pudo bajar el par.



14

Los puntos que anotó Luis Scola, que además capturó 10 rebotes, en la caída de Houston 99-92 ante San Antonio, donde no actuaron ni Emanuel Ginóbili ni Fabricio Oberto.

Otra caída de Boca

Boca sufrió su segunda derrota seguida, pero sigue como líder de la zona Sur de la Liga Nacional de Básquetbol. El actual campeón perdió 83-76 con Independiente de Neuquén. En otros resultados, Peñarol venció 96-59 a El Nacional, Estudiantes derrotó 85-80 a Quilmes y Obras venció 82-69 a Gimnasia. En la Norte, el puntero Libertad derrotó 79-72 a Quimsa, Sionista le ganó 65-51 a Central Entrerriano, Atenas batió 88-81 a Ben Hur y Regatas superó 68-63 a Belgrano.



Cabrero confía en su equipo: "Si mantenemos nuestro juego, podemos salir campeones".

FUTBOL ENTREVISTA CON RAMON CABRERO, DT DE LANUS

"Salir campeón sería el broche de mi carrera como entrenador"

El conductor del líder del Apertura sabe que se encuentra ante una oportunidad histórica, pero la toma con tranquilidad. "La ansiedad será nuestro rival más complicado", asegura el técnico del puntero del torneo.

POR LEONARDO CASTILLO

En un fútbol argentino signado por la inmediatez del resultado, Ramón Cabrero eligió marchar a contramano cuando en noviembre de 2005 se hizo cargo de la conducción técnica de Lanús y les propuso a sus dirigentes iniciar un trabajo a largo plazo. Con un plantel conformado mayoritariamente por jugadores surgidos de las divisiones inferiores y el aporte de algunos refuerzos que no erosionaron la economía del club, el entrenador armó un equipo protagonista, tanto en el plano local como en el internacional, y se encuentra ahora muy cerca de alcanzar el gran anhelo que comparten todos los hinchas granates: ganar un título de Primera División. Sobrio, sereno y convencido de que el fútbol es un juego "sencillo", el DT del puntero del torneo le confió a *Página/12* que "la ansiedad" será el principal escollo que deberán sortear sus dirigidos en este tramo decisivo del Apertura. "Si mantenemos nuestro nivel de juego y no nos descontrolamos, tenemos muchas posibilidades de salir campeones", remarcó.

–El de Lanús es un plantel de jugadores jóvenes. ¿Tiene este grupo la madurez que necesita un equipo con pretensiones de ganar un campeonato?

–Estimo que sí. Fundamentalmente porque hace tiempo que varios de estos muchachos vienen jugando juntos y recibieron algunos golpes, de esos que ayudan a madurar rápido. Por ejemplo, la eliminación que sufrimos en la Copa Sudamericana a manos de Vasco da Gama es prueba de ello. Fue una derrota dura, que sin embargo no hizo mella en el ánimo del plantel, ya que a partir de ese partido nos enchufamos con todo en el torneo local e iniciamos esta racha de triunfos que nos dejó en la punta.

–Quedan cinco partidos para que termine el campeonato (Tigre, Central, Argentinos, Boca y Gimnasia). ¿Cuál es el rival más difícil que su equipo tiene por delante?

–Todos son difíciles. No hay un rival fácil cuando se pelea por un campeonato. Pero lo que más me preocupa es la ansiedad que pueda manifestar el grupo en alguno de estos partidos que faltan. Tenemos que estar tranquilos, eso es lo más importante. Digamos que la ansiedad será nuestro adversario más complicado.

–Hace dos años que dirige a Lanús. ¿Por qué eso es tan extraño en la realidad que se vive en el fútbol argentino?

–Porque todo está dominado por la necesidad de obtener resultados en el contexto de campeonatos que duran 19 fechas, y así es muy difícil desarrollar un proyecto serio. Por suerte en Lanús elegimos transitar un camino distinto, potenciar el surgimiento de jugadores de las divisiones inferiores. Y no nos fue mal, en dos años nos clasificamos en dos ocasiones a la Copa Sudamericana y el año que viene jugaremos la Libertadores. Además del subcampeonato que logramos hace un año, el club vendió jugadores por un valor de 15 millones de dólares, y ahora estamos peleando un campeonato. La clave de todo este proceso fue que apostamos al largo plazo.

–Pero muchos sostienen que se hace muy difícil aplicar un proyecto que tenga continuidad cuando la realidad económica del fútbol argentino impulsa a los jugadores a emigrar con pocos partidos en Primera. ¿Cómo hizo Lanús para sustraerse de este contexto?

–Nadie dice que seamos una isla. En un año vendimos jugadores como Rodrigo Archubi, Sebastián Leto y Cristian Fabbiani, que surgieron del club. La diferencia radica en que nosotros invertimos en la infraestructura del fútbol amateur y otros en cambio están desesperados por vender. La política de Lanús es tratar de retener al jugador surgido en el club todo lo que sea posible. Eso también nos diferencia un poco del resto.

–¿Este constante éxodo de futbolistas al exterior determina que el campeonato sea tan irregular?

–Es una de las razones, sin dudas. No hay tiempo para trabajar y cuando se encuentra un rendimiento, te venden los jugadores, se hace muy cuesta arriba mantener una regularidad en el juego.

–Que el campeonato sea tan irregular, ¿le quitará méritos a un hipotético título logrado por Lanús?

–No lo creo, porque la campaña que cumplimos está dentro de nuestras expectativas. Faltan cinco fechas y ya sumamos 27 puntos, tenemos la cantidad de puntos que pensábamos tener a esta altura del certamen. No sé, en cambio, si Boca o River pueden decir lo mismo.

–¿El fútbol es un juego fácil o difícil?

–Es relativamente sencillo, no tiene muchos secretos. La clave está en saber elegir los futbolistas y aprovechar sus buenos momentos.

–¿Cuánto influye el trabajo de un técnico en el juego de un equipo?

–Es algo muy difícil de mensurar, pero con toda la furia, en un 40 por ciento. A veces se sobreestima y le hacen creer a la gente que el fútbol es un juego de ajedrez entre dos entrenadores y la verdad es que no hay nada más alejado de la esencia del fútbol que esa idea. Es un deporte donde siempre están detrás la improvisación y repentización de los jugadores. No hay otra.

–¿Pero la gente que va a la cancha lo entiende así?

–En este país la gente sabe de fútbol, pero lo que pasa es que se deja dominar por la pasión. Un partido se gana o se pierde por un montón de circunstancias. Una derrota, aunque duela, no implica que necesariamente se haya jugado mal.

–Una de sus premisas es la de lograr que su equipo juegue siempre igual. ¿Eso no lo hace muy previsible para los adversarios?

–No. Cuando se juega bien es difícil que el rival pueda vulnerarte. La idea nuestra es salir siempre a buscar, tratamos de ubicarnos en el campo contrario, todo el mundo sabe eso, y hasta ahora ganamos más partidos de los que perdimos.

–Lanús no utiliza enganche. ¿Es un puesto que pasó de moda?

–Lo que pasa que el enganche es cada vez más vulnerable para la marca. Nosotros tenemos dos carrileros con buen manejo, como Marcos Aguirre y Diego Valeri, y la intención es que ellos alternen en la condición de conductor durante el partido.

–¿Quiere decir que no habría lugar para un jugador como Román Riquelme en Lanús?

–No dije eso. Jamás despreciaría un jugador con esas condiciones técnicas. Riquelme es más un conductor que un enganche. Ocupa varias posiciones en la mitad de la cancha, y contrariamente a lo que se sostiene, tiene bastante más movilidad de la que muchos creen. Riquelme puede jugar en Lanús y en cualquier otro equipo, sin importar el sistema táctico que utilice.

–¿Qué valoración le asignaría un título logrado por Lanús?

–Para mí, salir campeones sería el broche de mi carrera como entrenador. Si se me da, quedo hecho. No tengo nada más que pedirle al fútbol.

–¿Quiere decir que se retira?

–Sigo en Lanús hasta el 2009. Después, quién sabe. No sé si en otro lugar me voy a sentir tan cómodo como en este club.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-E-J-R) Matutina

1	4927	8	8554	15	6176
2	0108	9	2645	16	0538
3	9112	10	0956	17	7942
4	0312	11	1644	18	1175
5	5608	12	3437	19	2535
6	2261	13	1925	20	2659
7	6397	14	9314		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	1373	8	7361	15	9429
2	8868	9	8463	16	6990
3	1974	10	2177	17	2569
4	1890	11	3402	18	3494
5	4530	12	3576	19	8384
6	0864	13	5476	20	1083
7	1365	14	0712		

Quiniela Nacional (B-F-H-Q) Nocturna

1	7882	8	6195	15	6252
2	2511	9	4749	16	9803
3	6695	10	0723	17	8208
4	9654	11	5092	18	8662
5	2709	12	2694	19	8686
6	5417	13	7907	20	6962
7	0421	14	3555		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	5164	8	4438	15	7451
2	5008	9	5845	16	3107
3	8685	10	4297	17	3412
4	0122	11	1605	18	2354
5	0946	12	2285	19	0046
6	1149	13	3091	20	1145
7	7243	14	9775		

"Si seguimos así, estoy seguro de que vamos a ganar algo. Los resultados se nos dieron, estamos jugando mejor, pero hay que estar con los pies sobre la tierra."

(Ariel Ortega.)



Los goles que consiguió Maxi López en el triunfo 3-1 del FC Moscú sobre el Amkar Perm en la liga rusa. El ex River anotó los últimos cuatro goles de su equipo.

Empates en España

Mallorca igualó 2-2 con Espanyol mientras que el Athletic de Bilbao empató 0-0 con Betis en los dos adelantos de la novena fecha de la liga española, que se completará hoy con ocho partidos. Arango y Güiza marcaron los goles del equipo mallorquí, en tanto que el propio venezolano, en contra, y Raúl Tamudo, anotaron para los catalanes. Los partidos más destacados de hoy son Real Madrid-La Coruña, Barcelona-Almería y Zaragoza-Villarreal.

TENIS DOS JUGADORES BRASILEÑOS ADMITIERON QUE LES OFRECIERON DINERO PARA PERDER

El escándalo del tenis não tem fim

El escándalo por las apuestas en el tenis sigue sumando nuevos capítulos. Luego de la sanción del viernes a Nikolai Davydenko por parte de la ATP, a raíz de la "poca competitividad" que mostró en un partido ante el croata Marin Cilic en San Petersburgo, ahora los tenistas brasileños Flavio Saretta y Marcos Daniel admitieron que fueron tentados por apostadores, que llegaron a ofrecer hasta 100 mil euros para perder un partido, incluso en el célebre torneo de Roland Garros. Las confesiones de los tenistas aparecen en declaraciones que publica la revista *Istoé* y coinciden con la difusión de una nota del brasileño Gustavo "Guga" Kuerten, quien pide a las autoridades del deporte que hagan una "buena investigación" sobre las apuestas, luego de que un partido suyo apareciera entre los llamativos.

Un día después de la sanción de la ATP a Davydenko, Flavio Saretta y Marcos Daniel reconocieron que apostadores los tentaron hasta con 100 mil euros para regalar partidos. Guga Kuerten pidió una buena investigación.



Un triunfo de Kuerten aparece sospechado. "Es necesario una buena investigación", pidió Guga.

Las sospechas de que mafias de apuestas actúan en el tenis se dispararon esta semana, después de que Davydenko, cuarto del circuito ATP, fuera multado en 2000 dólares por no "haberse esforzado lo suficiente" durante un partido en San Pertersburgo, que perdió contra Cilic. Y ahora cobraron más vigencia a partir de los dichos de los tres jugadores brasileños.

Saretta declaró a *Istoé* que recibió propuestas de apostadores "varias veces" y dijo que "el episodio más contundente" ocurrió en Roland Garros, el año pasado. "Un tipo, hablando en inglés, me buscó y me ofreció 100 mil euros para perder un partido", confesó el tenista, que llegó a ubicarse 44 en el ranking mundial y que actualmente se encuentra 137. El encuentro era de la segunda ronda del abierto francés contra el italiano Potito Starace, que entonces estaba en la posición 77 de la ATP, por encima del lugar 89 que ocupaba Saretta, quien finalmente ganó el partido en cinco sets.

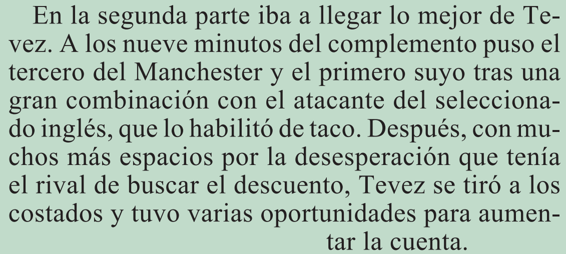
Marcos Daniel, por su parte, también reconoció que fue víctima de una tentativa de soborno, durante el torneo de Acapulco el año pasado. El jugador de Passo Fundo, 166 en el ranking, aseguró que lo llamaron por teléfono a su habitación a las seis de la mañana. "Era un hombre, hablando en español, que ofreció 20 mil dólares para que entregase el partido contra el chileno Nicolás Massu", que le había ganado las tres veces que se habían enfrentado. Finalmente, Daniel logró ganar el partido y, al regresar a su hotel, encontró seis mensajes del mismo hombre, en el que insistía en que podía "ganar un buen dinero". La revista *Istoé* consultó al presidente de la Confederación Brasileña de Tenis, José Lacerda da Rosa, quien dijo que "si se va realmente a fondo, van a ver que existe manipulación" de resultados.

Tras conocerse la multa impuesta al ruso Davydenko, una empresa multinacional especializada en apuestas en Internet lanzó sospechas sobre la última victoria del brasileño Kuerten, registrada a inicios de este año en el Abierto de Brasil. Después de 532 días sin ganar, Guga derrotó al italiano Filippo Volandri con suma facilidad, por 63 y 61 y en sólo 46 minutos. A través de una nota divulgada ayer, Guga pidió a las autoridades del tenis mundial que hagan una "buena investigación" sobre las mafias, pues existen "lagunas muy grandes para hacer dinero con apuestas". También afirmó que "nunca" fue "abordado por nadie" ni recibió "nada de nadie" por ganar o perder un partido. "Siempre que entro a la cancha es para ganar", sostuvo Kuerten. En relación con el partido con Volandri, Guga añadió que el tenista italiano "estaba lesionado y no estaba en las mejores condiciones para jugar".

Carlitos, a paso redoblado en Manchester

Con dos goles de Carlos Tevez, el Manchester United goleó al Middlesbrough como local por 4-1 y trepó a la punta del campeonato de la Premier League al menos hasta hoy, cuando Arsenal visite a Liverpool, en el encuentro más destacado de la undécima fecha.

Tras un arranque irregular, el delantero de Fuerte Apache comenzó a soltarse en el club más grande de Inglaterra. Ayer en la victoria de su equipo volvió a ser clave, marcó dos goles y se conectó a la perfección con su compañero de ataque, Wayne Ronney (*en la foto celebran el tercer gol*). El Manchester se puso en ventaja a los tres minutos con un tanto del portugués Nani pero rápidamente llegó el empate de Aliadiere. Luego Rooney puso el 2-1 con el que finalizó la primera mitad.



En la segunda parte iba a llegar lo mejor de Tevez. A los nueve minutos del complemento puso el tercero del Manchester y el primero suyo tras una gran combinación con el atacante del seleccionado inglés, que lo habilitó de taco. Después, con muchos más espacios por la desesperación que tenía el rival de buscar el descuento, Tevez se tiró a los costados y tuvo varias oportunidades para aumentar la cuenta.

A cinco minutos del final, Rooney comandó la réplica a la perfección, y esperó el momento justo para buscar a Tevez, recostado por izquierda. El ex Boca, enganchó hacia adentro, dejó a un lado al defensor, tocó con cara interna ante la salida del arquero y, tras un rebote, puso el 4-1 definitivo, que depositó a su equipo en la cima de la Premier League. Fue su cuarto gol en Manchester y significó su primer doblete.

El Pocho imita al Diego

Con una gran actuación de Ezequiel Lavezzi, Nápoli le ganó como local 3-1 al escolta Juventus y le impidió llegar a la cima del campeonato, en uno de los adelantos de la novena fecha de la liga italiana.

El ex delantero de San Lorenzo volvió a gravitar en el triunfo de su equipo a pesar de que esta vez no marcó goles. Fue el gestor del penal que derivó en el segundo tanto del Nápoli, y hasta que se retiró ovacionado por todo el estadio San Paolo, a los 33 minutos del segundo tiempo, desequilibró con sus gambetas a toda la defensa de la Vecchia Signora.

Juventus, que perdió la chance de alcanzar transitoriamente la punta, se puso en ventaja con un gol de Alessandro Del Piero al minuto del segundo tiempo, pero el uruguayo Walter Gargano empató rápidamente. Después, Maurizio Domizzi definió el partido con dos penales. Además de Lavezzi, el ex delantero de Gimnasia y Boca, Roberto Sosa ingresó sobre el final para el Nápoli. En tanto, Sergio Almirón y David Trezeguet fueron titulares en Juventus.



En el otro adelanto de la jornada, Torino venció 2-0 a Cagliari mientras que hoy continuará la fecha con ocho partidos, entre los que se destacan la visita del líder Inter a Palermo y el choque entre Milan y Roma.



VISTO & OIDO

De a poco, el joven mago empieza a hablar en otras lenguas. El viernes apareció *Harry Potter et les reliques de la mort*, versión francesa del último tomo escrito por J. K. Rowling, con una tirada de 2,3 millones de ejemplares. Mientras Portugal se prepara para recibir –el 16 de noviembre– *Harry Potter e os Talismás da Morte*, la Argentina deberá seguir esperando: la editorial española Salamandra todavía no dio una fecha precisa de edición y sigue hablando de un vago "comienzos de 2008".

POR JULIAN GORODISCHER

INTERNET UN RECORRIDO POR LAS CRONICAS DE PASAJEROS FURIOSOS

Los fiscales del transporte

Un fantasma recorre andenes y paradas de colectivo: se lo puede identificar por la compulsión a anotar en libretitas, portación de cámara digital, grabador para *cazar* escenas que nutran, luego, la multitud de páginas en Internet (blogs y fotologs) dedicadas a denunciar o reseñar el transporte público. Asombra la capacidad que tienen para saturar un único tema: exaltan la idea fija como razón de existencia, plasman las mejores y más detalladas crónicas de cómo se viaja y, a veces, logran que sus reclamos modifiquen algunas cosas, como cuando Candelaria Schamun, autora de la página *Viaje como el orto (viajecomoelorto.blogspot.com)* denunció la existencia de matafuegos vencidos en los subtes y se dignaron a cambiarlos. La vida pasa a través del transporte: desde allí reseñaron la última nevada sobre Buenos Aires, elogian las mejores estaciones de tren, protestan contra esperas, se alertan sobre carteristas y hasta trazan mapas del delito bajo tierra o comparten la agenda del levante subterráneo.

Si bien entre los bloggers del transporte hay cronistas consumados, que permiten acercarse a un mundo entre las vías y sobre las avenidas, lo que prima es la función de servicio.

Relatos de esperas y robos, diatribas contra conductores, aguafuertes crispadas y servicios útiles para vecinos conviven en una multitud de blogs que reclaman contra el estado de trenes, subtes y colectivos.

Hay advertencias múltiples, pedidos de socorro desesperados que nacen de la ira urbana y colaboran con la crispación general. Se lee en *Como vacas (comovacas.blogspot.com)*: "A Mariano le robaron la billetera en el subte con el contenido habitual que puede tener una billetera. Se comunicó con Subtecard para que la den de baja y una señorita le dice: *Mirá que esta mañana la usaron*. Pidió que no le den de baja ya que Subtecard permite a través de su web hacer un seguimiento de dónde y cuándo fue utilizada. La imagen que se ve arriba es el recorrido que realiza este señor. Cuidado si alguien anda por ahí". El ranking de la protesta sigue con las demoras en la frecuencia de servicios y las multitudes en cada vagón. Cada blog expresa una pequeña catarsis que nunca sacia a su autor: "Un aplauso –reclama Candelaria en su página, citando al aviso de la cerveza–, pido un aplauso fuerte para todos los que llegamos tarde a nuestros compromisos y trabajos. Un aplauso para el que tiene que dejar pasar dos o tres subtes, trenes o colectivos porque no entra ni un alfiler. Y otro al que viaja todos los días apretado y llega al trabajo hecho sopa. Y un aplauso al que le robaron sus pertenencias porque no hay un solo policía. Y una ovación para todos nosotros que todos los días padecemos el transporte".

Ella prefiere, entre los tópicos frecuentes, enumerar noticias adversas (*La línea D prestó servicio reducido*), agradecer a periodistas y políticos adherentes y recolectar firmas para petitorios. Tal vez por su condición de pionera en la red temática, es la que alcanzó una mayor visibilidad mediática. "Mi blog –explica a **Página/12**– surge a raíz y como consecuencia del abandono al que sometieron a los usuarios las empresas de transporte y también el Estado. Antes de empezar, hice muchos reclamos y asenté denuncias en la CNRT, y obtuve respuestas nulas. Entonces decidí hacer algo. La queja sin acción no deja resultados." Como subgénero de la crónica, el relato exalta la mirada sobre lo cotidiano, habilitando *aventuras* también en el trayecto de Primera Junta a Plaza de Mayo. En esos 25 minutos ritualizados también puede surgir una historia erótica, terrorífica o policial. Los cronistas postulan: más importante que el acontecimiento es saber mirarlo.

"Trato de estar siempre en estado de alerta", sigue Candelaria. "Con la cámara encima. Por cuestiones de tiempo, me aboco más al subte, ya que es mi medio diario de transporte. Aprovecho los viajes para hacer las crónicas, por lo general los comentarios los escribo o pienso en el vagón y cuando llego a la oficina les doy forma. Observo lo que pasa a mi alrededor. En los viajes pasan muchas situaciones muy llamativas. Escribo sobre cosas cotidianas y mucha gente se siente reflejada."

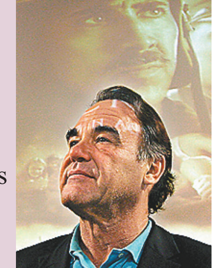
Como plataforma de propuestas, el blog de transporte da vía libre para la creatividad de futuros gestores urbanos. "Hoy granizó. Cuando llueve es imposible transitar los andenes, por la cantidad de charcos, barro y basura que tienen. Y encima de eso hay que agregarle la enorme masa de gente que viaja y los puestos... Esperemos ver progresos en ese techo de una vez por todas. Aunque sea que lo tapen con plástico si no quieren comprar los vidrios. ¡Pero que lo tapen!" *(Reclamo de consumidor aggiornado en* Como vacas.*)* "Las crónicas –dice Julián De Sa Souza, gestor de un sitio– las armo con experiencias personales en el tren, tanto mías como de terceros. Y mucha gente me envía por mail cosas que le han ocurrido y también imágenes." La cuestión de los efectos sigue exhibiendo resultados magros, pero eso poco importa. "Le da más repercusión al tema –sigue De Sa Souza–, en especial desde que el tema comenzó a aparecer en medios de comunicación más clásicos como la televisión y los diarios. Ahí se incrementaron las visitas, y también las crónicas y las experiencias de los usuarios que llegaban a mi casilla."

A veces, la pasión del cronista de transporte público se revela en una lista de datos útiles, como en el caso del estrictamente informativo *En el subte (www.enelsubte.com)*, que incluso podría sospecharse de *house organ* de la empresa Metrovías (por su condición de diario de detalles de servicios, demoras y novedades como la reciente inauguración de la línea H) si no se conociera la identidad de su desinteresado autor. "Diría que no es un blog sino un medio especializado en el subte", define Martín Machain. "Empezó, sí, a partir de una idea individual." Como en el resto de los blogs, se ge-

El control que faltaba

Los blogs, páginas personales donde los internautas expresan libremente sus opiniones, se están convirtiendo en el disparador de una polémica sobre la violencia de las opiniones, mayoritariamente anónimas, que allí se despliegan. El gobierno italiano quiere ser pionero en el control de estos contenidos levantando las iras de los internautas. Desde la gestión del presidente italiano Romano Prodi, se acaba de presentar un proyecto de ley que pretende controlar todo lo que se publica en los blogs del país, según publicó el jueves el periódico *La Repubblica*. El borrador fue aprobado unánimemente por el Consejo de Ministros el pasado 12 de octubre y ya se encuentra en manos del Parlamento. De aprobarse la ley, los responsables de una página web o de un blog estarán obligados a contratar a un periodista colegiado que asuma el papel de editor responsable de todo lo que se publique. Los contenidos difamatorios se pagarán con multas e incluso penas de cárcel, sentando un precedente que podría expandirse a nivel internacional. En España, también hay problemas con los blogs. Ricardo Galli, de la red social Menéame, tuvo que cerrar su blog alojado en la página de la Universitat de les Illes Balears, de la que es profesor, por las quejas que suscitaron sus apuntes críticos con una institución llamada Observatorio de Internet, aunque los controles –en ese país– siguen siendo extraoficiales.

Stone vuelve a Vietnam

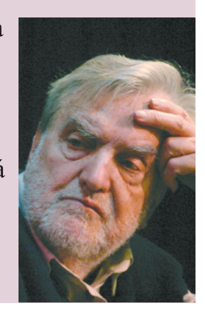


Oliver Stone volverá a filmar sobre una de sus obsesiones: Vietnam. La película se llamará *Pinkville*, y el cineasta ya sumó al proyecto a Woody Harrelson, a Bruce Willis y a Channing Tatum. El film se centrará en la masacre de My Lai de 1968, en la que soldados estadounidenses mataron a 500 habitantes del poblado. Stone ya había tratado la guerra en el sudeste asiático en *Pelotón*, *Nacido el 4 de julio* y *Entre el cielo y la tierra*.

La inocente foto de Elton

"No es para tanto", dijo la fiscalía de la corona británica sobre una fotografía propiedad de Elton John confiscada en una exposición. La imagen en cuestión es una obra de la estadounidense Nan Goldin que muestra a dos niñas, una de ellas desnuda, tumbada en el suelo y con las piernas abiertas. La fiscalía, que ya había examinado esa misma fotografía en 2001, determinó que no era indecente entonces y sigue sin serlo ahora.

Los premios Rodolfo Walsh



El escritor Osvaldo Bayer *(foto)*, el periodista Eduardo Jozami y el investigador Héctor Schmucler recibirán el miércoles los premios Rodolfo Walsh 2006, que otorga la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Bayer será distinguido por su "trayectoria periodística", Jozami por su "labor periodística" y Schmucler por su "actividad académica", en el acto que se hará en la institución.



Las páginas web se inundan de protestas por las demoras, el hacinamiento y los robos en vagones y estaciones.



nera una metafísica del transporte público, postulando todo tipo de enigmas subterráneos: *¿Por qué algunos trenes finalizan en Federico Lacroze? En varios momentos del día, los trenes con destino a Los Incas anuncian su final de recorrido en Lacroze. Enterate de por qué ocurre.* "Trabajamos –cuenta Machain– con la mayor seriedad posible y por dos lados, tanto con temas de actualidad como con la elaboración de informes especiales sobre cuestiones técnicas e históricas del subte; en fin, lo que un medio de trenes hace sobre trenes, nosotros con el subte. No buscamos hacer *denuncismo* por hacerlo: cuando se denuncia algo es porque tenemos y podemos dar referencias y testimonios en ese sentido". Si los blogs de transporte tienen una interna propia, el blog *En el subte* pertenece a la gama de "las palomas" en oposición a halcones como *Viaje como el orto* y *Como vacas*. "Priorizamos la verificabilidad de la información sobre cualquier otra cosa", asume Machain. "Eso no quita que proliferen notas críticas sobre la situación del transporte subterráneo, que es catastrófica por donde se la mire."

El interés de los textos se refuerza en cada *aguafuerte indignada*, habituales en el sitio *Me cago en Metrovías (mecagoenmetrovias.blogspot.com)*, como si –para su autor– cada día culminara en una cita frente a su diario íntimo de viajes, de efecto tan benéfico para su organismo como un ansiolítico. "Un pelotudo. En medio de la hora pico del regreso, un flaco venía chamuyándose a una compañera de la facultad o del trabajo. Se sube una mujer embarazada, y hace lo posible por no verla. El imbécil, molesto porque le interrumpieron el proyecto de levante, relojeó tres veces a la embarazada tratando de descubrir lo imposible: que no estaba embarazada. El débil mental soñaba con encontrar un almohadón debajo de la ropa de abrigo de la futura madre. Cosa inexistente, por cierto", escribió esta semana en su bitácora. Lápiz Lásuli, licenciada en publicidad de Morón que dice querer ser escritora y proyecta ser periodista, y que asume llenar "de colores y formas" su vida a través de la crónica de trenes en *Maldito Sarmiento-TBA (Todos Bien Apretados) (malditosarmiento.blogspot.com)*, se suma al mismo espíritu de diatriba y descripción apocalíptica, esta vez en una versión remozada de la vieja disputa de hombres contra máquinas. "Sacar boleto o renovar abono –escribió esta semana– se convirtió en una trampa mortal para muchos. Los dedos se vieron sobrepasados en cantidad de boletos a expender; las colas eran interminables, inaccesibles. Lo que verdaderamente irrita es ver cómo tantos burlan esas colas y se cuelan trepándose por el andén. Es en estos días cuando las máquinas se descomponen generando más caos."

La condición polifónica de todo blog permite que se filtren extrañas misiones personales como la de "Renacida en el andén", golpeada en el tren y arrojada inconsciente al andén. Estas páginas expanden una visión trágica de la ciudad y los suburbios. "Lo fundamental para mí es encontrar a la doctora que ejecutó sobre mi pecho las maniobras de resucitación cardíaca", explica la mujer, obsesionada en concretar un agradecimiento. El fundador de *Viaje mal en colectivo (viajemalencolectivo.blogspot.com)* adhiere al tono desaforado ya desde su presentación ("pasajero de colectivo harto de viajar contorsionado, de la mala onda de los colectiveros, del pedido de un pasito atrás que hay lugar cuando no entra ni una mochila"). Allí, los perfiles de colectiveros mal educados conviven con reseñas de esperas imposibles a la madrugada y clasificación de lesiones según se viaje de pie o sentado (desde fracturas de caderas a problemas en las cervicales), y se suma el formato más ampuloso e identificacional del manifiesto, como cuando se lee: "Más que pisoteados, a nuestros derechos los pasó por arriba un colectivo. Para recuperar la dignidad hay que reclamar por nuestros derechos de pasajeros. Da la sensación de que el señor colectivero nos hace un favor, pero en realidad no es más que un derecho adquirido a la hora de viajar y hay que cumplir y hacer cumplir".

Pionera entre sus pares

"Con el blog –asume Candelaria Schamun, la primera de las bloggers antitransporte– pude encauzar mi reclamo para que no muera en un vagón de subte: trascendió y fue una manera de contagiar a otros usuarios que padecen las mismas angustias que yo."

–¿Cómo es su metodología de trabajo?

–Trato de comentar lo que me pasa día a día. Y muchos comentarios o posts surgen de los otros pasajeros que me mandan sus experiencias. Escribo sobre cosas cotidianas y mucha gente se siente reflejada.

–¿Qué efectos concretos logró a partir del blog/fotolog?

–A raíz de un informe que hice sobre la inseguridad en los subtes, tuve un debate en vivo con Lucila Maldonado (vocera de Metrovías) y logré que revisaran las cargas de los matafuegos (que estaban vacíos) ¡Los terminaron llenando porque varios tenían la carga baja o directamente estaban vacíos! Tiempo después pusieron las mangueras contra incendios que faltaban en diferentes estaciones que yo había marcado en el blog. Además logré tener una gran cantidad de visitas diarias (más o menos 500/800 con picos de 1000). Eso ayuda a que la gente se sume cada día a mi iniciativa.

–¿Cree que los blogs podrán aportar al cambio?

–Es un medio de comunicación viral y hoy en día son tenidos muy en cuenta por la opinión pública, el Estado y las empresas. Esto recién se está empezando a desarrollar. Creo que va a crecer hasta límites insospechados.

OPINION

POR FERNANDO MOSIN *

Para viajar con placer

Con Buenos Aires y sus servicios públicos de transporte colapsados, no es casual que comiencen a aparecer espacios donde la gente exprese su cansancio y disgusto por la manera en la que se viaja. El punto máximo de estos espacios se da en la web con el fenómeno de los blogs. Lugares que funcionan como una plaza pública en dónde se vierten opiniones y se discuten propuestas para mejorar o hacer más llevadero el momento de embarcarse en la odisea del viajar por la ciudad.

Los hay de usuarios de trenes, subtes, colectivos y hasta de perjudicados por las aerolíneas. Estas personas han encontrado en la web una forma de compartir sus padecimientos diarios y hasta se animan a proponer soluciones. Muchas veces amparados por el anonimato, estos sitios funcionan de tres formas bien diferenciadas pero interconectadas entre sí. Por un lado son lugares de denuncia en donde sus autores explican lo que significa viajar en una ciudad que no piensa en sus consumidores y en los cuales se detallan desde problemas técnicos en las formaciones hasta últimas noticias sobre paros y medidas de fuerza. En un segundo lugar funcionan como una descarga, una forma de catarsis diaria. Y por último, hay una sensación de pertenencia, de hermandad con el que viaja apretado a nuestro lado y refunfuñando fastidio que se evidencia en los cientos de comentarios que les dejan. Como una suerte de Defensa al Consumidor virtual y sin el poder que esta asociación tiene –o debería tener– ante las empresas, este grupo de gente posee una única meta: que de una buena vez por todas, el viajar sea un placer.

* *Periodista e investigador.*

"Este es el resultado de las capas de deseo que florecen"

Puede decirse que el violinista "tocó con todos", de Serrat a Soda. Pero su orquesta es una atrapante síntesis a la que define como "una característica atravesada por la psicodelia".

POR CRISTIAN VITALE

"Si no hubiera un mandato estético de la psicodelia, ¿cómo sería una psicodelia argentina?", pregunta, elocuente, Alejandro Terán. En Niceto, noches atrás, una orquesta de 16 músicos llamada Hypnofón intentó poner en acto su inquietud: la de provocar una experiencia psíquica límite, que no esté atada a estereotipos de época. María González, su chica beat, aborda el único tema cantado del set –"Marcianita"– con un timbre de voz agudo y despojado; Axel Krygier, viejo compañero suyo, interviene en los momentos más fiesteros: percute en "Fuiste", una incursión libre por la cumbia de Gilda y él, Terán, se transforma en un loco director de orquesta haciendo tornear sus brazos en "Estepa rusa". Es la presentación del disco debut de su proyecto llamado, sutilmente, *El futuro*. "En los antiguos bailes estaban la Típica, que tocaba tango, la Jazz, y la Característica, que tenía libertades estilísticas que las demás no. Hypnofón es un poco una Característica, pero atravesada por la psicodelia", insiste el violinista. De tal modo, su eclecticismo hay que entenderlo así, como una Característica desfasada. Difícilmente alguna pieza acuerde con otra. Las nombradas, además de ser distintas entre sí, nada tienen que ver con "Dancers paradise", que parece un ambient hecho en los '30, o con la romantiquísima "Baladí porteño", o con la readaptación instrumental de una que saben todos: "Rubias de New York". "La orquesta tiene un funcionamiento esquizofrénico. Es como una central de investigación creativa pero también, herramienta de baile", define él.

Tal cual, pero con un agregado: la música esquizo, por definición, claro, también alcanza un grado de dramatismo y desconsuelo que contraría cualquier disposición al baile. A Terán, en este giro, se le ocurrió musicalizar una pesadilla terrible que había tenido con el padre de Cayetano Santos Godino –el Petiso Orejudo– y de ella resultó "El Velorio de Fiore Godino", una pieza de apenas un minuto y medio, que lo imagina "con el mal invadiendo cada molécula". "Es un personaje que me hizo pensar mucho... leí las crónicas, y vi que cuando su hijo tenía 9 años, él ya había ido a la comisaría del barrio a pedir que lo recluyeran. Le decía al comisario que su hijo era una persona muy peligrosa; pero el comisario, como Fiore era alcohólico y analfabeto, no le creyó... lo pensó como un padre que no podía controlar a su hijo. ¿La tarantela se volvió muy extraña, no?", dibuja.

Es, tal vez, el único ejemplo llano para detectar cierta unidad conceptual en un disco que la niega por definición. Fiore y su tristeza es producto de una época que Terán mira con cierto cariño: la década del '10 –de ahí su "psicodelia atemporal"–. Otra de las piezas desgarradoras remite a ese clima. Se llama "39.9, la fiebre" y escucharla en vivo conmueve. Embalsama en vida, con sus momentos tensos y su crescendo celestial. "Imaginé a ese hombre solo que baja del barco después de haber viajado meses y va al conventillo, todo hambriento. ¿Cómo habrá sido la primera semana de ese hombre en Buenos Aires? Tengo la intuición de que la negrura del año '13 movió un vector de la realidad en esta zona del mundo y la oscureció por un tiempo. Algo sucedió ahí..." En rigor, el hombre que supo acompañar a Charly García, Joan Manuel Serrat, La Portuaria, De La Guarda y Soda Stereo –tocó en la despedida de River, en 1997–, bautizó a su banda con una palabra perdida en un diccionario impreso en 1913. Hypnófon aparece como "dícese de aquel que canta o habla en sueños". "En las posteriores ediciones de este mismo diccionario, la palabra desaparece misteriosamente", cuenta.

El nombre parece ideal para significar sus trips oníricos y también para involucrar a otros viajeros en su micromundo. "Que todos estén aquí significa que existe una alineación planetaria entre nosotros. Técnicamente, Hypnofón es una concentración de una pequeña sinfónica. Busco que estén todas las sonoridades, en pequeño. Grageas de todas las sonoridades de orquesta. Igual, hay algunos instrumentos que no están y que pienso agregar, como el corno o el fagot." De todas formas, violines, viola, cello, flauta, oboe, clarinete, saxo, trombón, tuba, contrabajo y piano alcanzan para volver a disfrutar de "Aurora" –¿quién no la cantó en la escuela?– despojada de su uniforme militar. La versión que Hypnofón visita de la bellísima pieza de Héctor Panizza le devuelve su brillo romántico. "Desafío a cualquiera que diga que no le gustaba cantar 'Aurora'... ese tema tan mágico que, aunque diga *azul un ala*, y que no se entienda nada la letra, es como hipnótico. Es tan hermosa la melodía, que valía la pena revisitarla. Después se volvió una canción patria y las bandas militares se abusaron mucho de ella, pero es una canción romántica hermosa. La intención fue volverla a visitar sin preconceptos."

BERNARDINO AVILA

Hypnofón acaba de editar un disco imperdible, *El futuro.*

"Es como una falla en la matriz. Llegar con una orquesta al 2007 es como un pequeño error de la realidad, que me encanta."

–Entre las "impropias" también están "Rubias de New York" y "Marcianita", el icono beat que cantaba Billy Cafaro.

–Las visitamos porque el disco se llama *El futuro* y yo digo que es como una falla en la matriz.

–¿?

–Claro. Llegar con una orquesta al 2007 es como un pequeño error de la realidad, que me encanta. En "Marcianita", el estribillo mítico que dice "en el año setenta, felices seremos los dos" tiene una mirada sobre el futuro, que hoy cambió de color. La palabra tenía otro color en esa época. Basta con decirla y escuchar sus ecos, independientemente de intuiciones e ideologías.

Terán que, pese a todo, se define como un músico de rock, dice estar planeando "un nuevo juego" con Diego Frenkel y Sebastián Schachtel, y acaba de terminar de orquestar la música de la nueva versión de *El Romance del Aniceto y la Francisca*, que Leonardo Favio decidió rehacer. De eso vive. ¿Y de Hypnofón?: "Es cierto: no pensé a la orquesta en términos de mercado... pero no es un capricho. Es, más bien, el resultado de capas de deseo que en algún momento florecen".

CINE KIM BASINGER A LOS 53 AÑOS

Una belleza americana

La actriz de *Nueve semanas y media* y *Los Angeles al desnudo* repasa su carrera, reconoce que *Batman* sigue siendo la favorita entre sus películas y explica cómo hace una sex symbol para madurar y no morir en el intento.



"Deberían verme recién levantada, cuando llevo a mi hija al colegio."

POR IKER SEISDEDOS
DESDE BERLIN *

El mito sexual del cine en su madurez. El último papel de la actriz consiste en interpretarse a sí misma como mujer experimentada. Presta una cara con historia a una nueva línea cosmética y defiende el poder liberador de la edad. La bomba sexual de la melancolía al final de los ojos, la chica de belleza insegura y mirada aterrorizada de *Nueve semanas y media* ha dejado hoy paso a una mujer de 53 años. Delgadísima, casi transparente. De atractivo intacto y risa frecuente, y en ocasiones algo histérica.

–No todos los días se encuentra uno frente a una leyenda del cine... ¿Cómo se comporta usted cuando eso sucede?

–Recuerdo mi primera escena con Jack Nicholson en *Batman*. No estaba nerviosa, puede que por demasiado *naïf* o demasiado tonta. No fue así con Robert Redford; entonces estaba tan volada que no sé ni cómo salió el trabajo. Lo mejor de todo es que terminé siendo muy buena amiga de la mayoría.

–¿Tiene verdaderas amistades en la industria? ¿De esas a las que acudir cuando las cosas se ponen feas?

–Por supuesto. Siempre consideraré a Curtis Hanson, el director de *Los Angeles al desnudo*, un verdadero y gran amigo. Lo amo. Cuando me refiero a amigo, no significa necesariamente que hablemos por teléfono cada día, pero sí que si necesito un consejo sé que me lo dará. Es un tipo verdaderamente inteligente.

–Hace una década de esa película, que fue unánimemente considerada como su resurrección. ¿Cómo sientan los diez años a un muerto viviente?

–Supongo que lo que toca es estar continuamente resucitando *(risas)*. Es toda una pregunta, supongo. La vida sigue. Por suerte, continúan llegando oportunidades interesantes. Seguís caminando colina abajo, ya se sabe. ¿Qué otra cosa se puede hacer?

–¿Cómo recuerda aquello, la suerte de cara otra vez y el reconocimiento del Oscar?

–Fue maravilloso conseguir el premio; era un sueño, sin duda. Pero ya me lo habían advertido otros que lo habían logrado: no puedes esperar que marque un antes y un después. Seguís siendo un actor en un juego en el que hay muchos como vos, por mucha estatuilla que tengas. Sos uno más en la fila. No podés elegir los trabajos pensando en conseguirlo. Tampoco va a cambiar tu carrera para siempre. Desde entonces no he tenido mejores ofertas. Las ha habido buenas y malas.

–¿Este negocio se basa en tomar decisiones?

–Absolutamente. Especialmente cuando hay que tomarlas en poco tiempo.

–¿Es algo que se aprende a hacer?

–Tiene que haber algo que te golpee. Porque te gusta la idea o porque la odiás. Lo notás en el estómago, sobre todo cuando el papel no es para vos. Cuando es bueno, sentís miedo y un vértigo terrible. Algunas veces, en todo caso, no podés andar oyendo tu estómago. Yo hice muchos papeles comerciales, en los que trabajás por la razón que sea. El de *Los Angeles al desnudo*, por ejemplo, lo rechacé nada menos que cuatro veces (*risas*). Acababa de tener una hija... ¡No quería encarnar a una prostituta! Tenía cientos de razones para no considerarlo siquiera. Pero Curtis (Hanson, el director) ya había decidido que yo haría ese trabajo. Nadie, ni siquiera yo, era capaz de hacerle cambiar de idea.

–Trabaja menos ahora que hace, pongamos, quince años. ¿No hay guiones que le interesen o nadie se los ofrece?

–Algunos años hice cuatro películas seguidas, y otros, ninguna. En éste, con suerte, participaré en cuatro proyectos maravillosos. No me preocupa en absoluto la falta de trabajo.

–¿Le falló alguna vez su instinto?

–Nunca. Siempre que me ha ido mal es cuando he ido en contra de él. Es una de las peores sensaciones... Encontrarte en medio de un proyecto en el que no querés estar y que no podés dejar.

–¿Cuál es su película favorita?

–*Batman*, porque afectó a niños de todo el mundo. Para ellos todavía soy Vicky Vale. Y ése es mi mayor logro profesional. Siempre me preguntan un montón de cosas... ¿Está el coche de Batman estacionado afuera? ¿Dónde está el hombre murciélago? Gané un Oscar, actué en un par de clásicos, pero nada se acerca a esa sensación.

–¿Hay algún papel que lamente?

–Claro, ¿tenemos toda la tarde para hablar del tema? *(Risas.)* Ya sabe... ¡no hice caso a mi instinto! Me lo merecía.

–Me siento en la obligación de preguntarle por sus secretos de belleza.

–Bebo mucha agua. Hago ejercicio como cualquiera. Evito el azúcar *(risas)*. ¡Y me gusta reír un montón! Ese es el mejor secreto que existe.

–Dicen que la risa provoca arrugas.

–Me da lo mismo. Prefiero reír. Creo que no hacerlo fomenta el peor aspecto *(más risas)*.

–¿Se ha hecho alguna cirugía estética?

–No. ¡No hasta el momento! Aunque no estoy en contra de nada que haga que la gente se sienta mejor. Lo que no puedo evitar es que me entristezca que en mi país, donde todo el mundo se opera, veas a alguien después de mucho tiempo y no lo reconozcas porque su cara no es la misma...

–Su campaña con los cosméticos Lancaster y la que Sharon Stone firmó con Dior fueron recibidas como un triunfo de la belleza real. Se dijo que no abundan las señoras de más de cuarenta en esa posición. ¿No le parece injusto cuando estamos hablando de dos de las mujeres más hermosas del mundo?

–Bueno, en primer lugar, no me considero entre las más bellas, ni mucho menos. Debería verme recién levantada, cuando llevo a mi hija al colegio. Me parezco bastante a las madres de las compañeras de colegio de mi hija.

–¿Cuál es el mensaje entonces? ¿Son los cincuenta los nuevos cuarenta?

–Ni idea. ¿Lo son? *(Risas.)*

–¿Cómo definiría la belleza real?

–Es una canción que llevo repitiendo desde hace años, cuando era una veinteañera y eso que llaman un sex symbol, y en cierto modo creo que es mi deber seguir con ella: sólo deseo seguir siendo más sabia con los años, porque eso te permite ser más feliz. De ahí que sea tan importante la risa, porque es una expresión de libertad. Sólo quiero ser yo misma. Si lo lográs cuando sos joven, mejor. Mi experiencia es que la edad te permite liberarte, tener menos miedo. Y eso se nota en tu aspecto.

–De lo cual se deduce que a usted le costó más de lo normal...

–La propia conciencia es algo muy difícil de lograr, especialmente cuando estás encasillada como una belleza, una *starlet* tontita y todo eso, que resulta que era mi caso... Te pasás un montón de años tratando de vivir con eso. Luego entrás en tu propia categoría y entonces te das cuenta de lo que realmente importa en la vida.

***** *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-CLIPS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-NACION ZONAMBULA.
9-PREVENIR.
8.00
9-INFOCAMPO.
8.30
7-CONTAMINACION "0".
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-LA SANTA MISA.
9-PLAZA SESAMO.
11-BELLISIMA.
9.30
2-UN PUEBLO.
9-BARNEY.
10.00
2-HOMBRES DE CAMPO.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-PADRINOS MAGICOS.
11-EL CHAVO.
13-LA MAÑANA EN CASA.
10.30
9-POKEMON.
11-LA PANTERA ROSA.
11.00
2-MUNDIAL DE RUGBY-PRO MUNDIAL.
7-DESDE EL ALJIBE.
9-LUCHA LIBRE.
11-100% LUCHA.
12.00
2-SENTI ARGENTINA.
7-AMIA PARA TODOS.
9-GRANDES DE LA VIDA
11-LOS SIMPSON.
13-EL ZORRO.
12.30
9-UGA UGA.
13.00
2-RAN 15.
7-EL DEPORTIVO.
9-TELENUEVE.
13-TELEFLASH ELECCIONES.
14.00
2-LA VENDETTA.
7-K.O. TV.
9-PEREGRINA.
13-CINE.
14.30
7-BEIJING 2008.
15.00
2-TOP TEN.
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
9-CINE.
15.45
13-CINE.
16.00
2-AMERICA NOTICIAS: EL PAIS ELIGE.
7-G.P. MOTOR.
16.30
7-AVENTURA SUR.
17.00
7-LOS GRANDES DEL DEPORTE.
9-ESPECIAL ELECCIONES.
17.30
7-AJEDREZ PARA TODOS.
13-TELEFLASH ELECCIONES.
18.00
7-OPERATIVO ELECCIONES 2007.
11-TELEFE NOTICIAS: ESPECIAL ELECCIONES.
13-DECISION '07.
20.00
9-IMPACTO CHICHE.
20.30
11-CINE.
22.00
11-GRAN HERMANO, GALA DE EXPULSION.
22.30
9-CINE.
23.30
2-TRES PODERES.
24.00
7-VISION 7.
9-¿DONDE ESTABAS...?
11-DIARIO DE ELECCIONES.
13-RESTO DEL MUNDO.
0.30
11-GRAN HERMANO TRASNOCHE.
13-EL GARAGE.
1.00
7-NEXOS EN RED.
2.00
7-NOQTAMBULO.

CULTURA UN DEBATE SOBRE LAS CREACIONES, LA PIRATERIA Y LA LEGISLACION

El derecho de autor, ese campo de batalla

Este mes, la asamblea general de la Organización Mundial de Propiedad Intelectual que depende de la ONU disparó discusiones sobre los alcances del copyright y el papel de los grupos con mayor poder de presión sobre la legislación. Un debate acorde a estos tiempos de cambio vertiginoso.

POR FACUNDO GARCIA

Jamie Thomas tiene treinta años y dos hijos. Fue acusada de ofrecer ilegalmente música a través de Internet para que otros usuarios la descargaran de forma gratuita, y ahora los gigantes de la industria discográfica la convirtieron en la primera ciudadana de Estados Unidos que comparece ante un tribunal por difundir canciones de esa manera. Las corporaciones aseguran que pueden obligarla a pagar hasta 1,2 millón de dólares por el puñado de canciones que compartía, aunque Jamie decidió no dejarse amedrentar y confía en que probará su inocencia. Como más de veinte mil norteamericanos y decenas de argentinos, Thomas está siendo amenazada legalmente por intercambiar libros, películas, software y música por la web, una práctica tan generalizada que muchos se preguntan si alguien tiene derecho a tirar la primera piedra.

> **"Meter bajo el concepto de 'propiedad' creaciones tan diferentes como una novela, una tradición o una semilla no ayuda en nada" (Busaniche).**

Libres o no de pecado, la verdad es que hay quienes se animan a tirar, y fuerte. Para comprobarlo basta revisar algunos debates que lleva adelante la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI), el organismo dependiente de Naciones Unidas que reúne a representantes de 184 países para regular asuntos como el derecho de autor o la llamada "piratería", con la supuesta misión de "favorecer el desarrollo científico y cultural de todos los estados miembro". En ese sentido, la asamblea anual que acaba de realizarse en Ginebra dejó la puerta abierta a algunas esperanzas. Pero no pudo espantar la sospecha de que los poderosos del mundo van a seguir explotando su capacidad de lobby para mantener las riendas de las industrias culturales y el conocimiento científico.

Desde una perspectiva más cotidiana, son muchos los que se preguntan si deben seguir sintiéndose un poquito culpables cada vez que se bancan las publicidades del tipo *"¿robarías una cartera?, ¿por qué robar una película?"*, que prologan cada DVD. Todo, indica que en un futuro próximo, para bien o para mal, también habrá novedades para ellos.

¿Qué es la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual? La mayoría de los analistas la interpretan como un "laboratorio legal" que aspira a crear un sistema que regule globalmente la forma en que se producen y circulan los productos culturales. Beatriz Busaniche, miembro de la ONG Vía Libre, agrega a esa definición dosis generosas de escepticismo: "La OMPI tiene como objetivo defender la denominada 'propiedad intelectual' desde muchos aspectos. Partiendo de ahí, hay que decir que arranca con postulados que son más que cuestionables. La idea base de muchas de sus propuestas es que el monopolio de unos pocos sobre bienes intangibles fomenta la innovación, y eso es cuanto menos discutible", sentencia.

En la vereda de enfrente, la Motion Picture Association –entidad que agrupa a los principales estudios norteamericanos de producción audiovisual– difunde otra perspectiva a través de su representante en Argentina, Juan Carlos Alesina. El abogado afirma que las leyes que promueve la OMPI incentivan y favorecen directamente la producción cultural. "Las leyes de propiedad intelectual salvan de la copia y el plagio a obras científicas, artísticas y de software, y si uno observa con atención, descubre que son los países con mayores protecciones los que desarrollan un trabajo creativo más dinámico y económicamente rentable. Por eso el caso de la industria cinematográfica es muy ilustrativo, porque Paraguay no produce lo mismo que Francia o Argentina, y eso no es casual." Alesina destaca que la Argentina, como nación generadora de contenidos –telenovelas, obras literarias, películas– no debería dejar pasar la oportunidad de fortalecer su legislación. "De otra forma podríamos perder una oportunidad histórica", remata.

> **"Los países con mayores protecciones son los que desarrollan un trabajo creativo más dinámico y económicamente rentable" (Alesina).**

Los apoyos y cuestionamientos recorren el mundo y las diferencias están lejos de zanjarse. La propia estructura económica de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual no deja de suscitar críticas, dado que la mayoría de los fondos que maneja la institución provienen de pagos percibidos por

El universo de Internet

De acuerdo con investigaciones de la Cámara Argentina de Productores de Fotogramas y Videogramas (Capif), el 75 por ciento de los argentinos reconoce que comprar CD en un puesto callejero es ilegal. Internet muestra un panorama similar, ya que el 44 por ciento de los encuestados reconoce que bajarse canciones gratuitamente va a contramano de las regulaciones vigentes. A pesar de eso, el año pasado se descargaron en el país 608 millones y medio de temas a través de sistemas de intercambio de archivos, en un mercado musical local en el que el 60 por ciento de los productos comercializados es pirata.

Lentamente, el aumento de conexiones por banda ancha va dejando en claro que en el mediano plazo el fenómeno no hará más que generalizarse. De hecho, distintos estudios de la industria indican que más de la mitad de los "bajadores" de música se inició en el último año y medio.

Ante este escenario, ya se perciben pequeñas y prometedoras innovaciones. Mientras los grandes estudios cinematográficos están preocupados por encontrar formas efectivas de proteger y encriptar sus contenidos; el nuevo disco de Radiohead (*www.inrainbows.com*) ya puede comprarse a través de la web según el precio que quiera ponerle cada comprador, y la llamada "área pública" (Creative Commons, en inglés) empieza a recibir los aportes de artistas de la talla de los Beastie Boys, Pearl Jam, Brian Eno, David Byrne y el músico y ministro de Cultura de Brasil, Gilberto Gil.



asesorar a grandes empresas. Marcelo Di Pietro, director adjunto de la oficina para América latina y el Caribe de la entidad, se ataja: “En definitiva, somos un organismo intergubernamental de Naciones Unidas. Los únicos que tienen voto aquí son los Estados y sus funcionarios, de forma que los comentarios sobre la influencia que puedan tener las empresas no deberían tener peso. Además, son muchas las ONG que se han incorporado en los últimos años como observadoras. Algunas muy críticas, otras no. Con casi la totalidad de ellas tenemos una convivencia enriquecedora”.

Lo cierto es que en los últimos veinte años la OMPI cuadruplicó su personal y quintuplicó su presupuesto, en medio de un ciclo económico en el que la educación, la industria del entretenimiento y la ciencia emergen como los principales generadores de riqueza. El dato no escapa a los analistas de Vía Libre, que opinan que “cuando un Estado tiene entre veinte y treinta lobbistas para negociar un tratado, entre los cuales muchas veces los voceros de las corporaciones son parte de las delegaciones, las instituciones de esta especie tienden a convertirse en un emergente más de la crisis de los Estados nacionales, espacios que funcionan como marco de negociación empresarial en vez de representar los intereses de la ciudadanía”.

Otra de las discusiones clave que atraviesan hoy a la OMPI tiene que ver con la forma en que se está abriendo el abanico de bienes que pueden patentarse y, por lo tanto, apropiarse. No sólo se están patentando organismos vivos, sino también algoritmos matemáticos y hasta conocimientos tradicionales. China, India y Brasil pusieron el grito en el cielo ante esta nueva ola, dado que sus culturas milenarias los convierten en víctimas frecuentes de otra piratería, que tiene menos prensa: la de las empresas que se ocupan de recopilar conocimientos usados durante milenios por diferentes pueblos, luego los registran y finalmente los “privatizan”, negando a las comunidades el usufructo de sus propias tradiciones, en lo que bien podría entenderse como una nueva y ¿final? forma de conquista colonial.

Para Di Pietro, el modelo que promueve la OMPI tiene imperfecciones pero merece ser salvado. “Hace diez años que estamos trabajando alrededor de esos problemas”, observa. Tal como está planteada la legislación internacional, si una persona “roba” un conocimiento ancestral a una comunidad y lo patenta, esa comunidad debe demostrar, para ganar el pleito, que utilizaba ese saber desde antes que se estableciera ese registro. Un mecanismo engorroso y caro, teniendo en cuenta que en muchos casos la situación en la que se encuentran los pueblos originarios es desesperante. No obstante, Di Pietro confía en que poco a poco se encontrará un mecanismo que armonice los intereses de todos.

En contraste, Busaniche cree que es la misma OMPI la que contribuye y probablemente seguirá contribuyendo a la generación de este tipo de conflictos. “Meter bajo el mismo concepto de ‘propiedad’ creaciones tan diferentes como una novela, una tradición o una semilla no nos ayuda en nada”, opina. “Hay que diseccionar este modelo –agrega–; de otra forma se seguirá poniendo en condiciones de ilegalidad a un alto porcentaje de nuestras poblaciones.”

Ni la literatura ni el cine ni la música están fuera de esas tendencias. Y si uno de los postulados centrales de la llamada “sociedad del conocimiento” es que en el mundo posindustrial el patrimonio cultural es clave para el desarrollo, nunca estuvo tan claro que la forma en que se administre ese capital influirá directamente sobre el éxito o el fracaso de los países más pobres, donde muchos comen dos o tres días por el mismo precio que tiene un compact disc original o una entrada al cine.

Lo que pasa tras la muerte

El principal marco legal que regula internacionalmente el derecho de autor y copyright es el convenio de Berna, que obliga a los países miembro a respetar un conjunto de derechos mínimos. El tratado “protege” las producciones en el dominio científico y en el de las artes en general, y más que salvaguardar las ideas, se ocupa de cubrir la forma en que éstas son expresadas, comercializadas y reproducidas.

El convenio de Berna establece que una obra tendrá propietario por lo menos hasta cincuenta años después de la muerte de su autor, aunque muchos países tienen una regulación más extensa en el tiempo, con casos llamativos como el de México, que conserva la “propiedad privada” de una obra hasta cien años después de que el escritor, pintor o músico haya pasado a mejor vida. Por presiones económicas, este lapso se extiende cada vez más, razón por la que los detractores señalan que hace décadas que el ingreso de nuevas obras artísticas al dominio público se encuentra virtualmente estancado.

Propuestas y escándalo

La Asamblea Anual de la OMPI que se desarrolló a comienzos de este mes sorprendió a más de uno por la aprobación de un paquete de recomendaciones que habían propuesto conjuntamente los representantes de Argentina y Brasil. Se trata de cuarenta y cinco puntos que componen la llamada “Agenda del Desarrollo” para la institución, en la que se menciona la necesidad de preservar y enriquecer los bienes culturales públicos, y se promueve la transferencia de tecnología desde los países ricos hacia los pobres y la promoción de la participación civil, entre otras actividades. Ante estas propuestas, que por momentos recuerdan al informe McBride presentado en 1980, no faltan quienes vaticinan que la estrategia de los países desarrollados consistirá a partir de ahora en embarrar la cancha para quitar operatividad a la organización.

En lo que se refiere a culturas tradicionales, quedó claro que no se adivinan todavía mecanismos que impidan la apropiación indebida de la cultura de los pueblos originarios. Los países desarrollados evitan sistemáticamente firmar documentos vinculantes y parecen preferir que todo se resuelva en el marco de la Organización Mundial de Comercio, donde tienen mayor capacidad de presión.

Por último, la asamblea anual también tuvo espacio para el bochorno, porque el director general de la OMPI, el sudanés Kamil Idris, fue acusado de falsificar varias veces su fecha de nacimiento, lo que se sumó a cuestionamientos de tipo administrativo. Mientras en el encuentro se hacían durísimas acusaciones, Idris ni siquiera se asomó, y más de uno se salió de las casillas. Se escucharon pedidos de renuncia y un representante suizo aportó su toque desopilante cuando reconoció –en un acartonado rapto de apasionamiento helvético–, que estaba “azorado” por la actitud del titular.

CINES

GALLIPOLI
(Turquía) Dirección: Tolga Örnek. P/13.
COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 horas.

HONOR DE CABALLERIA
(España) Dirección: Albert Serra. S/R.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 horas.

LA MUJER ROTA
Dirección: Sebastián Faena, con Dolores Fonzi y Pablo Rago. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.50, 17.15, 18.40, 20.05 y 21.30 horas.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 14.45, 16.15, 17.45, 19.15 y 21 horas.

MAN TO MAN
Dirección: Régis Wargnier, con Joseph Fiennes y Kristin Scott Thomas. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 horas. (Sala 2 "Loire")

AL OTRO LADO DEL MUNDO
Dirección: John Curran, con Naomi Watts y Edward Norton. P/13.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 horas.

BLACK BOOK
Dirección: Paul Verhoven, con Sebastian Koch y Carice Van Houten. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.20 horas.

BOURNE
(El ultimátum). Dirección: Paul Greengrass, con Matt Damon y Julia Stiles. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.20, 17.40 y 22.40 horas. viernes y Sábados trasnoche 0.50 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15 y 21.05 horas.

COMO CELEBRE EL FIN DEL MUNDO
(Rumania/Francia) Dirección: Catalin Mitulescu, con Doroteea Petre. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 horas. (Sala 1 "Lorraine")

¿DE QUIEN ES EL PORTALIGAS?
Dirección: Fito Paez, con Julieta Cardinale. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18 horas.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13 y 22.20 horas.

EL CIELO GIRA
(Documental-España). Dirección: Mercedes Alvarez. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.20, 17.05 y 20.50 horas. (Sala 3 "Losuar")

ENCARNACION
Dirección: Anahí Berneri, con Silvia Pérez. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 15.20, 19.05 y 22.50 horas. (Sala 3 "Losuar")

ENTRE MUJERES
Dirección: Jon Kasdan, con Meg Ryan, Adam Brody y Kristen Stewart. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 horas.

EL VIDENTE
Dirección: Lee Tamahori, con Nicolage Cage y Julianne Moore P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.40, 18.40, 20.50 y 22.50 horas.

FUTURO PERFECTO
Dirección: Mariano Galperín, con Guillermo Pfening y Fabio Ini. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40, 16.20, 20 y 21.40 horas.

HARRY POTTER
(Y la orden del Fénix), con Daniel Radcliffe.(En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 18.20 y 20.30 horas.

INOCENCIA SALVAJE
(Francia) Dirección: Philippe Garrel. P/16.
COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.40 horas.

ISIDORO
Dirección: José Luis Massa. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 19.20 horas.

INVASORES
Dirección: Oliver Hirschbiegel, con Nicole Kidman y Daniel Craig. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 16.40, 20.40 y 22.40 horas. viernes y Sábados trasnoche 0.40 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 16.25, 19.55 y 23.25 horas. viernes y Sábados trasnoche 1.15 horas.

JUEGOS PROHIBIDOS
Dirección: Nick Cassavetes, con Justin Timberlake, Bruce Willis y Sharon Stone. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.50, 17.20 y 20 horas. viernes y Sábados trasnoche 0.40 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.05 horas. viernes y Sábados trasnoche 0.30 horas.

LA HISTORIA DE UN AMOR
(como no hubo otro igual): horas. Dirección: Thierry Klifa. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.20 y 20.40 horas.

LA PASION DE BEETHOVEN
Dirección: Agnieszka Holland, con Ed Harris y Diane Kruger. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 horas.

LA SEÑAL
Dirección: Ricardo Darín-Martín Hodara, con Ricardo Darín, Julieta Díaz y Diego Peretti. P/13.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16.50 y 20.30 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 horas. viernes y Sábados trasnoche 0.40 horas.

LICENCIA PARA CASARSE
Dirección: Ken Kwapis, con Robin Williams, Mandy Moore y John Krasinski. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.45, 18.15 y 21.45 horas.

LIGERAMENTE EMBARAZADA
Dirección: Judd Apatow, con Seth Rogen y Katherine Heigl. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 horas. viernes y Sábados trasnoche 1 h.

LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS
(Francia) Dirección: Daniéle Thompson. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 horas.

LOS 4 FANTASTICOS... Y SILVER SURFER
Dirección: Tim Story
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 17.40 y 21.10 horas.

LOS SIMPSON
(La película) Dirección: David Silverman. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 16 y 21 horas.

LUCES AL ATARDECER
Dirección: Aki Kaurismaki. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 horas.

MAS QUE UN HOMBRE
Dirección: Dady Brieva y Gerardo Vallina, con Dady Brieva. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.25 y 20 horas.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15 y 18.40 horas.

MATAR O MORIR
Dirección: Michael Davis, con Clive Owen, Paul Giamatti y Monica Belluci. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.30, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30 horas. viernes y Sábados trasnoche 0.30 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 horas. viernes y Sábados trasnoche 0.45 horas.

MICHAEL CLAYTON
Dirección: Tony Gilroy, con George Clooney. P/13.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15, 17.20, 20 y 22.20 horas.

NOS FUIMOS
Dirección: Gonzalo Santiso. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.15, 18.40 y 21.50 horas.

PREMONICION
Dirección: Mennan Yapo, con Sandra Bullock y Julián McMahon. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 17.15, 19.10 y 23.20 horas. viernes y Sábados trasnoche 1.15 horas.

RATATOUILLE
Dirección: Brad Bird-Jan Pinkava. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16.20 y 19.20 horas.

RESIDENT EVIL 3
(La extinción). Dirección: Russell Mulcahy, con Milla Jovovich. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23 horas. viernes y Sábados trasnoche 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 horas. viernes y Sábados trasnoche 1.10 horas.

REYES Y REINA
(Francia) Dirección: Arnaud Desplechin. S/R.
COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 19.20 y 22 horas.

RICORDATI DI ME
(Italia) Dir.: G. Muccino, con Monica Belluci y Fabrizio Bentivoglio. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 18.30 y 22.30 horas.

SICKO
Dirección: Michael Moore. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.30 horas.

STARDUST
(El misterio de la estrella). Dirección: Matthew Vaughn, con Robert De Niro y Michelle Pfeiffer. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.35 horas. viernes y Sábados trasnoche 1 h.

TRANSFORMERS
Dir.: Michael Bay. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.30 y 20.30 horas.

YO LA RECUERDO AHORA
Dirección: Néstor Lescovich, con Ulises Dumont. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.15, 17, 18.55, 20.40 y 22.30 horas.

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MICHAEL CLAYTON: 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 horas. P/13.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.20 horas. P/13.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 horas. P/16.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 13, 15.30, 17.50, 20.40 y 22.40 horas. P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA MUJER ROTA: 13, 14.50, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.40 horas. P/16. viernes y Sábados trasnoche
MICHAEL CLAYTON: 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 13.40, 16.20, 19.20 y 22.20 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
MATAR O MORIR: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 23 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 13.30, 15.45, 20.10 y 22.30 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
INVASORES: 13.10, 19.40 y 22 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
STARDUST (El misterio de la estrella): 12.20, 15, 20 y 22.50 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
COMO CELEBRE EL FIN DEL MUNDO: 12, 16.30, 18.50 y 23.20 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 14.20, 17.50 y 21.10 horas. P/16.
SUPERCAN: 12.10, 14, 15.50 y 18 horas. S/R.
LA SEÑAL: 18 horas. P/13.
ENCARNACION: 15.20 y 17.30 horas. P/13.
BOURNE (El ultimátum): 19.50 y 22.20 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
LA MUJER ROTA: 13.25, 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10 horas. P/16. viernes y Sábados trasnoche
MATAR O MORIR: 12.20, 14.15, 16.20, 18.15, 20.15 y 22.20 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 13.10, 15.05, 17, 18.50, 20.40 y 22.40 horas. P/16. viernes y Sábados trasnoche
STARDUST (El misterio de la estrella): 12.05, 14.40, 17.25, 20.10 y 23 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
INVASORES: 12, 14.10, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.50 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 13.40, 16.40, 19.25 y 22 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
LA SEÑAL: 15, 17.20, 19.35 y 21.50 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
BOURNE (El ultimátum): 12.35, 20 y 22.30 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
SUPERCAN: 12.25, 14.20, 16.15 y 18.10 horas. S/R.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 11.15, 13.55, 16.45, 19.40 y 22.30 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
BOURNE (El ultimátum): 12.10, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.40 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
MATAR O MORIR: 11.05, 13.10, 15.25, 17.40, 20 y 22.20 horas. P/13. viernes, Sábados y mié. trasnoche
LA MUJER ROTA: 11, 12.35, 14.20, 16.15, 18.10, 20.10 y 22 horas. P/16. viernes, Sábados y mié. trasnoche
INVASORES: 11.10, 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
FUTURO PERFECTO: 11.05, 13, 15.10, 17.30, 19.40 y 22.10 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
LA SEÑAL: 11, 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
MICHAEL CLAYTON: 11.20, 14.05, 16.50, 19.30 y 22.30 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
SUPERCAN: 11.50, 13.45, 15.45, 17.55, 20.05 y 22 horas. (En castellano)S/R.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 11.15, 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 horas. P/16. viernes y Sábados trasnoche
JUEGOS PROHIBIDOS: 11.55, 14.40, 17.20, 20.15 y 22.50 horas. P/18. viernes y Sábados trasnoche
STARDUST (El misterio de la estrella): 11.25, 14.15, 17, 20 y 22.40 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
LA MUJER ROTA: 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.45 horas. P/16. viernes y Sábados trasnoche
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.15, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.30 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
BOURNE (El ultimátum): 12.10, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
COMO CELEBRE EL FIN DEL MUNDO: 13.45, 18 y 22 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
EL VIDENTE: 12.15, 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
ENCARNACION: 16, 20.20 y 22.45 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
INVASORES: 12.15, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
JUEGOS PROHIBIDOS: 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 horas. P/18. viernes y Sábados trasnoche
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.15 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
LA SEÑAL: 13.10, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
MATAR O MORIR: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
MICHAEL CLAYTON: 12.15, 14.45, 17.15, 20 y 22.45 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 horas. P/16. viernes y Sábados trasnoche
STARDUST (El misterio de la estrella): 14, 16.40, 19.20 y 22 horas. (En castellano). P/13. vie. y Sáb. trasn.
SUPERCAN: 12.15, 14, 16, 18 y 20 horas. (En castellano) S/R.
YO LA RECUERDO AHORA: 13.50, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 horas.. S/R. viernes y Sábados trasnoche
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
COMO CELEBRE EL FIN DEL MUNDO: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 horas. P/13. (Sala 1)
EL CIELO GIRA: 13.20, 17.05 y 20.50 horas. S/R. (Sala 2)
ENCARNACION: 15.20, 19.05 y 22.50 horas. P/13. (Sala 2)
MAN TO MAN: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 horas. S/R. (Sala 3)
LUCES AL ATARDECER: 14.05, 15.40, 17.15, 18.50 y 20.25 horas. S/R. (Sala 4)
IMPERIO: 22 horas. P/16. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 horas. P/13. Sábados trasnoche 1.05 horas.
MICHAEL CLAYTON: 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.45 horas. P/13. Sábados trasnoche 1.10 horas.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 12.30, 18.55 y 23.05 horas. P/16. Sábados trasnoche 1.15 horas.
RICORDATI DI ME: 14.15, 16.35 y 20.50 horas. P/13.
LA MUJER ROTA: 13.30, 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30 y 23.10 horas. P/16. Sábados trasnoche 1.05 horas.
MATAR O MORIR: 12.50, 15, 17, 19, 21 y 22.50 horas. P/13. Sábados trasnoche 1.10 horas.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 horas. P/16. Sábados trasnoche 1 h.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 horas. P/16.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 20.50 y 22.55 horas.. P/13.
SUPERCAN: 12.20, 14, 15.40, 17.20 y 19.10 horas. (En castellano). S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
MICHAEL CLAYTON: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche 1.10 horas.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.20, 14.45, 17.10, 19.35 y 22 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche 0.30 horas.
MATAR O MORIR: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche 1.10 horas.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 12.50, 16.40 y 20.30 horas.. P/13.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 14.50, 18.40 y 22.30 horas. P/16. viernes y Sábados trasnoche 0.20 horas.
SUPERCAN: 12.40, 14.20, 16, 17.40 y 19.20 horas. S/R.
LA SEÑAL: 21 y 23 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche 1 h.
LA MUJER ROTA: 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 horas. P/16. viernes y Sábados trasnoche 0.20 horas.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
LA MUJER ROTA: 12.15, 14, 16, 18, 19.45 y 22 horas. P/13. viernes y mié. trasnoche
MATAR O MORIR: 12.05, 14.10, 16.10, 18.10, 20.25 y 22.30 horas. P/13. viernes y mié. trasnoche
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 horas. P/16. viernes y mié. trasnoche
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 12.50, 15.20, 17.45, 20.35 y 22.40 horas. P/16. viernes y mié. trasnoche
STARDUST (El misterio de la estrella): 12.05, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45 horas. P/13. viernes y mié. trasnoche
MICHAEL CLAYTON: 12.25, 15, 17.30, 20.30 y 23 horas. P/13. viernes y mié. trasnoche
SUPERCAN: 12.20, 14.20, 16.15 y 18.05 horas. S/R.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.30, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.55 horas. P/13. viernes y mié. trasnoche
INVASORES: 12.10, 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 horas. P/13. viernes y mié. trasnoche
LA SEÑAL: 19.55 y 23.05 horas. P/13. viernes y mié. trasnoche
BOURNE (El ultimátum): 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.35 horas. P/13. viernes y mié. trasnoche

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
MAN TO MAN: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 horas. S/R.
COMO CELEBRE EL FIN DEL MUNDO: 13.20, 17.05 y 20.50 horas. S/R.
ENCARNACION: 15.20, 19.05 y 22.50 horas. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA MUJER ROTA: 13, 14.40, 16.40, 18.20, 20.20 y 22.30 horas. P/16. viernes y Sábados trasnoche
MICHAEL CLAYTON: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.15 horas. P/16. viernes y Sábados trasnoche
SUPERCAN: 12.35, 14.20, 16.10, 18 y 20 horas. S/R.
INVASORES: 20.30 y 22.50 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
MATAR O MORIR: 12.40, 14.35, 16.30, 20.40 y 22.40 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
STARDUST (El misterio de la estrella): 12.25, 15 y 17.40 horas. P/13.
LA SEÑAL: 18.30 y 22.10 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
LA MUJER ROTA: 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.15 y 22 horas. P/16. viernes y Sábados trasnoche
MATAR O MORIR: 14, 16, 18, 20 y 22.15 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
STARDUST (El misterio de la estrella): 13.30, 16.15, 19.15 y 22 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. P/16. viernes y Sábados trasnoche
MICHAEL CLAYTON: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
SUPERCAN: 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.20 horas. S/R.
INVASORES: 13.15, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
JUEGOS PROHIBIDOS: 17.45 y 22.15 horas. P/18. viernes y Sábados trasnoche
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche
LA SEÑAL: 13.15, 15.30, 20.10 y 22.15 horas. P/13. viernes y Sábados trasnoche

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 horas. P/16. Sábados trasnoche 1 h.
SUPERCAN: 13, 14.50, 16.35 y 18.20 horas. (En castellano). S/R.
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.20, 20 y 22.40 horas. P/13. Sábados trasnoche 1.10 horas.
MICHAEL CLAYTON: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 horas. P/13. Sábados trasnoche 0.50 horas.
MATAR O MORIR: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. P/13. Sábados trasnoche 1 h.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 horas. P/16. Sábados trasnoche 0.50 horas.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 horas. P/16.
RICORDATI DI ME: 13.20, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.15 horas. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
SUPERCAN: 13.20, 15.10, 16.50 y 18.30 horas. (En castellano). S/R.
LICENCIA PARA CASARSE: 20.10 y 22.10 horas. P/13.
STARDUST (El misterio de la estrella): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 horas. P/13.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 horas. P/16.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
ALEX RIDER (Operación Stormbreaker): 15 y 18.25 horas., S/R.
LA SEÑAL: 16.40, 20.10 y 22 horas. P/13..
CABALLEROS DEL AIRE: 15.20 y 19.50 horas., S/R.
PERSEGUIDOS POR EL PASADO: 17.50 y 22.10 horas. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
AL OTRO LADO DEL MUNDO: 12.40, 15.05, 17.35, 20 y 22.30 horas. P/13.
SUPERCAN: 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 horas. (En castellano). S/R.
ENTRE MUJERES: 20.50 y 22.50 horas. P/13.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 horas. P/16.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 12.10, 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40 horas.. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MATAR O MORIR: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 22.50 horas. P/13.
LIGERAMENTE EMBARAZADA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 horas. P/16.
JUEGOS PROHIBIDOS: 14.25, 20.30 y 22.45 horas. P/18. Sábados trasnoche 1.10 horas.
LA SEÑAL: 20.50 y 22.45 horas. P/13. Sábados trasnoche 0.50 horas.
SUPERCAN: 12.20, 14, 15.50, 17.30 y 19.10 horas. (En castellano). S/R.
INVASORES: 12.25, 16.40, 18.35 y 23 horas. P/13. Sábados trasnoche 1 h.
STARDUST (El misterio de la estrella): 13, 15.25, 17.50 y 20.15 horas. P/13.
RESIDENT EVIL 3 (La extinción): 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 horas. P/16. Sábados trasnoche 0.50 horas.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
ALEX RIDER (Operación Stormbreaker): 15 y 17.30 horas., S/R.
CABALLEROS DEL AIRE: 16.50, 19.10 y 21.20 horas. S/R.
PERSEGUIDOS POR EL PASADO: 15.15, 19.15 y 21.30 horas. P/13.

CICLOS

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 8 (con debate posterior y café)
CAUTIVOS DEL AMOR (1998) Dirección: Bernardo Bertolucci, con Thandie Newton y David Thewlis. Ciclo "Grandes directores italianos". **Hoy**: 19 horas.

CINE CLUB T.E.A
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
AGUA TIBIA BAJO UN PUENTE ROJO (Japón/Francia-2001) Dirección: Shohei Imamura, con Koji Yakusho. Ciclo "El maestro Imamura (1926-2006)". **Hoy**: 19 horas. Entrada: $ 7.

CINE CLUB NUCLEO
(Cine **Cosmos**). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EL 41 (URSS-1956) Dirección: Grigori Chukhrai, con Izolda Izvitskaya y Oleg Strizhenov. "Cine Club Núcleo". Lunes: 19 horas.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "De Representantes"). Perú 272. Tel.: 4342-7958/1362. Ciclo "Cine Egipcio".
EL EDIFICIO YACOUBIAN (Duración: 172 min-2006) Dirección: Marwan Hamed. Lunes: 20 horas.

CINE CLUB NUCLEO
(Cine **Gaumont**) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
EL PASADO (Brasil/Argentina-2007) Dirección: Héctor Babenco, con Gael García Bernal, Analía Couceyro y Moro Anghileri. Preestreno. "Cine Club Núcleo". Mar.: 18 y 20.30 horas.

CLUB ITALIANO
Av. Rivadavia 4731. Tel.: 4901-1061.
UKIGUSA (1959) Dirección: Yasujiro Ozu, con Ganjiro Nakamura. Mar.: 20 horas. Entrada: $ 5.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111. Ciclo Reencuentro con "Alain Resnais" (+ Duras y Robbe-Grillet). Entrada: $ 7.
HIROSHIMA MON AMOUR (Francia-1958) Dirección: Alain Resnais. Mar. y mié.: 17, 19.30 y 22 horas.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO
(Microcine). Alsina 1835. "Fundación Cineteca Vida" pta.:
JUAN GELMAN y otras cuestiones (2005) Dirección: Jorge Denti. (DVD). Ciclo "Documental argentino contemporáneo". Miércoles: 18.30 horas.

ESPACIO CULTURAL "JULIAN CENTEYA"
Av. San Juan 2355.
GALLIPOLI (1981) Dirección: Peter Weir, con Mel Gibson, Mark Lee y Bill Kerr. Mié.: 19 horas. Ent. libre.
DE PASEO A LA MUERTE (1990) Dirección: Joel Coen, con John Turturro y Gabriel Byrne. "Cine policial de los años '90". jueves: 19 horas. Ent. libre.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "I.N.E.T."). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL CAMINO DE SAN DIEGO (2006) Dirección: Carlos Sorín, con Ignacio Benítez y Carlos Wagner. Ciclo "Cine Argentino Hoy". jueves: 18 horas. Ent. libre.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
UN OSO ROJO (2002) Dirección: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. Ciclo "Cine Nacional". jueves: 18 horas. Ent. libre.
DESDE EL JARDIN (EE.UU.-1979) Dirección: Hal Ashby, con Peter Sellers y Shirley MacLaine. Ciclo "Cine Ensamble". jueves: 20 horas. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
FAMILIAS ACOGEDORAS. Dirección: Omar Quiroga. Coord.: Cristina Zuker. Ciclo "Documental". jueves: 19.30 horas. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Raúl González Tuñón"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
ROMPENIEBLAS, una historia de psicoanálisis y dictadura. Guión y Dirección: Gustavo Fabián Alonso. jueves: 19 y 21 horas. Entrada: $ 6.

ESPACIO TUCUMAN
Suipacha 140. Tel.: 4322-0010 (int. 115). Ciclo "Revolución y representación en el cine latinoamericano moderno".
LA TIERRA PROMETIDA (1971-Chile) Dirección: Miguel Littin. jueves: 19 horas. Ent. libre.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Entrada: $ 9 (est. y jub.: $ 4,50)
LA MADRE (1926) Dirección: Vsevolov Pudovkin, con Vera Baronovskaia y Nikolai Batalov. jueves: 16 horas.
SIN TESTIGOS (1983) Dirección: Nikita Mijalkov, con Irina Kupchenko y Mikhail Ulyanov. jueves: 20.15 horas.
OCTUBRE (1928) Dirección: Sergei Eisenstein, con Vasili Nikandrov y Vladimir Popov. jueves: 22 horas.

FUNDACION CINETECA VIDA
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4963-7591 (Teatro I.F.T.)
EL HUEVO DE LA SERPIENTE (1977) Dirección: Ingmar Bergman, con David Carradine y Liv Ullman. Ciclo "Michelangelo Antonioni & Ingmar Bergman". viernes: 20.15 horas. Bono contrib.: $ 5.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315.
-Los jóvenes de hasta 25 años, descuento del 90% una hora antes de cada función.

Fuera de sede
-A realizarse en el **Teatro Del Globo** (Marcelo T. de Alvear 1155). Ciclo "Opera y Ballet de una a dos". Instituto Superior de Arte del Teatro Colón pta.: **BALLET**. Por Maestros y alumnos de la carrera de Danza. "Napoli", de Paulli-Bournonville; "Danza Argentina y Española" / "Grand Pas de Deux" y "Vals de las flores" de "El Cascanueces", de Tchaikovsky-Galizzi-Petipa. **Mar.**: 13 horas. Ent. libre.
-A realizarse en el **Teatro Gran Rex** (Av. Corrientes 857). Función Nº14 del Abono. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dirección: **Stefan Lano**. Solista: **Muza Rubackyte** (piano). Prog.: Scriabin: Poema del éxtasis y Poema del fuego (Prometeo); Liszt: Concierto Nº1 y Nº 2 para piano y orquesta. Loc. sob. de ab. en vta (Tucumán 1171). **Mar.**: 20.30 horas. Entradas desde $12 (Pull.: Fila 8 a 25) hasta $ 70 (Pl.)
-A realizarse en el **Auditorio "Jorge Luis Borges" de la Biblioteca Nacional** (Agüero 2502). Ciclo "Canción de Cámara". **GRACIELA ODDONE** (soprano), **Carlos Koffman** (piano). Prog.: "Canción Francesa, Poetas Franceses". Obras de Gounod, Massenet, Saint-Saëns, Fauré, Duparc, Debussy y Poulenc. **Sábados**: 17 horas. Ent. libre.

ARGENTINO
Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151.
-**BALLET HISPANIA** pta.: "Aire y fuego de España: los clásicos, la copla y el flamenco". Bailarina, coreo. y Dirección: **Graciela Ríos Saiz**. Primer bailarín del Teatro Colón: **Omar Urraspuro**. Guitarrista: "Manolo Yglesias". Bailarina: "Natalia Bonansera Ríos". Sábados: 20 horas. Entrada: $ 20 (Sala "Astor Piazzolla")
-**ORQUESTA ESTABLE**. Prog.: "Pequeños Blancos Amores". Cantata para coro de niños, dos sopranos solistas y orquesta de Antonio María Russo. Solistas: Fabiola Masino y Ana Laura Menéndez; Fragmentos de "La Creación" (Haydn), "Stabat Mater" (Rossini) y "Réquiem" (Verdi). Solistas: María José Siri, María Luján Mirabelli, Carlos Duarte y Lucas Debevec Mayer; Obertura-Fantasía "Romeo y Julieta" (Tchaikovsky). Dirección: **Antonio María Russo**. Concierto Nº8. Sábados: 20.30 horas. Ent. desde: $ 10. (Sala "Alberto Ginastera")
-ESTABA LA MADRE, ópera de Luis Bacalov. Dirección musical: **Luis Bacalov**. Régie: **Carlos Branca.** Dirección de coro: Sergio Giai. Iluminación: Sandro Pujía. Escenog. y vest.: Sergio Masa. Con Adriana Mastrángelo, Alejandra Malvino, Mónica Sardi, Gustavo Gibert, Leonardo Estévez y Ricardo Ortale. Domingo 4 de noviembre: 17 horas.

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
VIVA SHUBERT!. Idea y coord.: B. Civita y H. Seibert. Prog.: Sonata Nº13 en La mayor Op.143 D.784: **A. Formaro** (piano); Octeto en Fa mayor D.803 para cuarteto de cuerdas, oboe, clarinete, corno y fagot: **L. Roggero** (violín I)-**R. Calomarde** (violín II)-**E. Ridolfi** (viola)-**M. E. Castro** (violonchelo)-**H. Asrin** (oboe)-**G. Sanchez** (clarinete)-**E. Imsand** (fagot)-**G. Frosio** (corno). Tercer y último concierto del Abono a 3. "Ciclo de cámara". Bono contrib.: $ 25 en vta. a total beneficio de obras de ayuda social. **Lunes**: 20.30 horas.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
-**MUSICA CONTEMPORANEA** (concierto I). "**Música de Georges Aperghis**" (Francia). Tourbillons (nueva versión). Música: Georges Aperghis. Textos: Olivier Cadiot. Voz: Donatienne Michel-Dansac (Francia). Mié: 21 horas. Pl.: $ 20. (Sala "Casacuberta")
-**MUSICA CONTEMPORANEA** (concierto II). "**Música de Georges Aperghis**" (Francia). Recitations (para voz sola). Voz: Donatienne Michel-Dansac (Francia). Obras para piano. Piano: Vicent Leterme (Francia). jueves: 21 horas. Pl.: $ 20. (Sala "Casacuberta")

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
CUARTO ELEMENTO: Rubén "Mono" Izarrualde (flautas y voz), Néstor Gómez (guitarra y voz), Matías González (bajo) y Horacio López (percusión y voz). Ciclo de Música. Martes: 21 horas. Entrada: $ 2.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
TODO VERDE Y UN ARBOL LILA. Con Juan Carlos Gené, Daniela Catz, Esteban Pérez, Francisco Cocuzza, Livia Fernán y Mario Petrosini. Música original: Luis María Serra. Texto y Dirección: Juan Carlos Gené. jueves a Sábados: 20.30 horas., Domingo: 20 horas. Loc.: $ 15. (Sala "Orestes Caviglia") **Próxima semana**.

ABSURDO PALERMO
Ravignani 1557. Tel.: 4779-1156.
-**LA TRANSMUTACION DE MAGNOLIA**. Con Lucia Cajal Rossi , Andy Bozzo, Wen Li Kohei, claudia Giombini, Flora Chirichimo. Dir: Ciela Asad. Domingo: 19 horas. Loc.: $ 15.
-**CANCIONERO ROJO**. Con Lila Monti-Darío Levín. Dirección: Lorena Vega. Sábados: 0 h., Domingo: 21.30 horas. Entrada: $ 15.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
-**FELICIDAD DOMESTICA**. Con Verónica Díaz, José Escobar, Mariano Villamarín. Libro y Dirección: Lisandro Rodríguez. Mie.: 21 horas. Entrada: $ 15.
-**MAR DE AJO**. Con Leonora Balcarce, Daniel Cúparo, Azul Lombardía y Lucila Mangone. Libro, actuac. y Dirección: Ezequiel Díaz. viernes: 21 horas. Entrada: $ 15.

-DE COMO DUERMEN LOS HERMANOS MORETTI. Libro y Dirección: Francisco Lumerman. viernes: 22.30 horas. Entrada: $ 15.
-LA PIOJERA o "Un procedimiento justicialista". Con Paula Andrea López, Adriana Visintín, Gabriela Jost y elenco. Libro y Dirección: Andrés Binetti. Sábados: 21 horas. Entrada: $ 15.
-DOS MINAS. Con Valeria Lois y Cecilia Blanco. Libro y Dirección: Alejandro Catalán. Sábados: 23 horas. Entrada: $ 15.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
MARIA MARTHA SERRA LIMA pta. su CD "Intensa". Sábados 10 de noviembre: 21.30 horas.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
-**MARCELO ARCE**. Mozart, Brhams, Mahler. Clase ilustrada de apreciación musical para todo público. (Pantalla gigante en DVD). Mar.: 19.30 horas.
-**MADAMA BUTTERFLY**, ópera de G. Puccini. Dirección musical: **Antonio María Russo**. Régie: **Horacio Pigozzi**. Con Mónica Ferracani, Norberto Fernández, Mario de Salvo, Fernando Grassi, Guadalupe Barrientos. "Juventus Lyrica" (sobretitulado electrónico en castellano). viernes: 20.30 horas., Domingo: 17.30 horas., mar. 6, jueves 8 y Sábados 10 de noviembre: 20.30 horas.
-**IL TABARRO y GIANNI SCHICCHI**, de G. Puccini. Dirección musical: **Carlos Alberto Vieu**. Régie: **Rita cosentino**. Con Ricardo Ortale, Mariela Shemper, Luis Gaeta, Marta Culleres. "Buenos Aires Lyrica" (sobretitulado electrónico en castellano). viernes 16: 20 horas., Domingo 18: 18 horas., mar. 20, jueves 22 y Sábados 24: 20 horas.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
-**LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Cía. "Banfield Teatro Ensamble". Dirección: Silvina Aspiazu-Nelson Valente. Domingo: 20.30 horas. Entrada: $ 15.
-**CANGREJAL**, de Andrés Binetti. Grupo "Teatro Vestigio". Con Luciano Linardi y Verónica Medina. Dirección: Fernando Medina. Lun.: 21 horas. Entrada: $ 15.

BRISTOL
Av. Santa Fé 1861 (**Martínez**). Tel.: 4792-1900.
MARIANO MORES "El gran regreso". Sábados 10 de noviembre: 21.30 horas.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
-**LOS IRREVERENTES**. Con **Patricia Palmer** y Jorge Shwanek. Lib. y Dirección: Claudio Gotbeter. viernes: 21 horas. Loc. Desde $ 20.
-**D. A. 1.** Stand up de humor. Con Sebastián Presta, Cabito, Natalia Carulias, Fernando Sanjiao y Pablo Fravegas. viernes y Sábados: 23 horas. Loc. desde: $ 20.
-**MAURICIO DAYUB** en: "**4 Jinetes Apocalípticos**", de José Pablo Feinmann. Dirección: Luis Romero. Sábados: 21 horas. Localidades desde: $ 20.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4861-3110.
-**CARA DE FUEGO**, de Marius von Mayenburg. Con Raquel Albeniz, Belén Blanco, Nazareno Casero, Rodolfo Roca y Javier van de Couter. Dirección: Alejandro Maci. jueves: 21 horas., Domingo: 20 horas. Entrada: $ 25.
-**EL OJO DEL PANOPTICO**, de Ernesto Pombo. Con Maximiliano García, Macarena García, Charly Wesenack, Luciana Bisi, Carolina Defosse y Santiago Dragani. Dirección: Maximiliano García-Ernesto Pombo. Domingo: 20.30 horas.
-**LA BOMBA DE TIEMPO**. "El trance del ritmo en estado puro". Grupo de tambores. Dirección: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 20 horas.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MAMUSHKA. Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la "Compañía Circo Negro". Dirección: Mariana Sánchez. Sábados: 22 horas. Entrada: $ 20.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4814-3056.
ORQUESTA FILARMONICA DE VARSOVIA. Dirección: Antoni Wit. Solista: **Mei-Ting Sun** (piano). Prog.: "Petite Suite", de W. Lotoslawski; Concierto Nº1 para piano y orquesta Op. 23, de P. I. Tchaikovsky; Sinfonía Nº1 en Do menor, de J. Brahms. Ciclo "Nuova Harmonia 2007", viernes 9 de noviembre: 20.30 horas.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL. Humor o tragedia posible de Felipe Foppiano. Dirección: Oscar Naya. Domingo: 20.30 horas.

CORRIENTES AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
DOS Y.. SIEN (Encuentro Van Gogh y Gauguin), de Carlos Vittorello. Dirección: Luis Marangon. Domingo: 20.30 horas. Entrada: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
-**LA REINA**, de Elfriede Gelinek. Con Soledad Quiña. Dirección: Alberto Montezanti. Lun.: 20.30 horas. Entrada: $ 18.
-**CONTIGO CALIPSO**. Idea, coreog.y Dirección: Laura Garófalo-Ramiro Santaulari. jueves: 21 horas. Entrada: $ 18.
-**TESTIGOS**. Libro y Dirección: Joaquín Bonet. viernes: 21 horas. Entrada: $ 18.
-**RODANDO**, de Alejandro Acobino y Germán Rodríguez. Dirección: Alejandro Acobingo. viernes: 23 horas. Entrada: $ 15.
-**UN AMOR DE CHAJARI**. Con Anália Sánchez, Eugenio Soto, Karina Frau, Gabriela Moyano. Dramaturgia y Dirección: Alfredo Ramos. Sábados: 21 horas. Pl.: $ 18.
-**EL ALIENTO**. Con Macarena Albalustri, Alejandro Alvarez, Diego Benedetto y elenco. Libro y Dirección: Bernardo Cappa. Sábados: 23 horas. Entrada: $ 15.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
EL ORGANITO, de Armando Discépolo. Dirección: Guillermo López de Bock. Domingo: 21 horas. Entrada: $ 15.

DEL BORDE
Chile 630 (San Telmo). Tel.: 4300-6201.
CRIMINAL, de Javier Daulte. Dirección: Marcelo Velázquez. Sábados: 23.15 horas., Domingo: 20.30 horas. Entrada: $ 18.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "20 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. viernes: 23.15 horas., Sábados: 21.45 horas., Domingo: 21.30 horas. (Sala 1) Entrada: $ 25 y $ 30.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "6to. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lola Hunkeler. viernes: 22 horas., Sábados: 20.15, 23 y trasnoche 0.15 horas., Domingo: 20.15 horas. (Sala 2) Entrada: $ 25 y $ 30.

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
-**FLUX**. Danza contemporánea. Grupo "Fuera de eje". Autoras e Intérpretes: Melina Martínez, Paloma Macchione, Marina Ottomano. **Hoy**: 19.30 horas. Entrada: $ 20. **Despedida**.
-**RUFIANES "Envuelto en tu cuerpo"**. Danza para tres intérpretes inspirada en el género policial. Coreog. y Dirección: Exequiel Barreras. Domingo: 20.30 horas. Entrada: $ 20.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
(LAS DE) BARRANCO. Sobre la obra de Gregorio de Laferrere. Con Cristina Alves, Damián Acosta y elenco. Dirección: Sebastián Richard. Domingo: 20 horas. Entrada: $ 15.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-**AL LIMITE** (grupo): Marisol Andorra (flauta traversa), Ricardo Badaracco (bandoneón), Emilio Lorenzo (contrabajo), Julián Caeiro (piano y Dirección) "Homenaje a Piazzolla". Mar.: 20.30 horas. Entrada: $ 15.
-**ALFREDO PIRO** pta.: "Oir de noche". Dirección orquestal: **Hernán Reinaudo**. Mié.: 21 horas. Entrada: $ 20.
-**GABRIELA ACHER... "Algo sobre mi madre"** (Todo sería demasiado). viernes y Sábados: 21 horas. Pl.: $ 40.
-**MARTIN ALVARADO** (voz y guitarra) pta.: "Tangos de ayer y hoy". Con Diego Presman (piano), Juan Pablo Togneri (contrabajo). Músicos invitados. viernes: 23.30 horas. Entrada: $ 15.
-**LA REVISTA TRASNOCHADA 2**. Parodia de la revista porteña con todo el humor. Grupo "Zapping". Dirección: Carlos Guedes-Christian Barbieri. Sábados: 23.30 horas. Pl. desde: $ 20.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
EL SUEÑO Y LA TRAMPA, de Luigi Pirandello. Con Guadalupe Iñiguez, Mario Martin y Hernán Statuto. Dirección: Ezequiel Ludueña. **Hoy**: 20 horas. Entrada: $ 15. **Despedida**.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
La cola del avión
de Leticia Bredice. Con **Leticia Bredice**, **María Fernanda Callejón**, Pasta Dioguardi. Dirección: Cristian Morales. viernes y Domingo: 21.30 horas. Ent. desde: $ 20.
-**ANGEL** (musical queer), de Rodrigo Cervantes Ramirez. Música original: Juan Manuel Bevacqua. Dirección: Nicolás Perez Costa. Lunes: 21 horas. Loc. desde: $ 15.
-**JUICIO A LO NATURAL**, de Nicolás Perez Costa y Nacho Medina. Música original: Nacho Medina. Coreog. y Dirección: Nicolás Perez Costa. Martes: 21 horas. Loc. desde: $ 15.
-**PIES PA´VOLAR**. Cía. de Danza "Nandayure". Dirección: Analía González y Andrés Cárdenas Godoy. "Festival 2 Fridas". Sábados: 21 horas. Ent. desde: $ 15.
-**SU FRIDA, VIVA LA VIDA**. Cía. "Duggandanza". Dirección: Teresa Duggan. "Festival 2 Fridas". Sábados: 23 horas. Ent. desde: $ 15.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
-**EL FARABUTE CONCERT** (stand up). Monólogos con la Cía. teatral de "El Farabute" en un glamouroso show cómico y musical... viernes: 23.45 horas.
-**EL VARIETE DEL FARABUTE**. Monólogos de humor, sketchoras, cuadros musicales, picadas, cocktails. Autor y Dirección: Emilio Tamer. viernes y Sábados: 21 horas.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dirección: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Sábados: 22 horas. Entrada: $ 15.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones Teatrales" pta.:
EL DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA (El musical). Una invitación al paraíso! Con **China Zorrilla** y **Carlos Perciavalle**. jueves a Sábados: 21 horas., Domingo: 20 horas.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE, de Tenesse Williams. Con Pablo Bruneti, Agustina Lecouna, Ana María Casó y Antonio Ugo. Dirección: Oscar Barney Finn. viernes, Sábados y Domingo: 20 horas. Entrada: $ 30.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-**LOS RINALDI**. Herencia de humor. Libro y Dirección: Sergio Souza. viernes trasnoche: 1 h., Domingo: 21 horas. (Sala II)
-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y Dirección: Sergio Souza. viernes: 23 horas., Sábados: 23 y trasnoche: 1 h., Domingo: 21.45 horas. (Sala II)
-**MISHIMA** (incidente cultural), de Agustín Pérez Pardela. Dirección: Fanny Dimant. Domingo: 21 horas. (Sala I)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
-**UNA PINTURA RUPESTRE**. Dramaturgia y Dirección: Percy Jiménez. Domingo: 20.30 horas. Entrada: $ 18.
-**OPEN HOUSE**. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y Dirección: Daniel Veronese. Lun.: 21 horas. Entrada: $ 20.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) 3er año!...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con Karina Buzeki, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Lisandro Carret. Adapt. y Dirección: Angel Bellizi. viernes y Sábados: 21.30 horas. Entrada: $ 25.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
SUEGRAS, NUERAS Y CUÑADAS, de Hilda Levy. Con **Alicia Aller, Anahí Martella y Gimena Riestra**. Dirección: Virginia Lombardo. Vié. y Sábados: 21 horas. Entrada: $ 30.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
DEL OTRO LADO DEL MAR. Con Mariana Agüero, Fernando Blanco, Adrián Chait y elenco. Libro y Dirección: Omar Pacheco. viernes y Sábados: 22 horas. Entrada: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
-**MUERTE DE UN VIAJANTE**, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Ibarreta, Sebastian Pajoni y elenco. Dirección: Rubén Szuchmacher. Mié. y jueves: 20.15 horas., viernes y Sábados: 21 horas., Domingo: 20.15 horas. (Sala "Pablo Picasso")
-**FABIO POSCA** en: "Alita de Posca". jueves: 23 horas., viernes: 0 h., Sábados: 0.30 horas. (Sala "Pablo Picasso")
-**COMICO Stand Up 3**. Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. jueves: 23 horas., viernes: 0 h., Sábados: 0.30 horas. (Sala "Pablo Neruda")
-**TRICICLE**. La cía. catalana de humor más divertida de Europa pta. su última creación: "SIT". Para toda la familia. Mié. y jue: 20.30 horas., viernes: 21.30 horas., Sábados: 20 y 22.30 horas., Domingo: 20.30 horas. Sólo 4 semanas. (Sala "Pablo Neruda")

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
ACIDO ESCENICO. Humor por "Los Abyectos". Con Pablo Lambarri, Ariel Cister y José O'Shea. Dirección: Carlos Romero Franco. Sábados: 21 horas., Domingo: 20.30 horas. Entrada: $ 12.

LA RATONERA CULTURAL
Av. Corrientes 5552. Tel.: 4857-2193
ROBADO A LA LUZ. Con Lucía Dicundo, José González, Constanza Hamuy, Federico Lanfranchi, Inés Zaval. Dramaturgia y Dirección: Miguel Forza de Paul. Dgo: 21.30 horas.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección: Héctor Berra. jueves a Sábados: 20.30 horas.

LA SCALA de San Telmo
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
LABOR INTUS (Ensamble de música medieval). "De juglares y cruzados". Piezas medievales de lírica latina. Dirección: Germán Pablo Rossi. Ciclo "Músicas de otros tiempos". Mié.: 19 horas. "La Scala fuera de La Scala": Auditorio UCEMA (Reconquista 775)

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
LA IMPROVISACION DE VERSALLES, de Molière. Con Sebastián Petrola, Sol Alonso, Luna Jankowski y elenco. Dirección: Mónica Maffia. **Hoy**: 21 horas. Entrada: $ 18. **Despedida**.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. "Gerardo Sofovich" receta:
TERAPIA INTENSISIMA. Con El Gato Peters, El gaucho Bataraz, El Gurí y Leo, El heavy re-jodido (Eduardo Calvo), Marduk & Rey Ben, Toti Ciliberto y Waldo. Dirección gral.: Gerardo Sofovich. jueves y viernes: 21.30 horas., Sábados: 21.15 y 23.15 horas., Domingo: 21.15 horas.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
-**ROSANA**. "Conciertos de la luna llena". viernes 16 de noviembre: 21.30 horas. Pl. pref.: $ 200; Pl. lateral.: $ 170; Pl.: $ 150; Super Pull.: $ 100; Pl. cab.: $ 75.
-**PADRINOS MAGICOS**. Sábados 17: 17 horas., Domingo 18 de noviembre: 18 horas. Pl. pref.: $ 75; Pl.: $ 65; Super Pull.: $ 55; Pull.: $ 45; Pl. cab.: $ 20.
-**MIGUEL BOSE**. "Papitour". Martes 20 de noviembre: 21 horas. Pl. pref.: $ 250; Pl.: $ 200; Super Pull.: $ 150; Pl. cab.: $ 60.
-**JOAQUIN CORTEZ**. "Papitour". Mié. 21 de noviembre: 21 horas. Pl. pref.: $ 300; Pl.: $ 250; Super Pull.: $ 200; Pl. cab.: $ 50.
-**PIMPINELA**. "Gira 25 años". viernes 23 y Sábados 24 de noviembre: 21.30 horas. Pl. pref.: $ 95; Pl.: $ 85; Super Pull.: $ 80; Pl. cab.: $ 30.
-**CARLOS "LA MONA" JIMENEZ**. "El show del año". Mié. 28 de noviembre: 21 horas. Super Pull.: $ 80; Pull.: $ 70; campo: $ 40.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4307-0066.
AMIR THALEB y "The Arabian Dance Company" ptan.: "RUH" (alma). Toda la fuerza, pasión y belleza de la danza árabe. Orquesta en vivo: "Horus Arab Music". **Hoy**: 19 horas. **Despedida**.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. Vta. tel.: 5000-1010.
-**LA JAULA DE LAS LOCAS**, de Jean Poiret. Con **Miguel Angel Rodríguez**, **Roberto Carnaghi**, **Alberto Martín** y elenco. Dirección: Ricky Pashkus. Mié. y jueves: 21 horas., viernes: 21.30 horas., Sábados: 20.30 y 23.15 horas., Domingo: 20 horas. (Sala 1)
Nacha Guevara Manuel Bandera
en: "**No Te Prometo Amor Eterno**". Libro y Dirección: Betty Gambartes. Mié. a viernes: 20.30 horas., Sábados: 20 y 22.30 horas., Domingo: 20.30 horas. (Sala 2)
-**LOS ALBORNOZ** (Delicias de una familia argentina). Un espectáculo de **Los Macocos**. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Marcelo Xicarts, Gabriel Wolf. Dramaturgia: Los Macocos. Dirección: Javier Rama. jueves y viernes: 23 horas., Sábados: 0.30 horas. Ent. jueves: $ 20. (Sala 2)

MOLIERE
Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
-**MASTERTAP**. Con Ale y Ati Castro Videla, Bebe Labougle, Mónica Povoli... Canta: Alicia Iacoviello. Dirección: Mónica Povoli. Tap, jazz, tango, clásico... Sábados: 21 horas.
-**BYE BYE HUMOR**. Con Martin Pugliese y Flor D'Agostino. Las intimidades de un humorista conflictuado. Dirección: Rody Kohanoff y Chiqui Reynoso. Sábados: 23 horas.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4394-5455.
-**YO SOY MI PROPIA MUJER**, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dirección: Agustín Alezzo. Mié. a Domingo: 20.30 horas.
-**3 VERSIONES DE LA VIDA**, de Yazmina Reza. Con **Andrea Bonelli**, **Luis Luque**, **Fernán Mirás**, Carola Reyna. Dirección: Luis Romero. jueves y viernes: 21 horas., Sábados: 21 y 23 horas., Domingo: 20 horas.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. Vta. tel.: 4021-9700.
-**HILDA LIZARAZU** pta. su CD: "Hormonal" y una recorrida por todos sus éxitos. viernes 9 de noviembre: 21.30 horas.
-**LOS PLATEROS** (THE PLATTERS). La leyenda continua... Domingo 11 de noviembre: 21 horas

PAN Y ARTE TEATRO
Boedo 876. Tel.: 4957-6702 / 6922.
NO VAS A LLORAR. Con Marina Apat, Elena Seguí y Leonardo Volpedo. Dramaturgia y Dirección: Adrián Murga. Domingo: 20 horas. Entrada: $ 20.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
LA GAVIOTA, de Anton Chejov. Dirección: Rafael Fernández. Lun.: 21 horas. Entrada: $ 20.

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
-**PELOTA A PALETA**. Con Pablo Cerri, Esteban Coletti, Mariana Levy, Nicolás Maiques, Carolina Marcovsky, Ezequiel Tronconi. Dramaturgia y Dirección: Ezequiel Tronconi. Domingo: 18.30 horas. Entrada: $ 15.
-**LA REDONDA** (Máquinas Teatrales). Improvisaciones por alumnos del Estudio "El Cuervo". Dirección: Pompeyo Audivert. Domingo: 21 horas. Entrada: $ 15.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
LA FELICIDAD. Con **Gloria Carrá**, **Carlos Portaluppi**, **Marita Ballesteros**, Luciano Cáceres, Marcos Montes. Libro y Dirección: Javier Daulte. jueves a Sábados: 21 horas., Domingo: 20 horas. **Próxima semana**.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
TOMAS LIPAN en: "Retumbos". Invitada: Balvina Ramos (bagualera salteña). viernes y Sábados: 21.30 horas. Entrada: $ 15.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
-**EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS**. Con **Florencia de la V**, René Bertrand, Eliana Guercio, Victoria Vanucci, Mariano Iudica, Gabriel Almirón y elenco. Libro y Dirección: Gerardo Sofovich. **Hoy**: 21 horas. **Despedida**.
-**BUSCO AL HOMBRE DE MI VIDA** (Marido Ya Tuvel), de Daniela Di Segni. Con Mónica Buscaglia, Judith Gabbani y Viviana Sáez. Dirección: Pedro Utrera. jueves a Domingo: 20.30 horas.

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
MIRAR EL MAR. Con Pablo Di Croce, Valeria Radivo y elenco. Libro y Dirección: Susana Pampín. Domingo: 20 horas. Entrada: $ 15.

CHICOS

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Fines de semana: Talleres de arte, cuenta cuentos, títeres, equilibrio, malabares, ritmos latinos, minipista TC 2000. Anfiteatro: **La Fila** (17 horas.) Festejá tu cumple! Mar. a Sábados: 13 a 20 horas. Entrada: $ 15. Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

CONCERT

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 horas. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
ZULLY GOLDFARB Con Omar Massa (bandoneón), Gerardo Scaglione (contrabajo) y Pablo Saclis (piano y Dirección musical). Domingo: 20 horas. Entrada: $ 25 (cons. mínima: $ 10)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo) . Tel.: 4307-6506.
-**LOS DUEÑOS DEL CIRKO-HUGO RIVAS CUARTETO**. Mar.: 22 horas.
-**CHINA CRUEL**: María Laura Santomil (guitarra), Verónica Bellini (piano), Paula Liffschitz (bandoneón), Carolina Cajal (contrabajo) y Valeria Collante (violín). Tangos y milongas tradicionales. Mié.: 22 horas. Entrada: $ 15.
-**ME DARAS MIL HIJOS**: Mariano Fernández (guitarra-vox), Santiago Fernández (guitarra), Gustavo Semmartin (guitarra eléctrica), Federico Ghazarossian (contrabajo), Carolina Flechner (batería), Damián Rovner (trompeta) y Leonora Arbiser (acordeón) ptan. temas de su tercer CD. jueves: 22 horas. Entrada: $ 25.
-**RODOLFO MEDEROS** (bandoneón, Dirección y arreglos) Orquesta Típica: Rodolfo Roballos-Fernando Taborda-Javier Sánchez (bandoneones), Luis Sava (violín solista), Eleonora Votti-Cecilia García-Nicolás Tabbush (violines), Ariel Azcárate (piano), Armando De la Vega (guitarra), Sergio Rivas (contrabajo) Rubén Jurado (viola) y Fernando Diéguez (violoncello) ptan. temas de sus CDs: "Comunidad", "Soledad" e "Intimidad". viernes y Sábados: 22 horas. Entrada: $ 40.

CLUB LOUNGE BUENOS AIRES
Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.
-**LOURDES**. Lourdes Fernandez (ex "Bandana") pta. temas de sus Cds: "De Otro Mundo" y "Televisivamente". Con su banda completa en vivo. Mar: 21 horas. Entrada: $ 15.
-**BR 101**: Claudio Menéndez (guitarra-vox), Matías Tovar (bajo), Hernán Cabello (batería-percusión). Temas de Milton Banana, Tiao Neto, Sérgio Mendes, Edson Machado, entre otros. Mié: 19 horas. Entrada: $ 5.
-**ADRIAN BIRLIS** (piano) pta. su segundo CD: "Tal cual". Trío: Daniel Maza (bajo) y Oscar Linero (batería). Músicos invitados. Mié: 21 horas. Entrada: $ 15.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. viernes y Sábados: 22 horas. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 horas.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 horas., después... $ 15 c/consumición)

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
PABLO "Pinocho" RUTIN (Uruguay). Festival rioplatense "Piropo". **Hoy**.: 21.30 horas. Entrada: $ 15.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Entrada + pizza libre + postre + bebida desde: $ 30) **Rock nacional...**
Hoy. desde 19 horas.: "La Huella del Santo", "Pasajeros", "Se va el Camello" y **La Rosca**. Organiza "Solo-rock del País"

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**ZIZEK** (Urban Beats Club!) Hip Hop, Dancehall, Reggaeton, Cumbia, Mashups, Grime, Bastard Pop. DJs Residentes: G-Love, Nim & Villa Diamante + **Sonido Martines y Fantasma** (en vivo). Mié. trasnoche: 0 h. Entrada: $ 10.
-**NUEVA FIESTA!** Javier Zuker, Carlos Alfonsin y Sebas Zuker (DJs residentes). Jueves trasnoche: 1 h. Entrada: $ 25 (antic.: $ 20)
-**WILLY CROOK**. El saxofonista, guitarrista, vocalista y compositor pta. su nuevo CD: "Ser". viernes: 21 horas.
-**COMPASS** (Lado A). Pop & rock independiente. Djs residentes Fabián Dellamónica y Pareja. **PHONORAMA** (Lado B). No-DJs residentes: Javd, Market, Fred y Deluki. viernes trasnoche: 0 h. Entrada: $ 25.
-**HEROICOS SOBREVIVIENTES** ptan.: "Gloria eterna". Sábados: 20.30 horas.
-**MAGIC**. Invitado: **John Askew** (UK), en un set especial de 6 horas; Dj set: Javier Bússola (AR), Vj & Deco Art: Bernie Heredia. Sábado trasnoche: 1 h.

NoAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
PARECE SER QUE ME FUI (teatro, ensayo abierto). Con Marina Barbera. Dirección: Raquel Sokolowicz. Mié.: 23 horas. Entrada: $ 15.

SAINT´S BAR NUÑEZ
Av. Cabildo 4541. Tel.: 4864-1708.
KAMARUKO percusión argentina: Agustín Lumerman, Facundo Fuentes, Emilio Suárez, Fabián Tejada. **Hoy**: 20.30 horas. Entrada: $ 10.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
GUILLERMO KLEIN. Pianista y compositor argentino radicado en Barcelona y **Los Guachos**. Con Juan Cruz de Urquiza (trompeta), Richard Nant (trompeta-percusión), Miguel Zemón (saxo alto), Chris Cheek (saxo tenor), Taylor Haskins (trompeta), Sandro Tomasi (trombón), Fernando Huergo (bajo eléctrico), Jeff Ballard (batería). **Hoy**: 21.30 horas. Entrada: $ 20.

TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
ROBERTO FIORENZA pta. su CD: "Lluvia del adiós". Con Javier Lozano (piano) y Gustavo Cámara (saxo). Mar.: 21 horas. Entrada: $ 12.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
MALACARA: Nicolás Sorín (piano-voz), Pablo Ben Dov (batería), Esteban Hernández (contrabajo), Nicolás Said (vientos), Leandro Cacioni (guitarra), Pablo Signoli (bandoneón) y Juampi Franscisconi (percusión). Música rioplatense. **Hoy**: 20 horas. Entrada: $ 12.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
ENVENENADOS DE AMOR. Con **Claribel Medina** y **Héctor Pilatti**. Arreglos y Dirección musical: Gabriel Goldman. Coreog: Rubén Cuello. Puesta y Dirección: Edgardo Dib. Mié.: 21 horas., Domingo: 20 horas. Ent. desde: $ 25.

VIRASORO (Bar)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
PEPI TAVEIRA (batería), Enrique Norris (piano y corneta), Pablo Puntoriero (saxo y percusión) y Jerónimo Carmona (contrabajo). **Hoy**: 21.30 horas. Entrada: $ 12.

ETC

BANFIELD
TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
-**HISTORIA DEL ZOO**, de Edward Albee. Con Martín Samaniego y Julián Paz Figueira. Dirección: Nelson Valente. Ciclo "Querendón". **Hoy**: 18 horas. Bono contrib.: $ 10. **Ultima función**.
-**CAPOCCI-PUY-LAMONICA**: Guillermo Capocci, Gaston Puy (guitarra-procesadores-voz) y Néstor Lamónica (percusión-voz). Ciclo "Jazz Ensamble". **Hoy**: 21 horas. Bono contrib.: $ 10.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**BIEN de TANGO**. Apasionante espectáculo integral de música, baile y canto. 10 bailarines junto al Quinteto "**La Runfla**". Dirección artística: Federico Strumeio. Lunes: 20.30 horas. Ent. desde: $ 25.
-**TANGO-A-TIERRA**. Músicos en vivo, y un despliegue coreográfico espectacular. Coreog.: Guillermo Salvat. Dir musical: Rubén Jurado. Dir gral: Guillermo Salvat y Silvia Grynt. viernes y Sábados: 22 horas. Ent. desde: $ 25.
-**MIGUEL DE CARO** (saxo y tango). Con Martín Scalerandi y Juan Martín Sisterna (guitarras electroacústicas), Mariano Antonio (bajo) y Pata Corbani (percusión). viernes: 20.30 horas. Entrada: $ 25. Jub: $ 20. (Sala III)
-**ANOCHE** "Un baile de tango". Reconstrucción de una milonga. Coreog. y Dirección: Camila Villamil. viernes y Sábados: 22 horas. Ent. desde: $ 15.
-**PADRE TANGO**, de Marisa Otero. Music hall-unipersonal. Musicos y baile. Sábados: 21.30 horas Ent. desde: $ 20.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**MARTIN ALVARADO** pta. su CD: "Así es mi tango". Ciclo "La ciudad del tango". Mié.: 21.30 horas. Entrada: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**RODRIGO RUIZ DIAZ & MARTIN BERGER** / "El dueño de la media sombra". Música Popular. jueves: 22 horas. Entrada: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**FRIDA Y YO**. Libro y Dirección: Emilia Mazer. viernes y Sábados: 20 horas. Entrada: $ 20. (Sala "Solidaridad")
-**CARTAS DE AMOR A STALIN**, de Juan Mayorga. Con Julio Ordano, Jessica Schultz y Enrique Papatino. Dirección: Enrique Dacal. viernes y Sábados: 20.15 horas. Loc.: $ 20. (Sala "Raúl González Tuñón")
-**MEGAFON O LA GUERRA**. Sobre la novela de Leopoldo Marechal. Dirección: Adrián Blanco. viernes y Sábados: 22.30 horas. Loc.: $ 20. (Sala "Solidaridad")
-**ROMINA** y "Los Urbanos"-**LAURA ROS**. Música Urbana. Ciclo "Emergencia". viernes: 23.30 horas. Entrada: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**GIMENA RIESTRA**: "Bernarda Alba... Canta". A partir de la obra de García Lorca, surge un espectáculo con música, romanticismo, pasión, ideología y humor. Sábados: 23.30 horas. Loc.: $ 20. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
-**INTERIORES**. Recorrido por el interior de un edificio, con pasillos, puertas con accesos a distintos departamentos y la terraza. Dramaturgia y Dirección: Mariano Pensotti. Lun.: 21 horas. Entrada: $ 20. (No se aconseja la asistencia de personas con movilidad reducida)
-**EL TROMPO METALICO**. Con Diego de Paula, Greta Berghee y Victoria Almeida. Dramaturgia y Dirección: Heidi Steinhardt. Ciclo "Operas Primas". Mié.: 21.30 horas. Entrada: $ 15. (Sala "Biblioteca")
-**LA CETRA**. Los Scarlatti y la Escuela napolitana. Con Marisú Pavón (soprano), Martha Cosattini (violín barroco), Sergio Polizzi (violín barroco), Martín D'Elía (violoncello barroco) y Sergio Antonini (clave). Ciclo "Música Antigua". jueves: 21 horas. Entrada: $ 10. (Sala "Batato Barea")
-**Queerdance**. Ciclo de Danza. Prog.: "**Discontinua**". Coreog. y Dirección: Valeria Pagola. (21 horas.); "**Grandes amigos**". Coreog. y Dirección: Mayra Bonard. (22 horas.); "**Montecarlo**". Coreog. y Dirección: Carlos Casella. (23 horas.). Viernes. Entrada: $ 10 (c/u). Abono x las tres funciones: $ 21. (Sala "Batato Barea")
-**DOS CIRUJAS**. Con **Romina Ricci** y Azul Lombardía. Dramaturgia y Dirección: Daniel Guebel. Ciclo "Operas Primas". Sábados: 21 horas. Entrada: $ 15. (Sala Batato Barea)
-**VIRGINIA INNOCENTI** pta.: "El agua negra". Canciones inolvidables de los años 60 y 70. Sábados: 21.30 horas. Entrada: $ 15. (Sala "Abuelas de Plaza de Mayo")

MAR DEL PLATA

CINES

AULA MAGNA FACULTAD DE DERECHO
25 de Mayo 2865. T 495-7770. Ciclo ESPACIO INCAA KM 404. Vie, 19.00 y 21.00 Dom, 17.00 y 19.00 Cine Argentino

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Café Teatral. Sáb 3, 21.30 SOLAS. Unipersonal de humor con Julia Amore

COLON
H Yrigoyen 1660 T 494-8571. Mar 30, 18.00 Escuela Municipal de Danzas "NORMA FONTENLA" presenta la MUESTRA COREOGRÁFICA 2007. Org. Profesorado de Danza Clásica y Danza Contemporánea. Dirección general: Patricia Enciso - Marisa Gozzi. Mie 31, 21.00 "LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO" de Oscar Wilde. Dirección: Gabriel De Marco

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Vie 2, 20:00 y Dom 4, 19:00 LA TRAVIATA. Opera de Giuseppe VerdiSolistas del Teatro Colón de Buenos Aires. Coro y Orquesta de la Ópera de Mar del Plata. Dirección Musical: Maestra ANDREA MUJALOVSKY. Dir Artística: Regisseur JORGE PONZONE. $ 35 (Fila 1 a 15) / $ 30 (Fila 16 a 29) / $ 25 (Platea Alta) Bodega. Vie 2, 21.30 CASTINEYRA NOVO TRIO. (Bossa-Fusión). Sáb 3, 21.30 SILVIA CASTRO (guitarra). Música argentina Payró. Sáb 3, 21.30 LA WILLINGTON. Rock

COLON
H. Yrigoyen 1660 T 494-8571. Lun 29, 20.30...de la esquina...AL COLON!! –Ultimo encuentro del año- Tributo a Noemí Bustos (cantante) y a la Sra. Perla Carlino (locutora)

CENTRO CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Vie, 21.30 Ciclo GENERAROCK. Presentación de Bandas Locales.

ABBEY ROAD Concert Bar
J. B Justo 620 T 480-7969. Vie a Dom, Cena y Show en vivo. Vie 2, 22.00 FESTIVAL DE BLUES LOCAL. Bandas y músicos locales. Dom 4, 22.00 DESTINO INCIERTO, presenta oficialmente su segundo disco "Mar de... Plata" (Ant en Locuras, San Martín 2339).

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Sáb 3, 21.30 GUILLERMO FERNANDEZ. Unica presentación. Loc en venta

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mié, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Serrat–Sabina. Mie/Vie, PATO BENEGAS. Lo mas parecido. Show de Imitaciones. Mar/Jue/Sab 23.30 shows en vivo. Visitá MUESTRA ROCK GALLERY. La Historia del Rock en las paredes de Studio. Mar 30, CIVILES. Pop Rock

INFANTILES

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES
San Juan y 9 de Julio T. 4804922. Sáb/ Dom, 16.30 TITERES para toda la familia. Estac. Calefaccion.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 18.00 TITERES con LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS. Con Pepe García. $5 Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Sáb 17.30 TALLER DE PLASTICA. Dom 16.30 TALLER RECREATIVO. Abon ent Museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados, 11.30 y 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Jue, 10 a 18.00 (Vie a Dom, 10 a 20.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas Sábados 11 y 18.30. (Dom 18.30) Ent $8 Jub/Men $5. Men 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17. Jub $15. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Norte.
Mínima: 13°. Máxima: 24°.



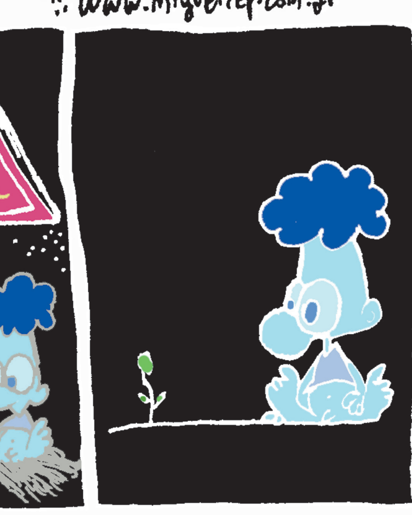


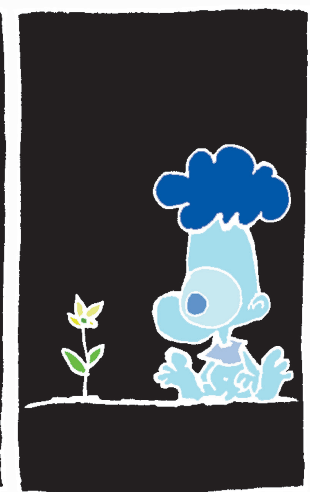


Tiempo pronosticado
Cielo algo nublado.
Vientos del Sudeste.
Mínima: 15°. Máxima: 26°.

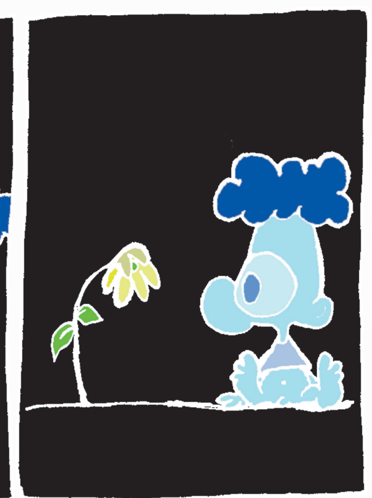
Rep













CONTRATAPA

Del coraje moral

Por Juan Gelman

Jameel Jaffer y Amrit Singh, abogados de la Unión Estadounidense de Libertades Civiles (ACLU, por sus siglas en inglés), escrutaron durante años más de 100.000 páginas de documentos desclasificados del gobierno Bush sobre el trato propinado a los presuntos terroristas prisioneros en Abu Ghraib, Guantánamo y otros centros de detención estadounidenses. Asentaron en la introducción de su libro *Administration of torture* (Columbia University Press, 2007) que esa documentación "muestra sin ambigüedad alguna que la administración ha adoptado algunos de los métodos de los regímenes más tiránicos" y que altos funcionarios civiles y militares aprobaron el maltrato, la tortura y aun el asesinato de civiles presos "a veces tolerándolos, a veces alentándolos, y a veces autorizándolos expresamente". "No aprobamos la tortura. Nunca ordené torturar. Nunca ordenaré torturar", supo decir W. Bush (*www. whitehouse.gov*, 22-6-04). Se ve.

El capitán de corbeta Mathew Díaz no necesitó examinar esos documentos para conocer el tema. Abogado de la marina de EE.UU. con una carrera brillante, Díaz estaba convencido de que los detenidos en Guantánamo eran peligrosísimos cuando fue enviado a esa base por seis meses, paso previo a su ascenso a capitán de fragata "por su incuestionable integridad", dijo su jefe. Y percibió lo que no esperaba: presos por tiempo indeterminado sometidos a torturas, sin nombre conocido y sin defensa letrada. Como abogado, juzgó que el Pentágono violaba el fallo de la Corte Suprema que otorga a esos detenidos el derecho a presentar un hábeas corpus y que esto era intolerablemente ilegal.

En enero del 2005, Díaz reunió en su computadora toda la información que pudo sobre los prisioneros, empezando por su nombre –desconocerlo dificultaba la labor de sus posibles defensores– y elaboró un documento de 39 páginas que llevó consigo –disimulado en una carpeta de regalo– cuando acabó su misión. Su propósito era claro: denunciar el estado de las cosas en Guantánamo. Envió anónimamente la carpeta a la ACLU y sus directivos se rompieron la cabeza varias semanas –¿sería cierta la información o no?– antes de enviarla al tribunal correspondiente. Díaz siempre supo que ponía en juego su carrera. Descubierto, fue condenado a seis meses de prisión, no por deslealtad o por poner en peligro la seguridad nacional, más bien por atenerse a las reglas. Dicho de otra manera: por opinar que no se justificaban los malos tratos ni el confinamiento por tiempo indefinido de los presuntos terroristas, y actuar en consecuencia. Hace falta coraje moral para hacerlo, especialmente en un oficial sujeto a la disciplina militar y en el clima que se vive en EE.UU. Díaz lo tuvo.

Su caso evoca el de otro abogado militar, Helmuth von Moltke, descendiente de nobles prusianos como el mariscal Graf von Moltke, fallecido en 1891, y su sobrino Ludwig, jefe de Estado Mayor del ejército alemán de 1906 a 1914. A Helmuth le tocó el nazismo y pronto conoció la barbarie del régimen. "Mientras estoy aquí sentado –escribió a su mujer Freya en octubre de 1941–, se llevan a cabo numerosas, ejecuciones en Francia. Más de mil personas son asesinadas cada día y miles de alemanes se acostumbran a ello. Y sin embargo, todo eso es un juego de niños comparado con lo que pasa en Polonia y Rusia. ¿Es para mí posible saber esto y quedarme sentado en casa, en mi departamento con calefacción, tomando té? ¿No me convierto en culpable por no hacer nada? Y qué diré cuando me pregunten qué hice en estos tiempos difíciles?" *Letters to Freya: 1939-1945,* Knopf, 1990.)

Y sí hizo algo. No sólo salvó la vida de judíos: con un círculo de amigos preparaba documentos para procesar a sus colegas por crímenes de guerra y contra la humanidad cuando la derrota alemana lo permitiera. Helmut sabía perfectamente que corría el riesgo de ser fusilado. Encontró ese destino en los meses finales de la guerra. En la última carta a su mujer, fechada el 11 de enero de 1945, escribe que se enfrentó al juez militar "no como protestante, no como gran terrateniente, no como noble, no como prusiano, no como alemán, sino como un cristiano simplemente". Pero no él hablaba con Dios, como W. Bush.

No faltan en Europa calles y plazas que llevan el nombre de Helmut von Moltke y tal vez algún día lo mismo suceda con el de Mathew Díaz. Es extraño que nada de eso ocurra con los nombres de los abogados que defendieron a presos políticos y presentaron hábeas corpus por los desaparecidos bajo las dictaduras militares del Cono Sur y de América Central. Solamente en Argentina decenas de ellos fueron a su vez "desaparecidos". ¿La razón? Tenían coraje moral.